MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12270208 7

M
1205
G68C6
1979
c. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122702087

М. ГОТЛИБ

КОНЦЕРТ

Для саксофона-альта
с духовым оркестром

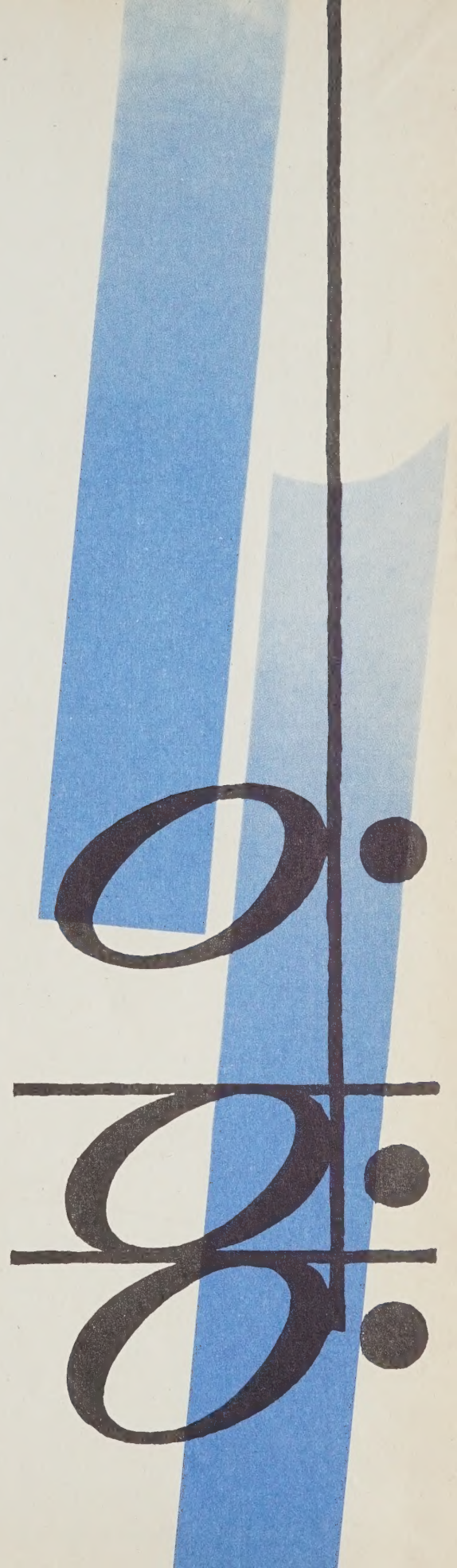
•

Г. КАЛИНКОВИЧ

ТРИПТИХ

Для духового оркестра

ПАРТИТУРА



М. ГОТЛИБ

КОНЦЕРТ

ДЛЯ САКСОФОНА-АЛЬТА
С ДУХОВЫМ ОРКЕСТРОМ

•

Г. КАЛИНКОВИЧ

ТРИПТИХ

ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

Партитура

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1979

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Флейты I-II (II=Малой флейте)
Флейты I-II
Гобои I-II
Кларнеты Си♭ I-II-III
Бас-кларнет Си♭
Саксофоны-альты Ми♭ I-II
Саксофон-тенор Си♭
Фаготы I-II
Валторны Фа I-II-III-IV
Трубы Си♭ I-II
Тромбоны I-II-III
Литавры
Колокольчики
Колокола
Ксилофон
Вибрафон
Малый барабан
Тамтам
Тарелки
Большой барабан
Саксофон-альт Ми♭ соло
Корнеты Си♭ I-II
Тенор Си♭
Баритон Си♭
Басы I-II
Контрабас

ПРИМЕЧАНИЕ. Партии гобоев, баскларнета, колокольчиков, колоколов, ксилофона и тамтама не обязательны

LIBRARY
M
1205
.G68 C6
1979

Г 90506—304
082(02)—79 329—79

© Издательство «Советский композитор», 1979 г.

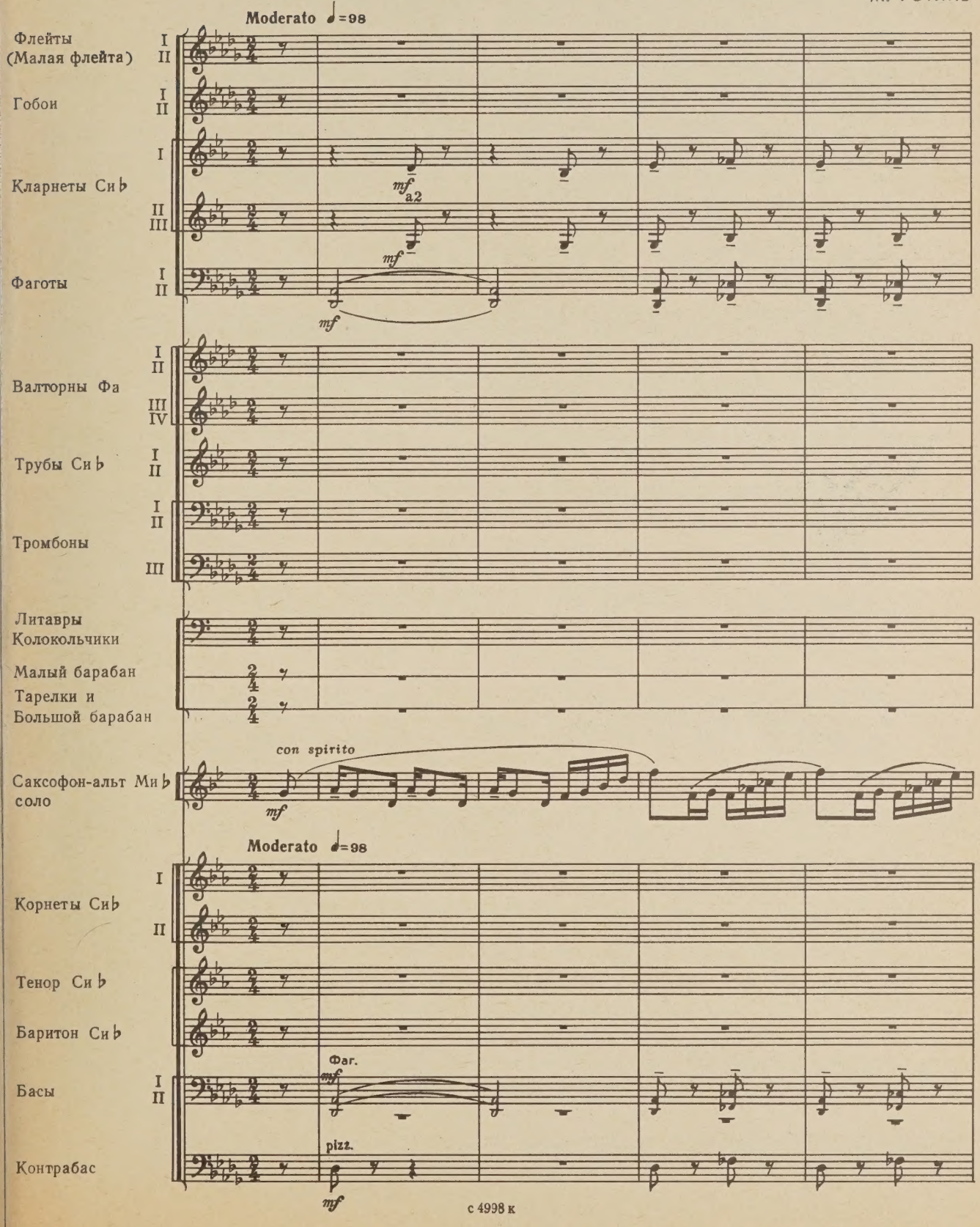
Маргарите Шапошниковой

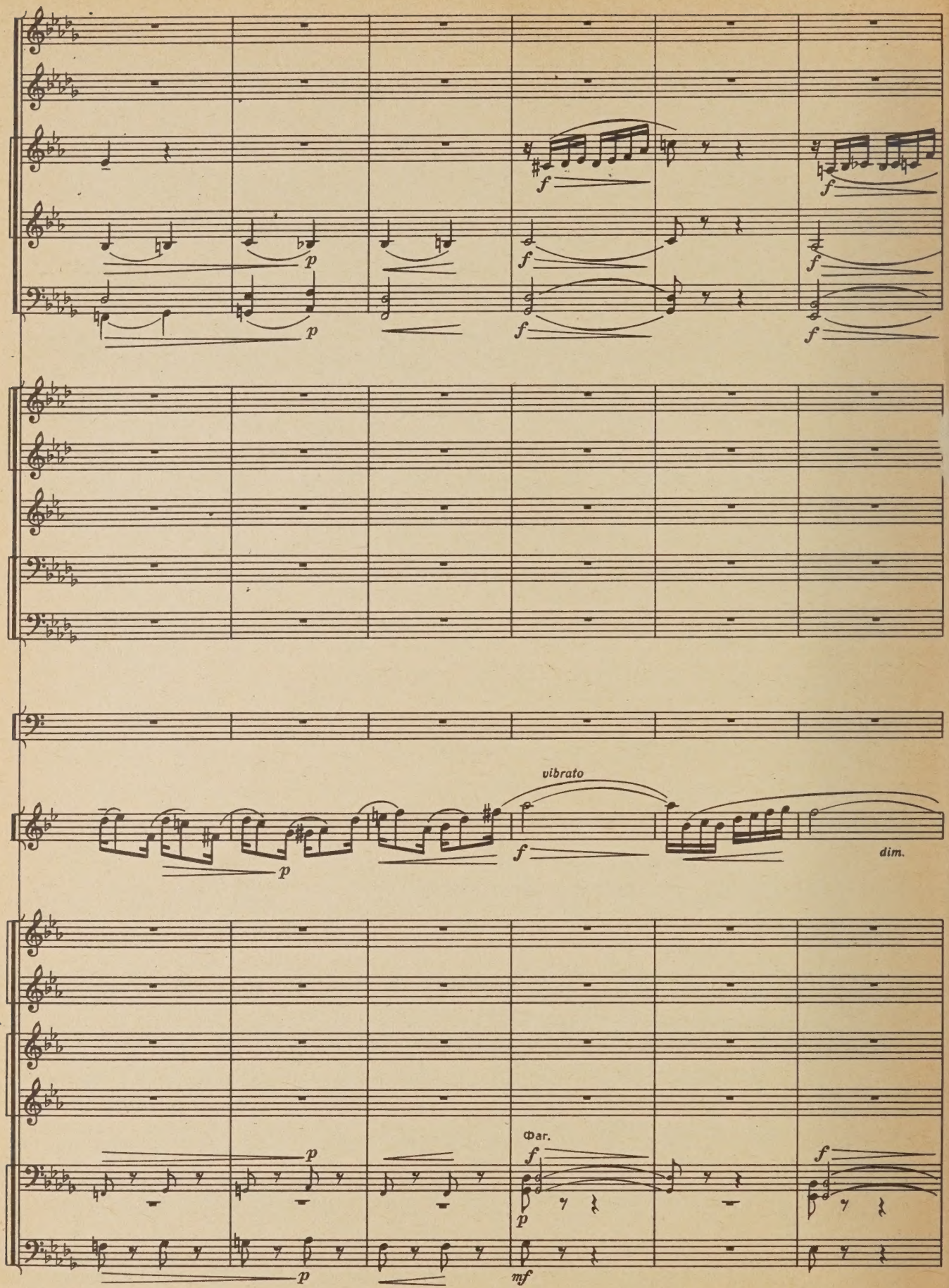
КОНЦЕРТ

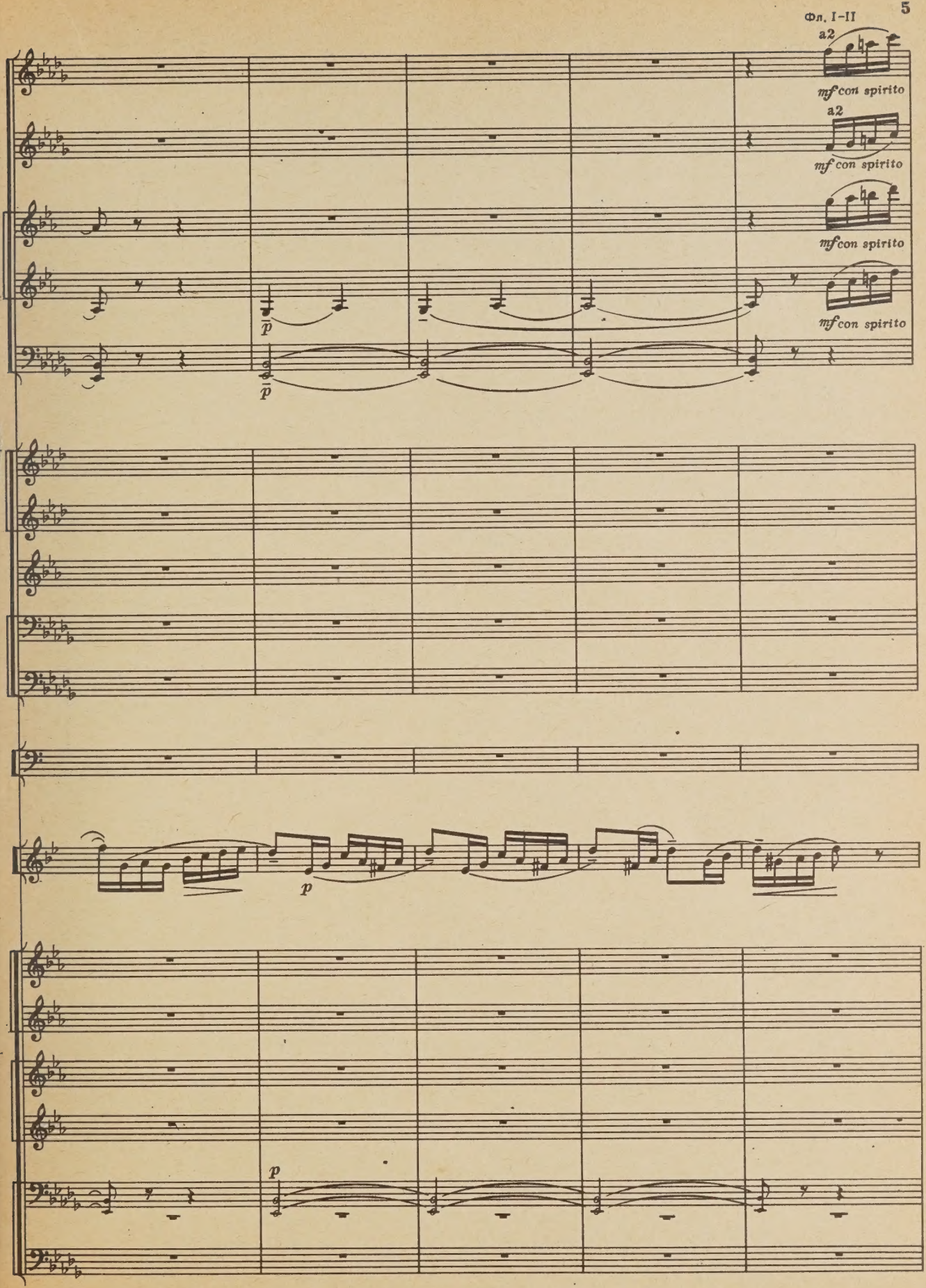
для саксофона-альта с духовым оркестром

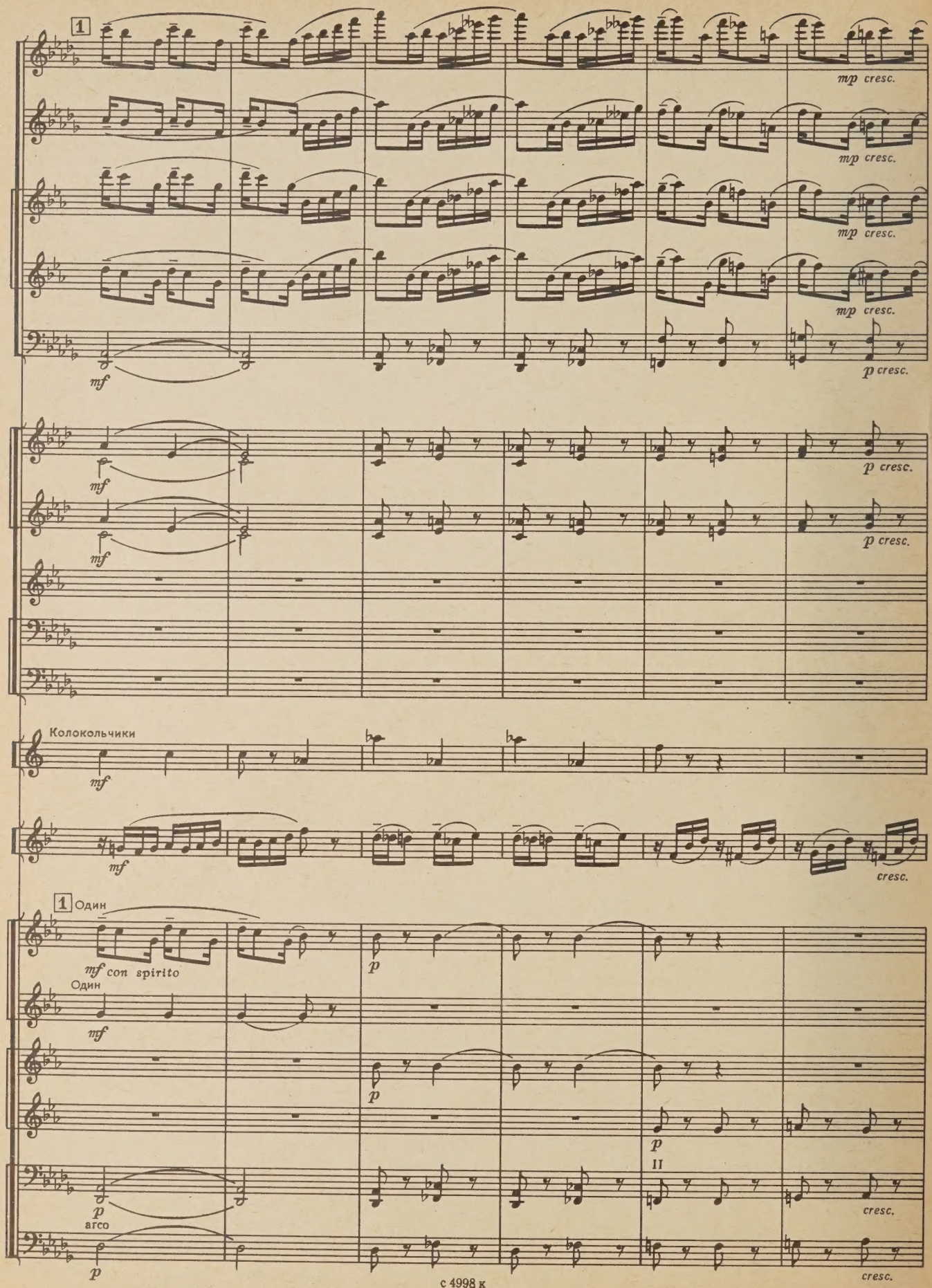
I

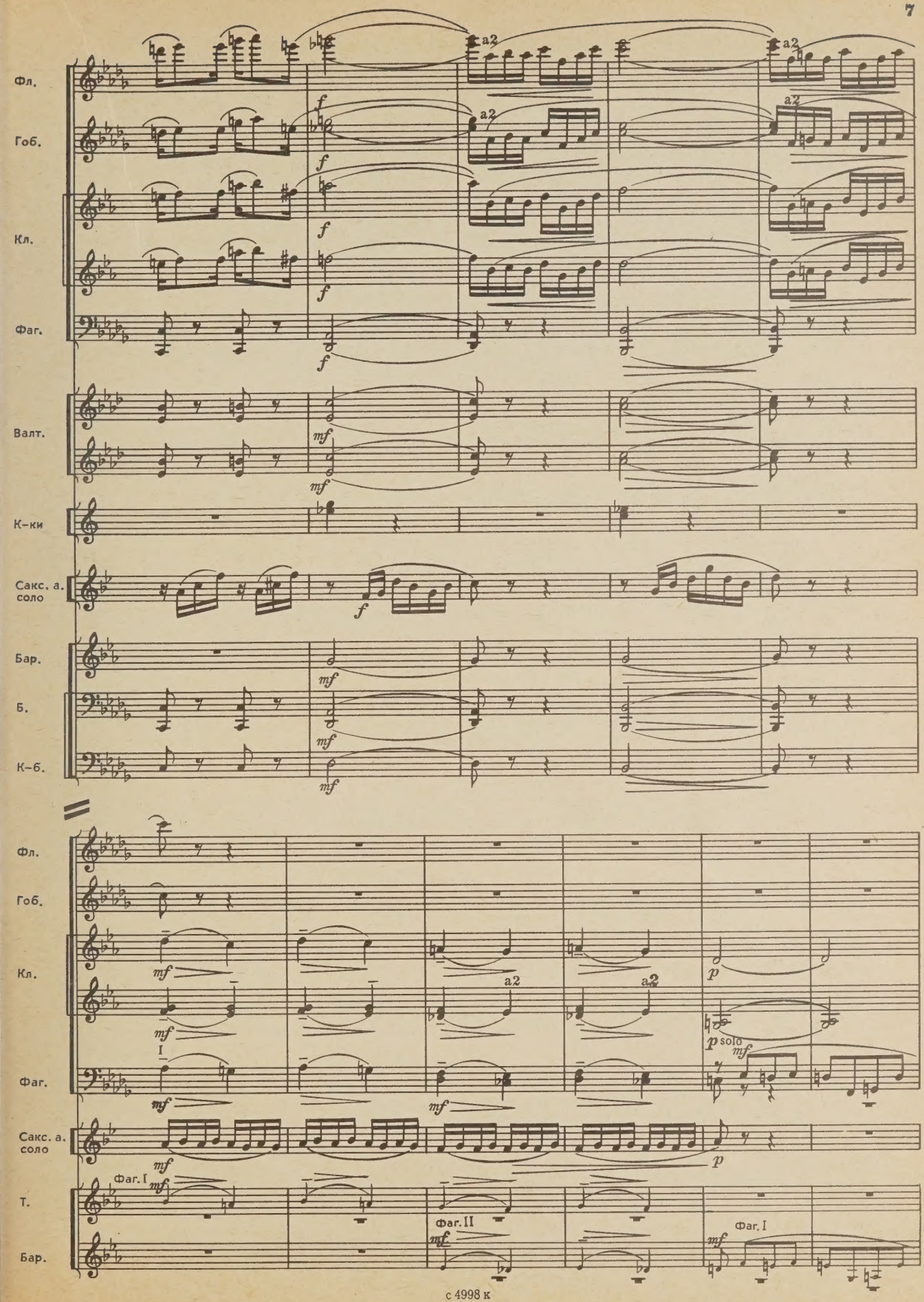
М. ГОТЛИБ

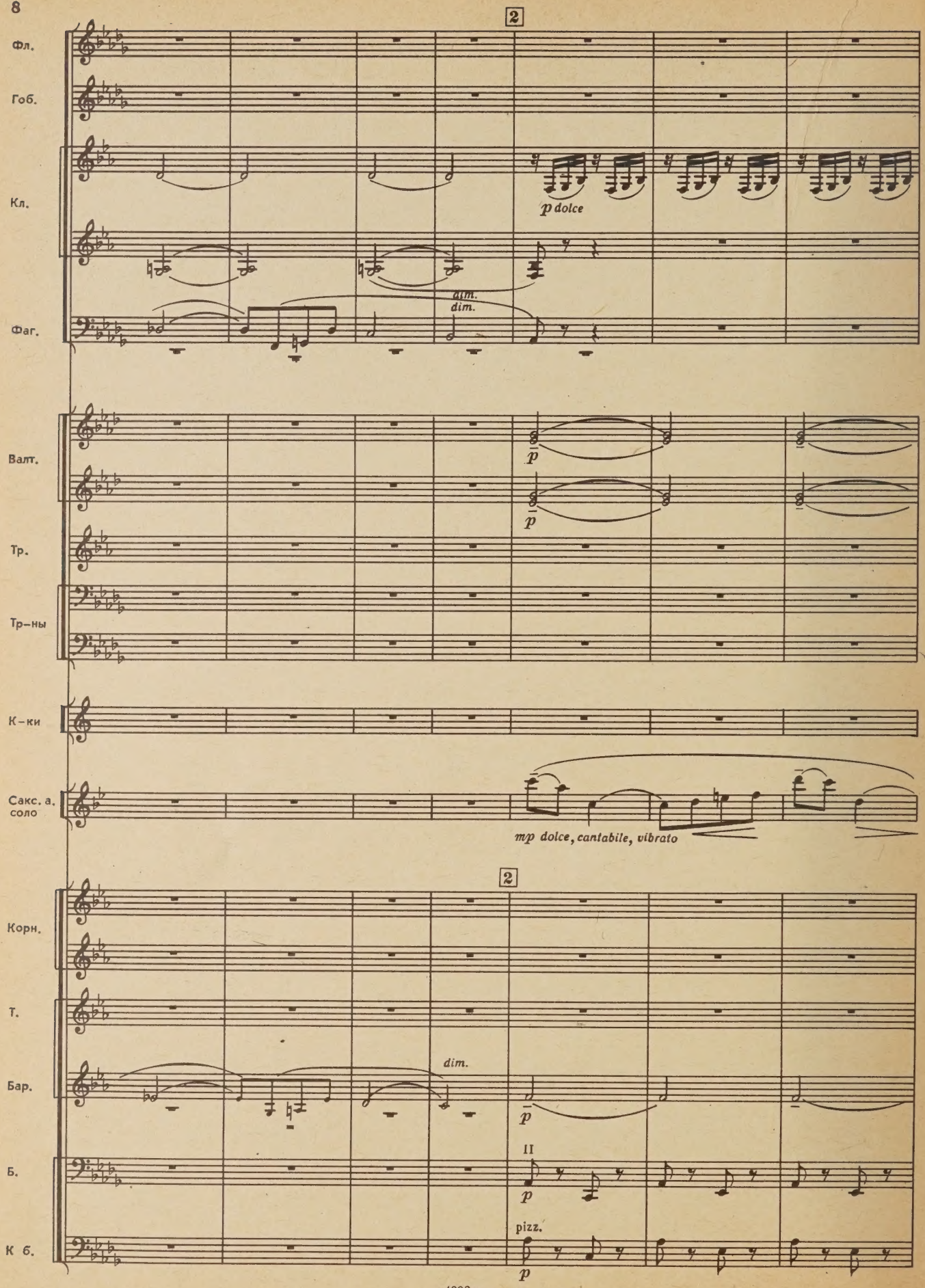


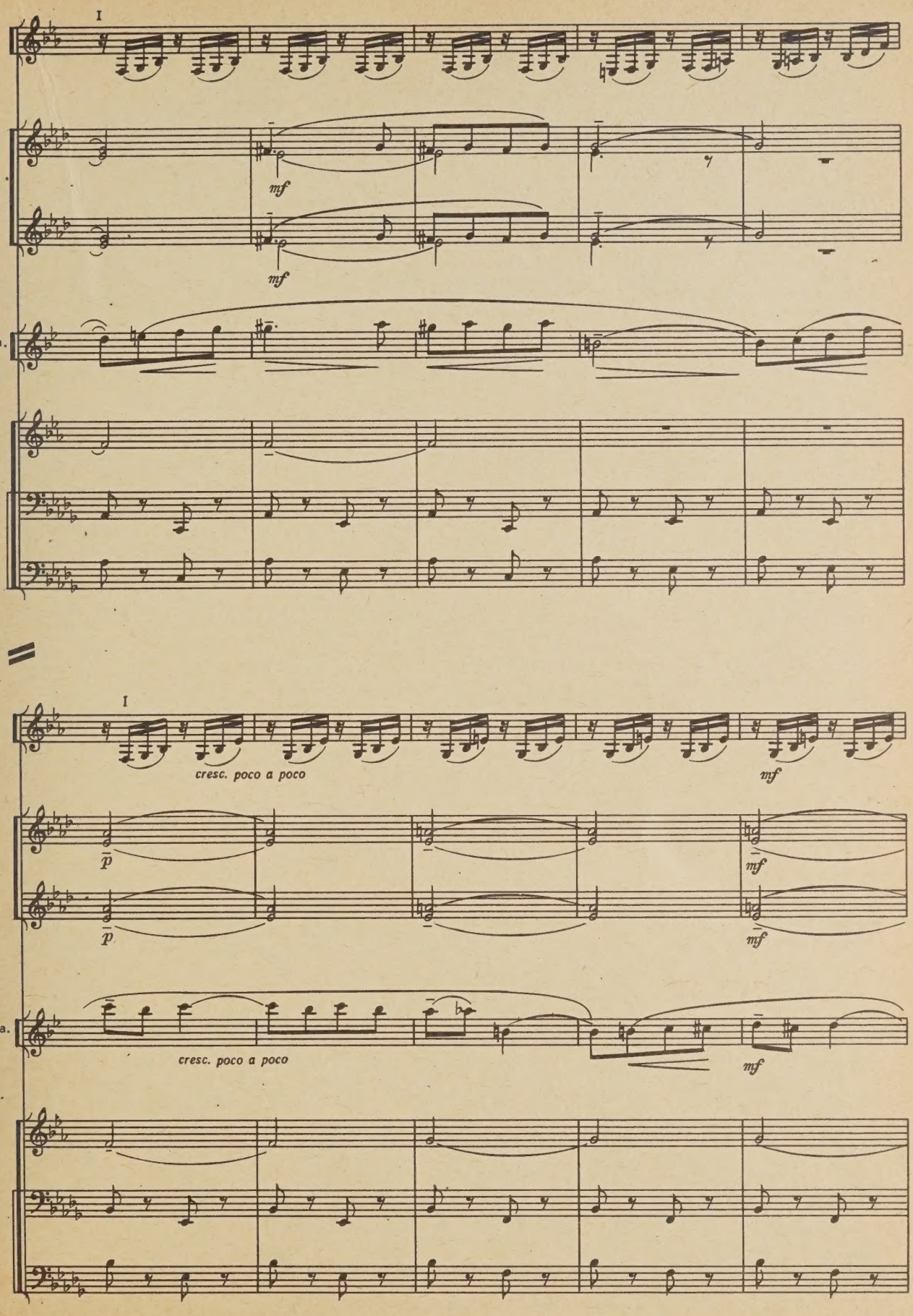

vibrato
dim.
Фаг.

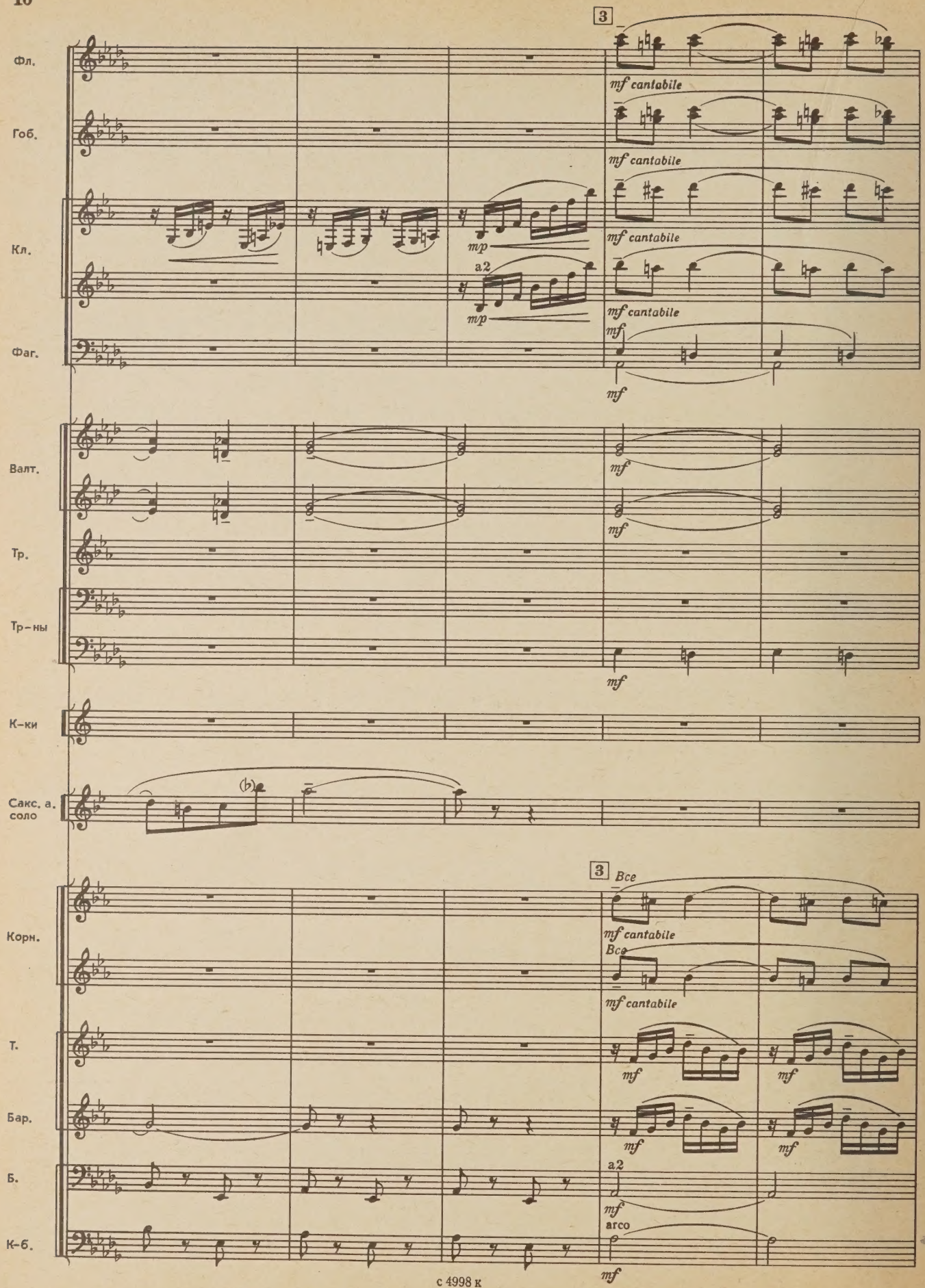

Фл. I–II
a2
mf con spirito
a2
mf con spirito
mf con spirito
mf con spirito
p
p
p
p

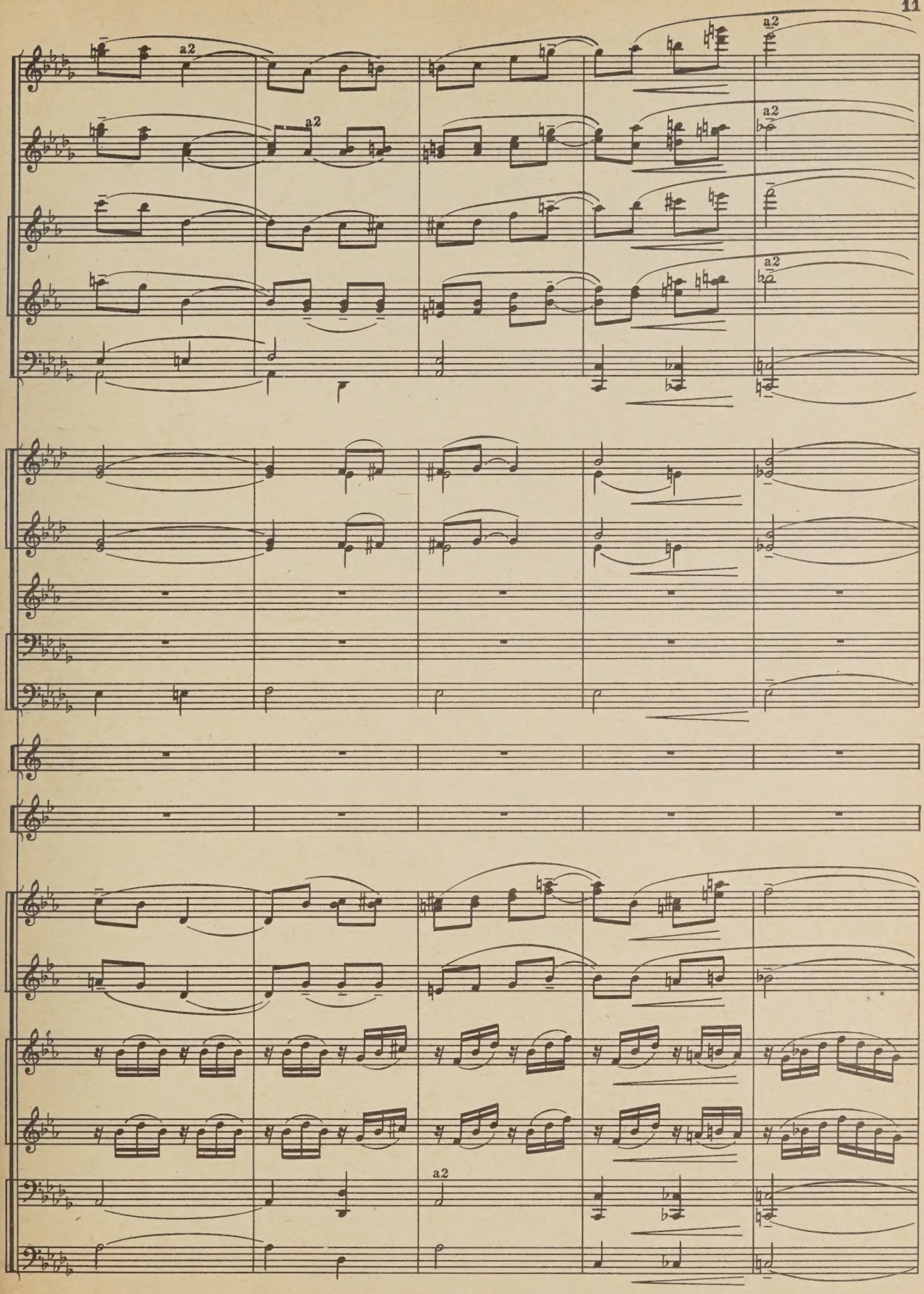

1
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mf
p cresc.
mf
p cresc.
mf
p cresc.
Колокольчики
mf
mf
cresc.
1 Один
mf con spirito
Один
mf
p
p
p
II
p
arco
p
cresc.
cresc.

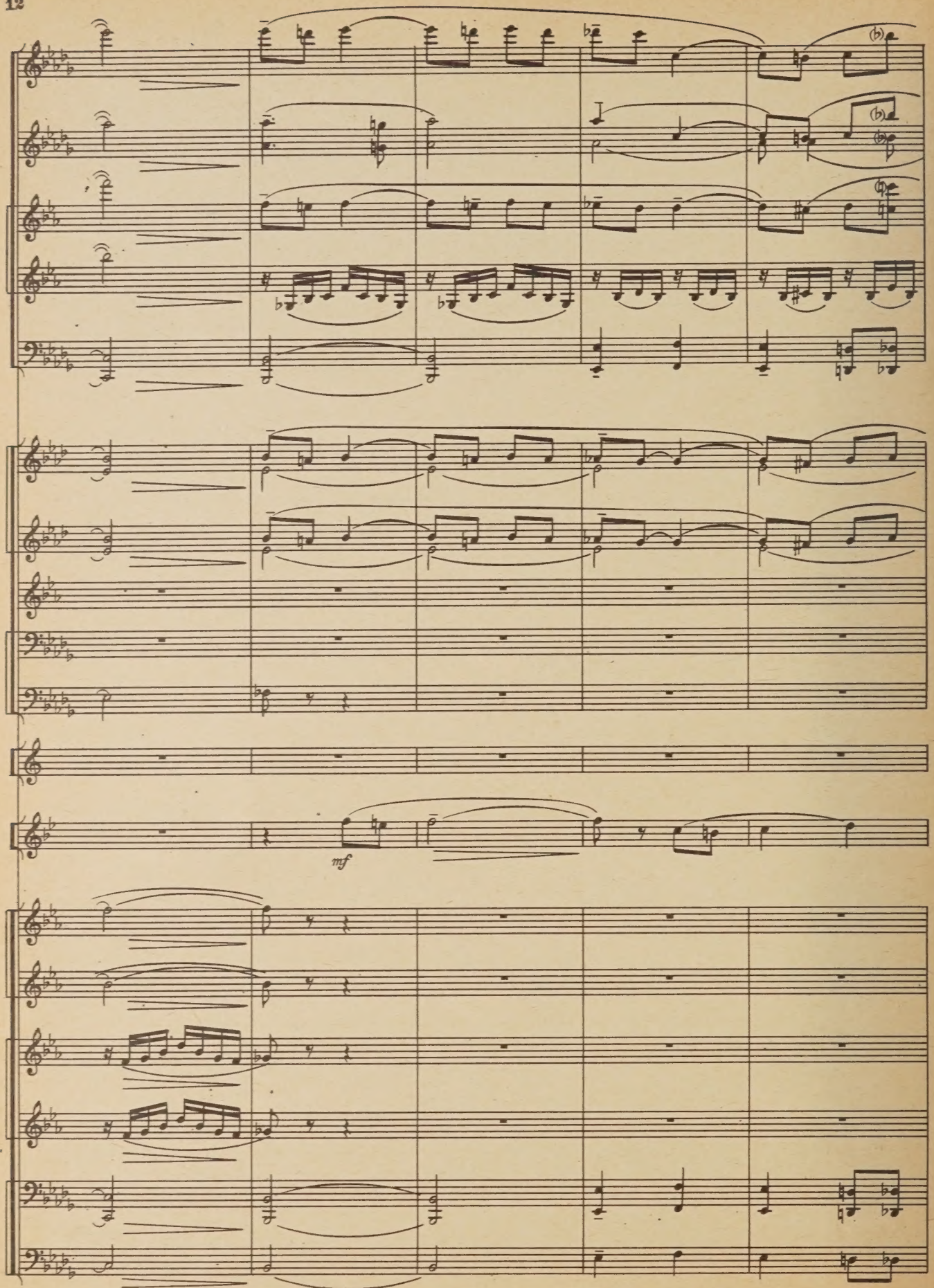

Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
Валт.
К-ки
Сакс. а. соло
Бар.
Б.
К-б.
a2
mf
f
p
solo
I
Фаг. I
Фаг. II
Т.

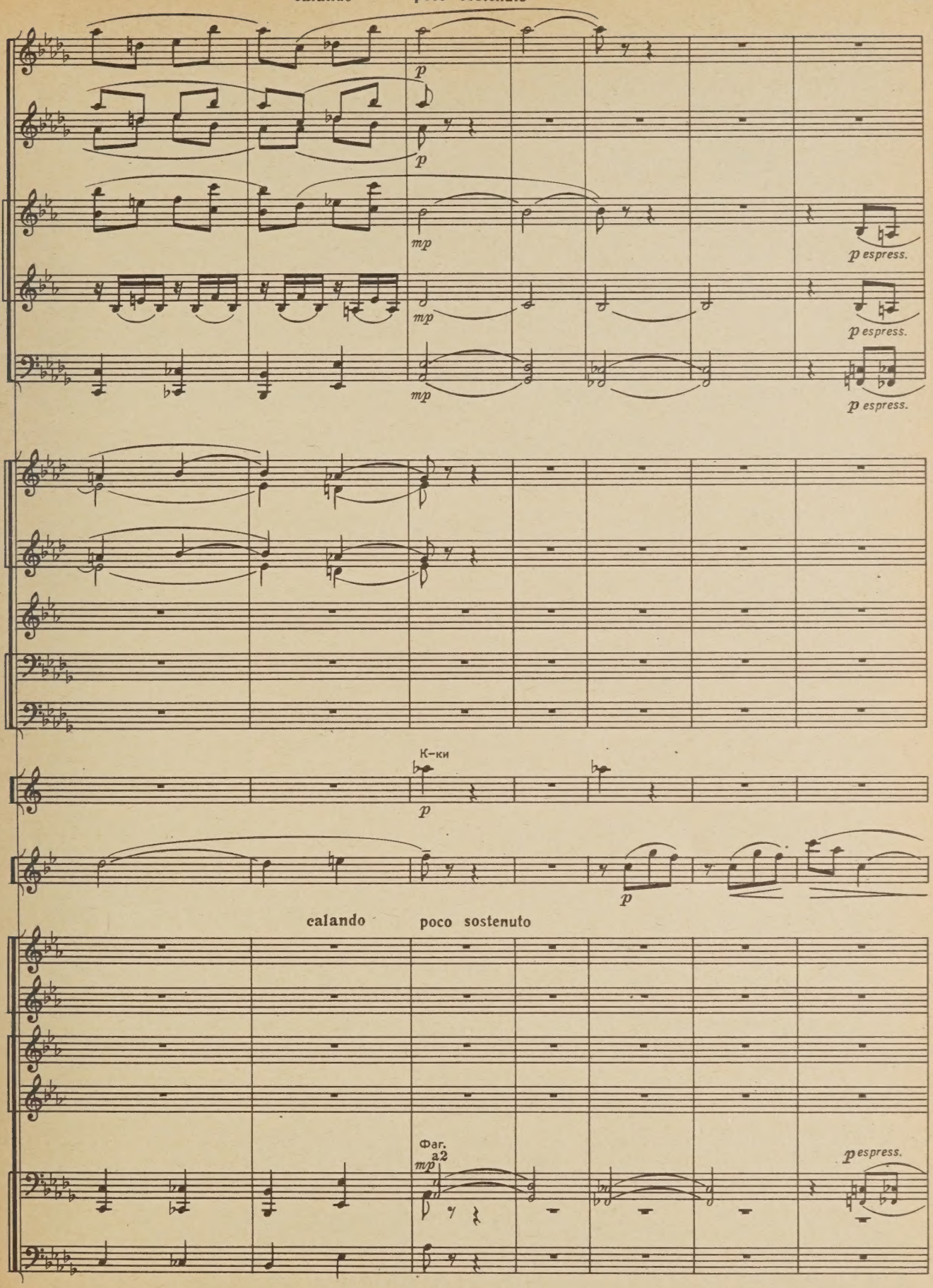

2
Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
p dolce
dim.
dim.
Валт.
Тр.
Тр–ны
К–ки
Сакс. а. соло
p
p
mp dolce, cantabile, vibrato
2
Корн.
Т.
Бар.
Б.
К б.
dim.
p
II
p
pizz.
p

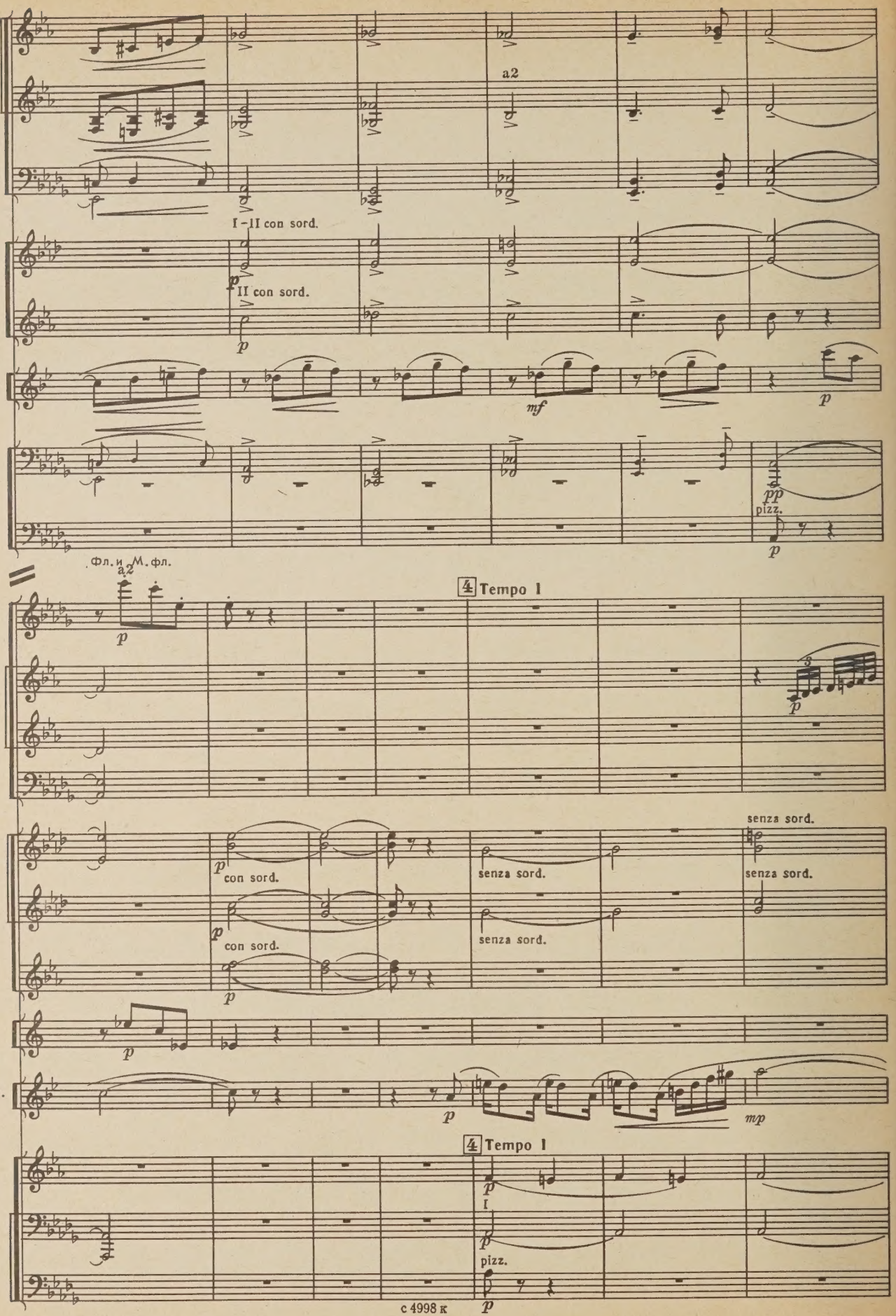

I
Кл.
Валт.
mf
mf
Сакс. а. соло
Бар.
Б.
К-б.
I
Кл.
cresc. poco a poco
mf
Валт.
p
p
mf
mf
Сакс. а. соло
cresc. poco a poco
mf
Бар.
Б.
К-б.

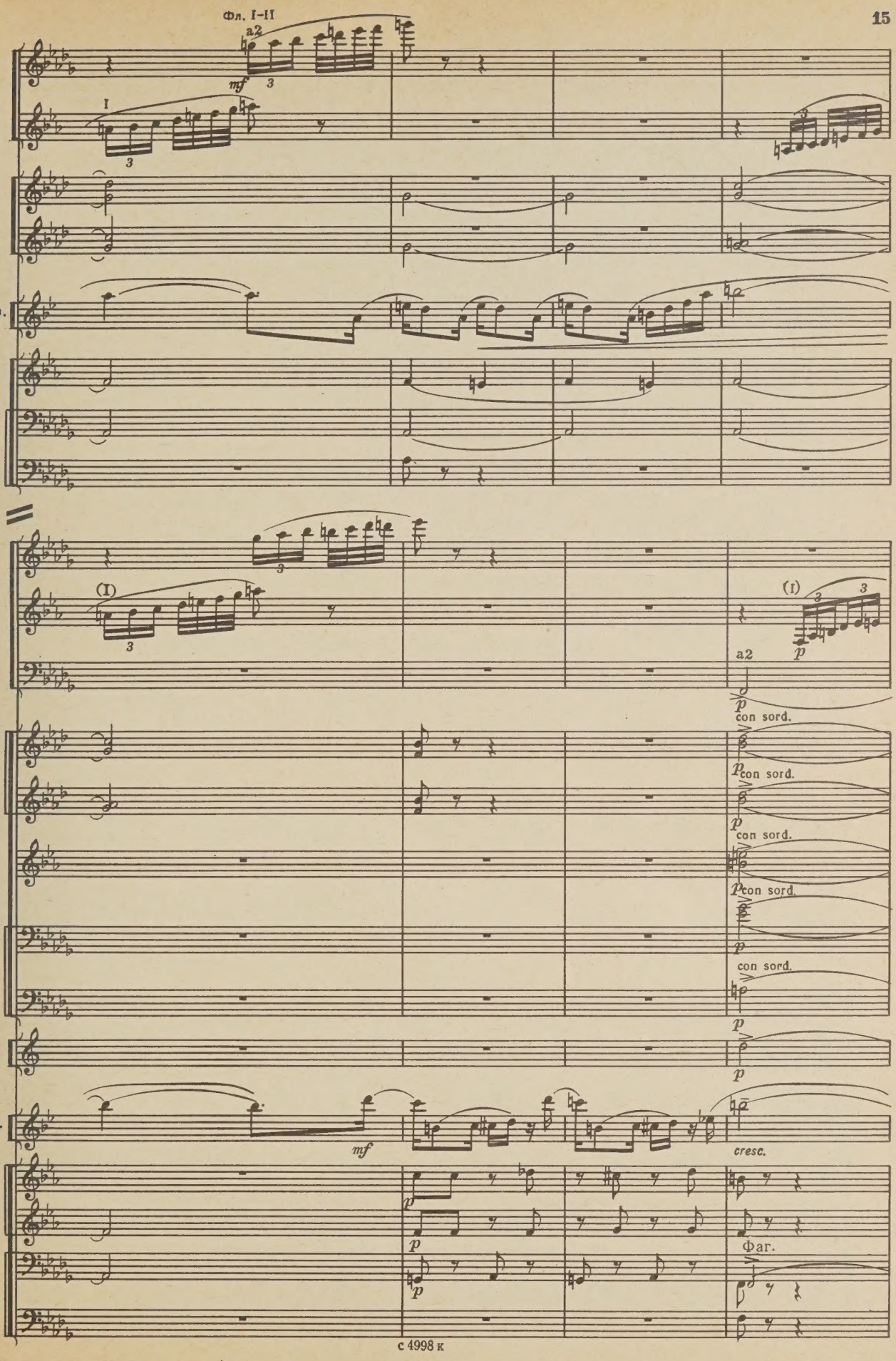

3
Фл.
mf cantabile
Гоб.
mf cantabile
Кл.
mp
mf cantabile
a2
mp
mf cantabile
Фаг.
mf
mf
Валт.
mf
mf
Тр.
Тр-ны
mf
К-ки
Сакс. а. соло
3
Все
Корн.
mf cantabile
Все
mf cantabile
Т.
mf
mf
Бар.
mf
mf
Б.
a2
mf
arco
К-б.
mf

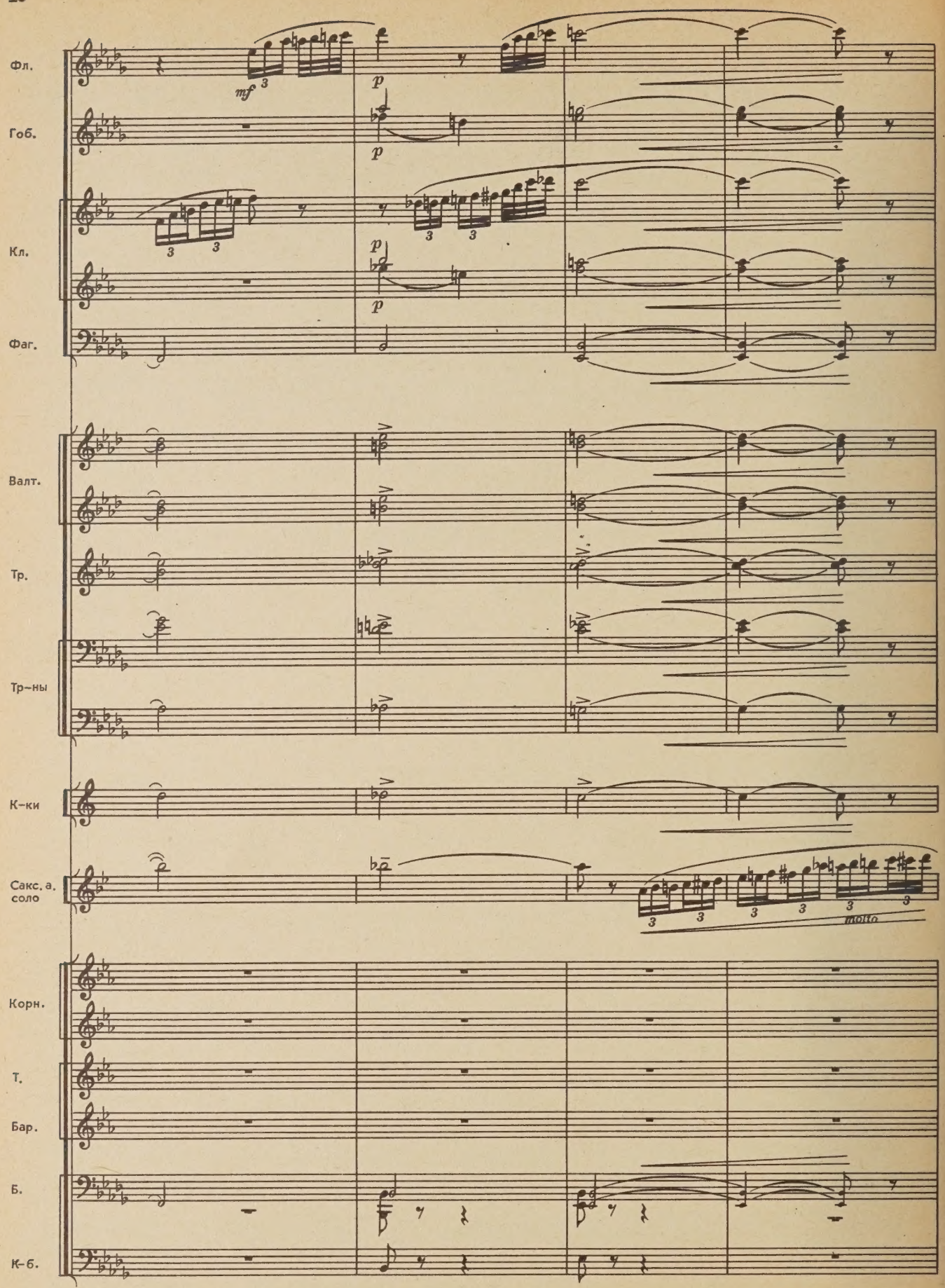

a2
a2
a2
a2
a2
a2

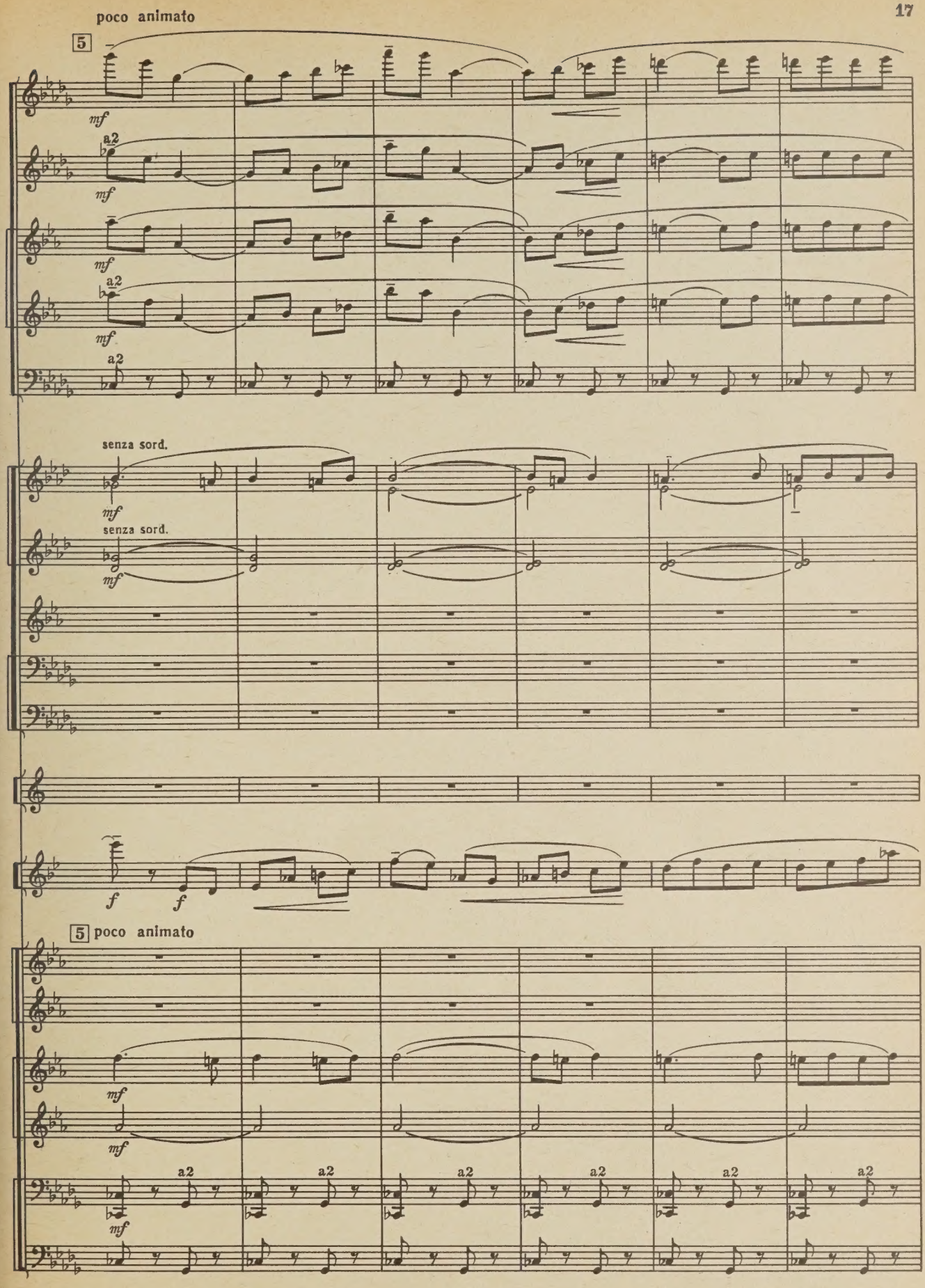

mf

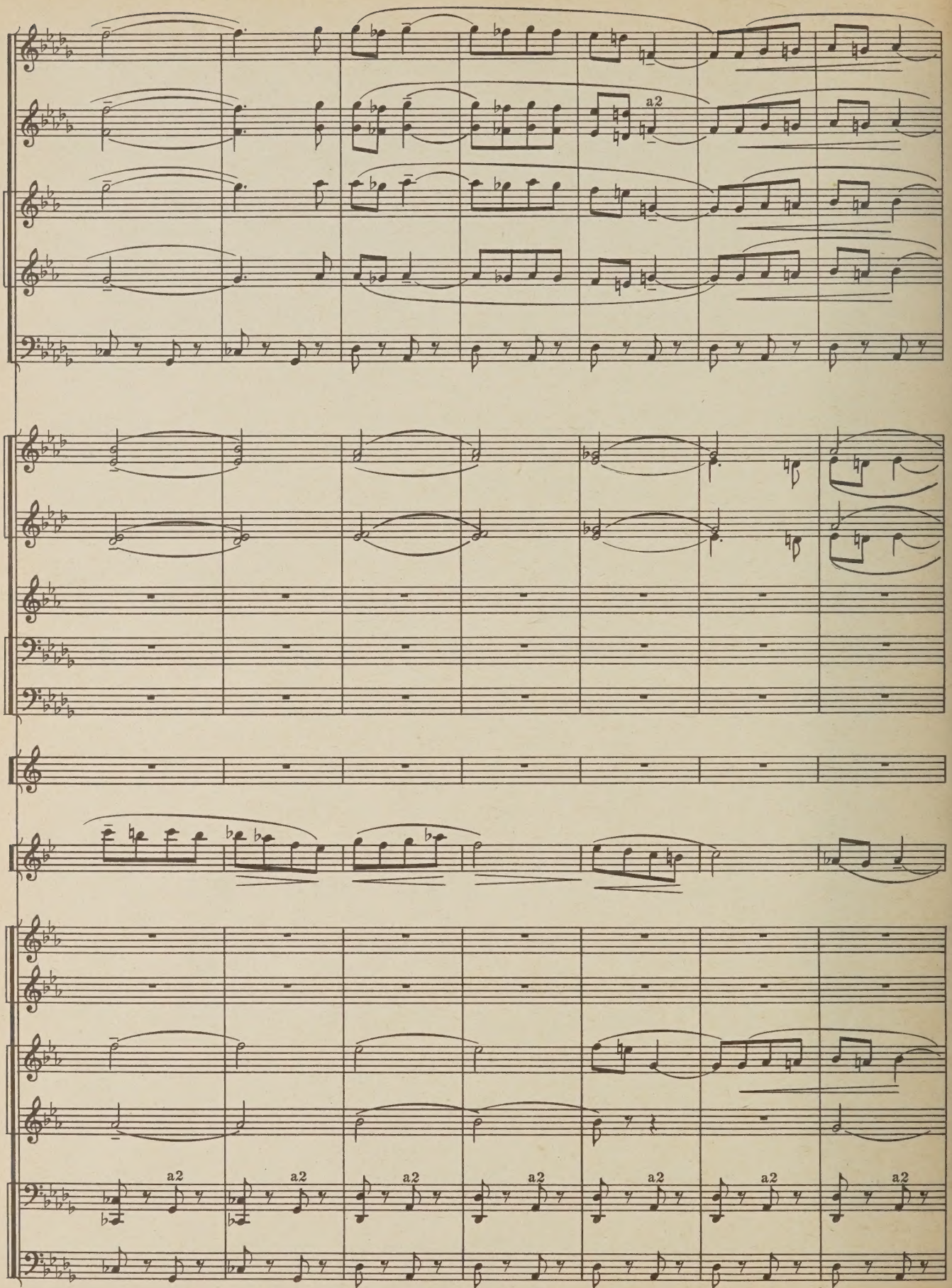

calando
poco sostenuto
p
p
mp
p espress.
mp
p espress.
mp
p espress.
К-ки
p
p
calando
poco sostenuto
Фаг.
a2
mp
p espress.

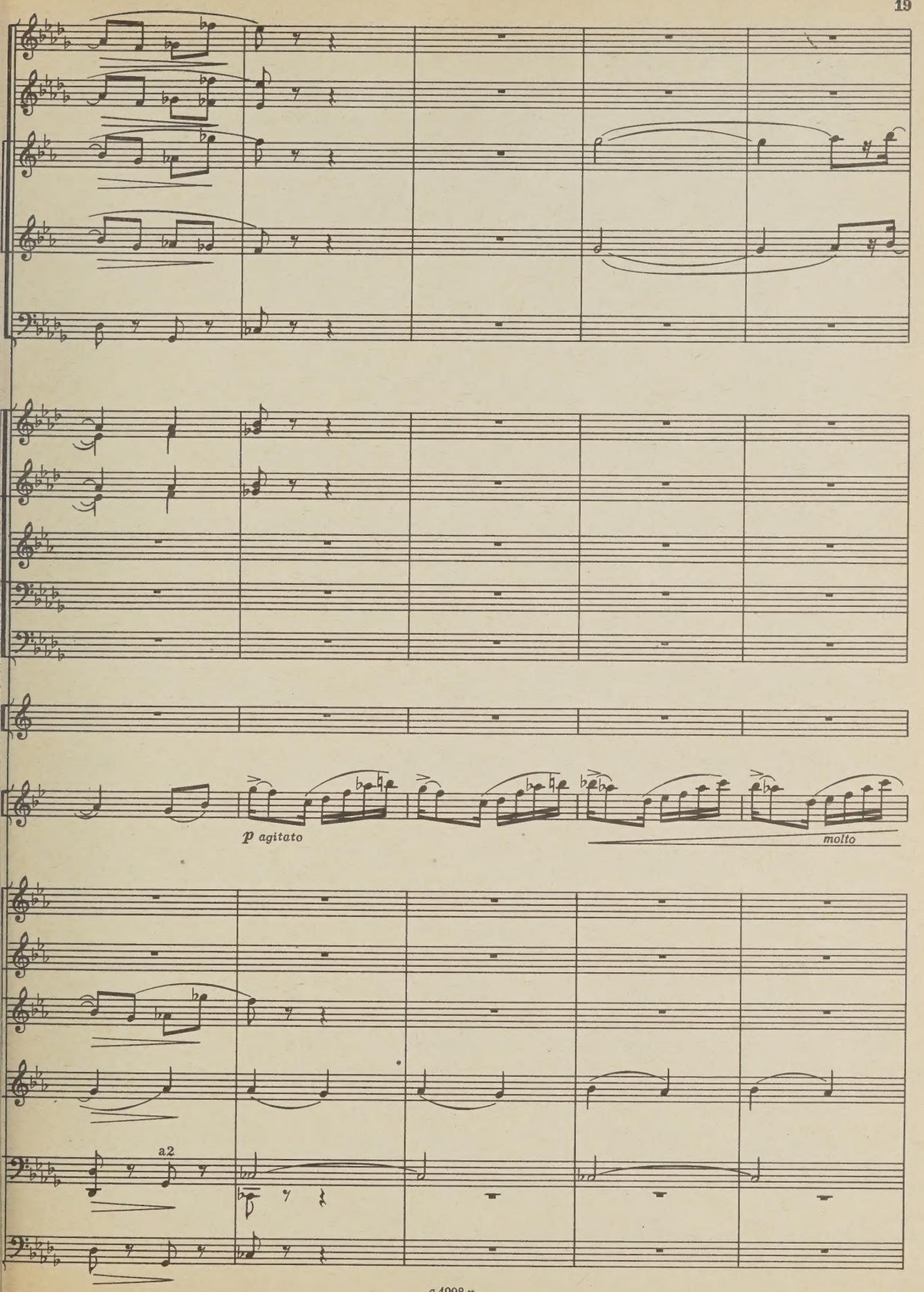

Кл.
Фаг.
a2
I–II con sord.
Валт.
II con sord.
Тр.
Сакс. а. соло
mf
Б.
pp
pizz.
К-б.
Фл. и М. фл.
a2
4 Tempo I
Фл.
Кл.
Фаг.
senza sord.
con sord.
Валт.
Тр.
К-ки
Сакс. а. соло
mp
4 Tempo I
Бар.
Б.
pizz.
К-б.

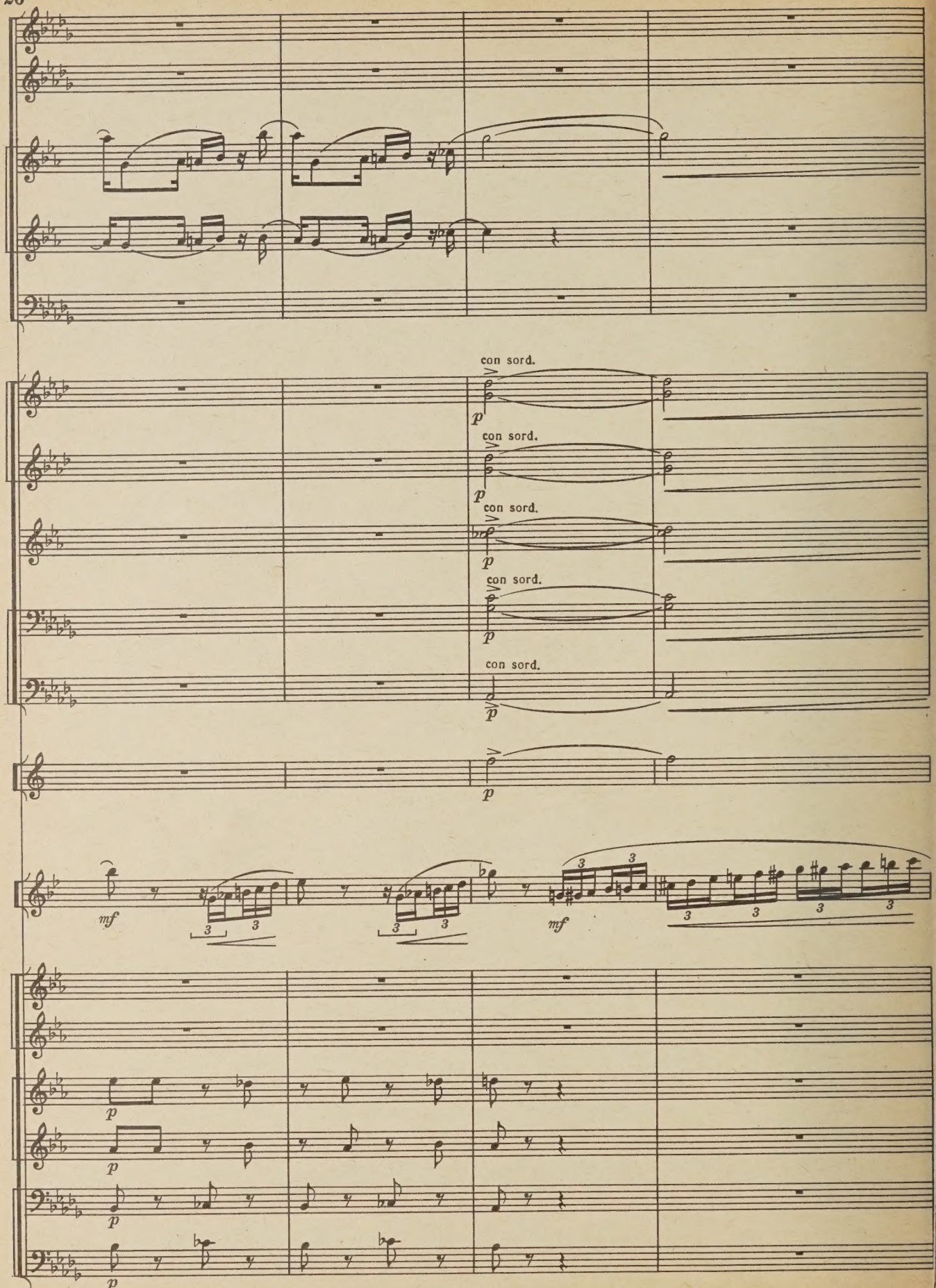

Фл. I–II
a2
mf
Фл.
Кл.
Валт.
Сакс. а. соло
Бар.
Б.
К–б.
Фл.
Кл.
Фаг.
Валт.
Тр.
Тр–ны
К–ки
Сакс. а. соло
Т.
Бар.
Б.
К–б
(I)
a2
p
con sord.
mf
cresc.
Фаг.

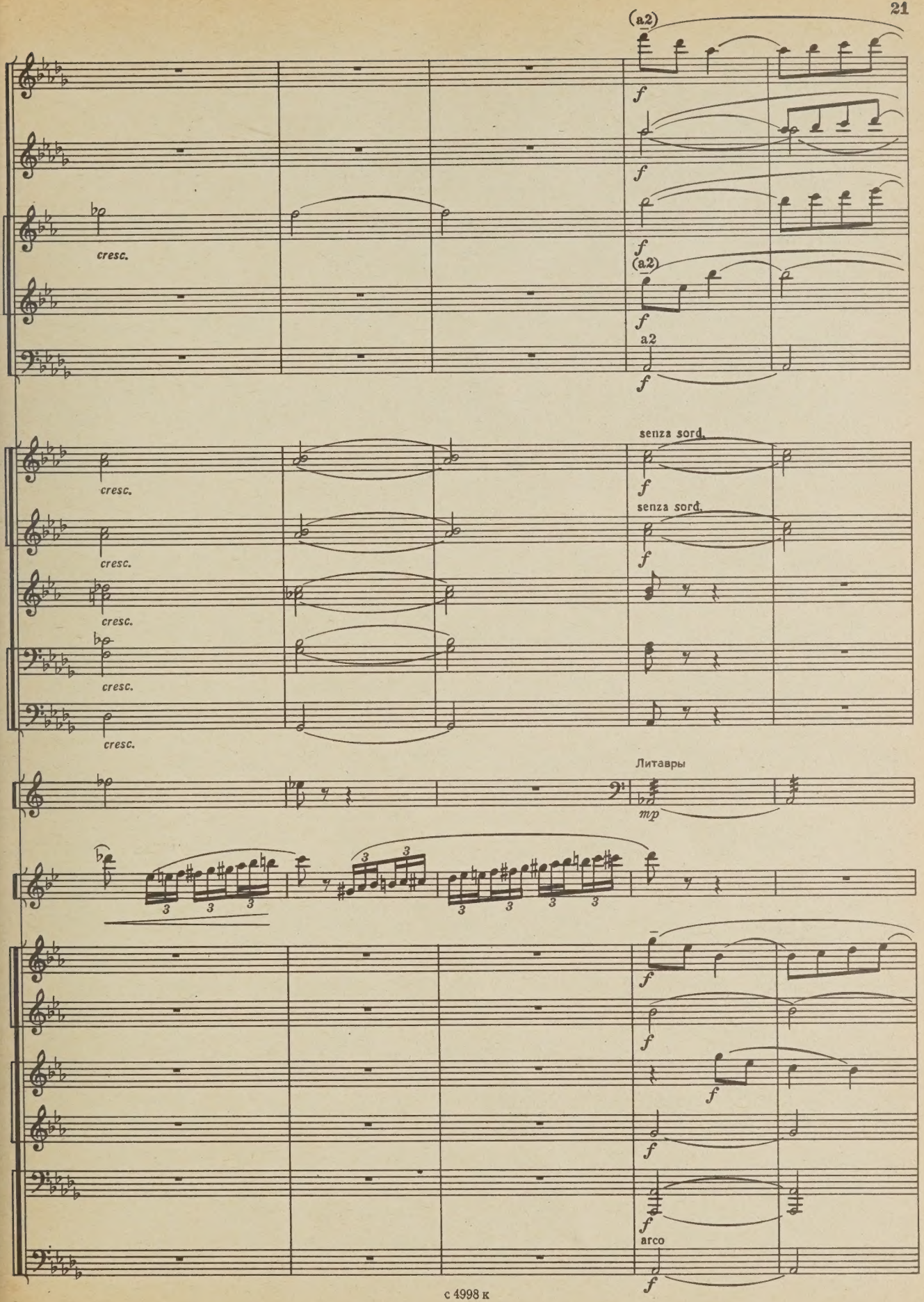

Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
Валт.
Тр.
Тр-ны
К-ки
Сакс. а. соло
Корн.
Т.
Бар.
Б.
К-б.
mf
p
molto

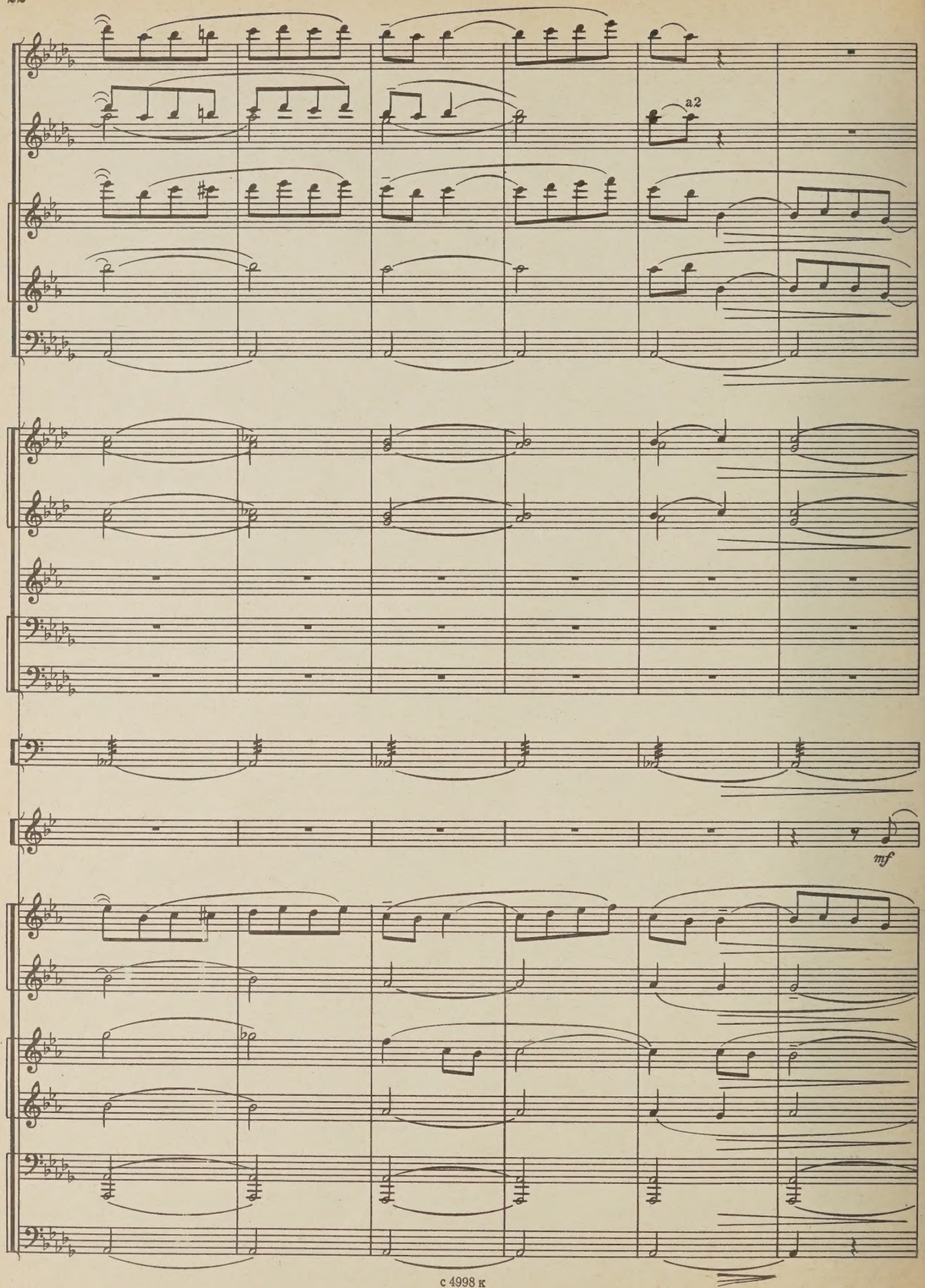

poco animato
5
mf
a2
senza sord.
f
5 poco animato

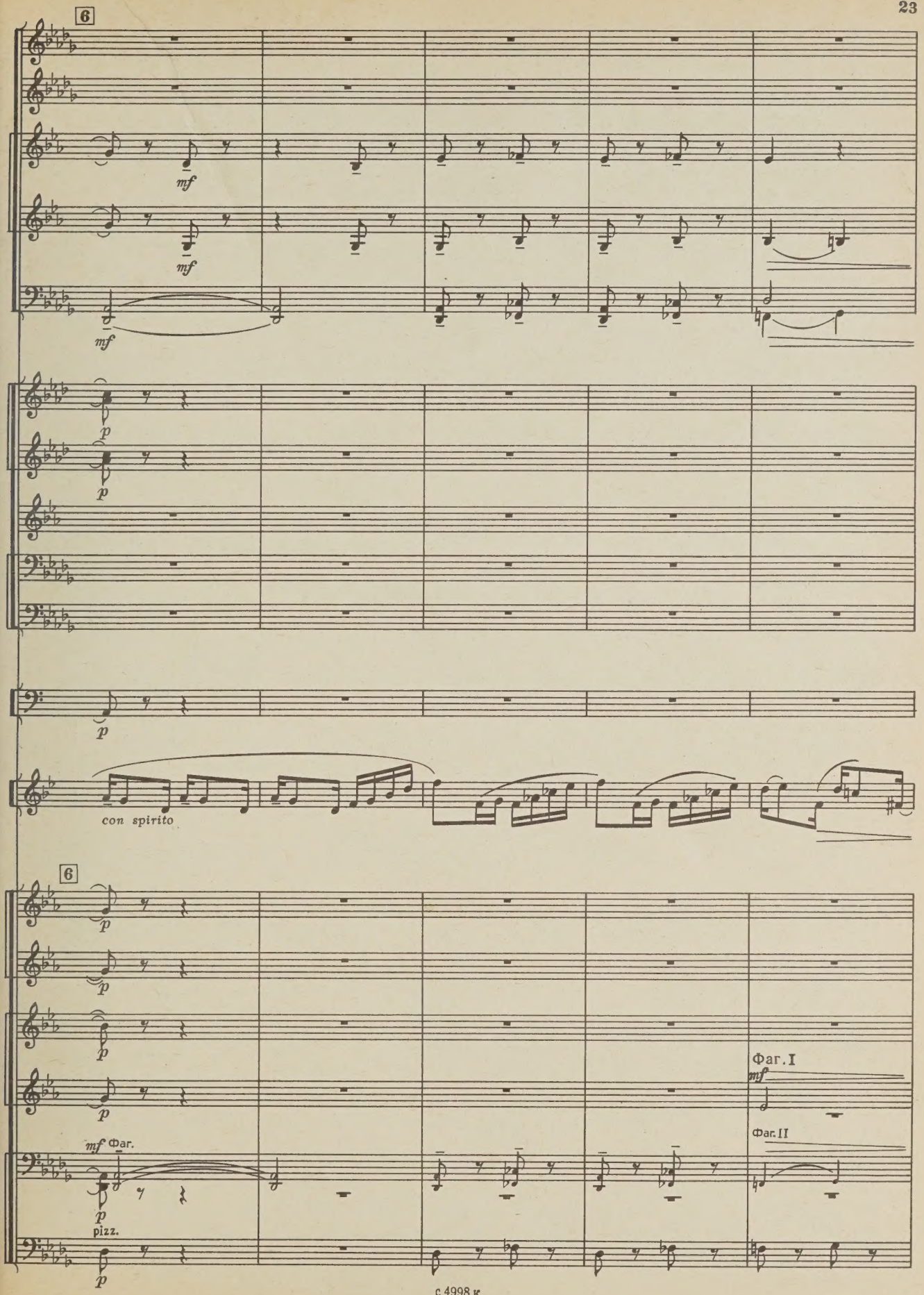

a2
a2
a2
a2
a2
a2
a2
a2

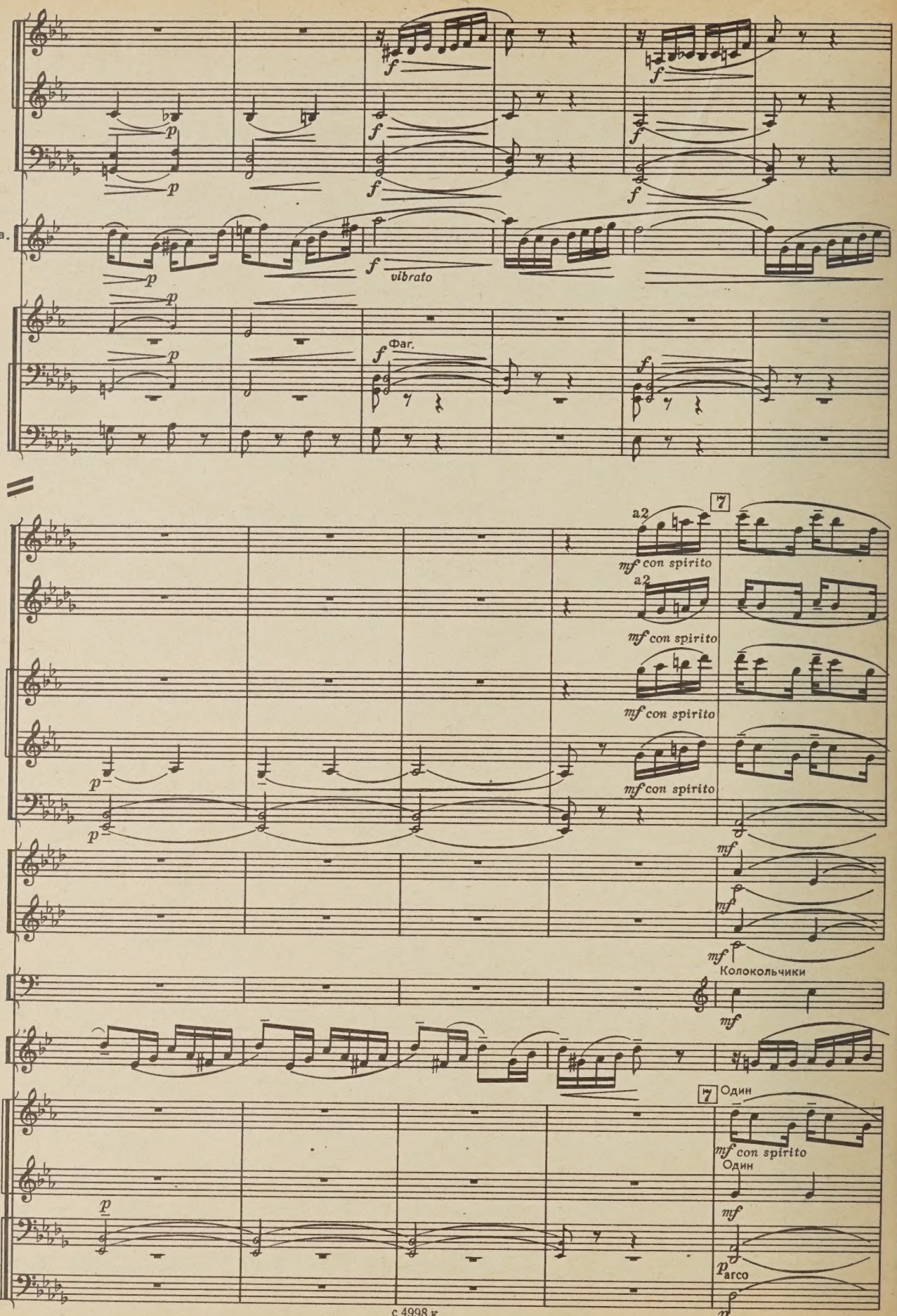

p agitato
molto
a2

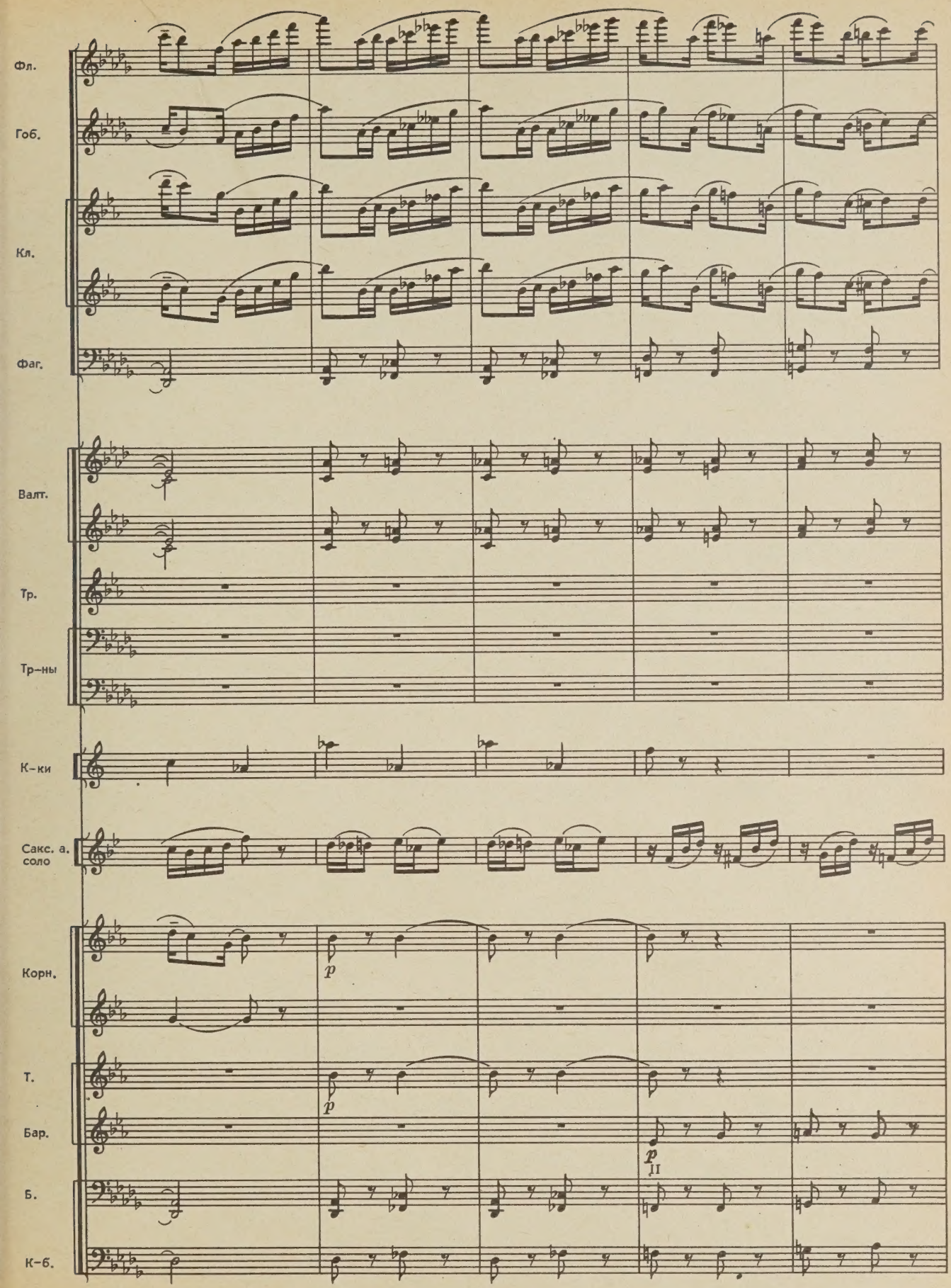

con sord.
con sord.
con sord.
con sord.
con sord.
p
mf
3

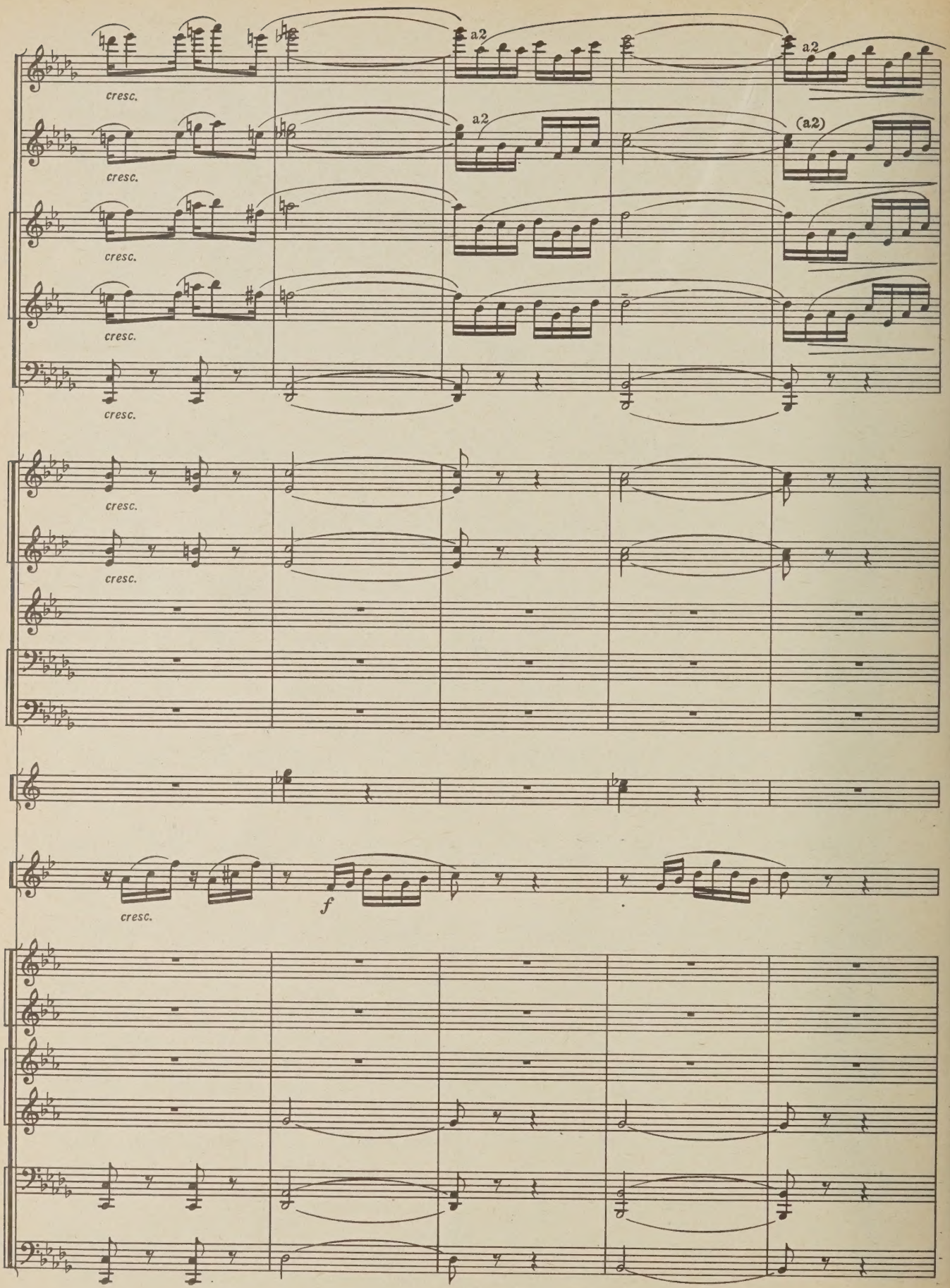

(a2)
f
cresc.
a2
senza sord.
Литавры
mp
arco

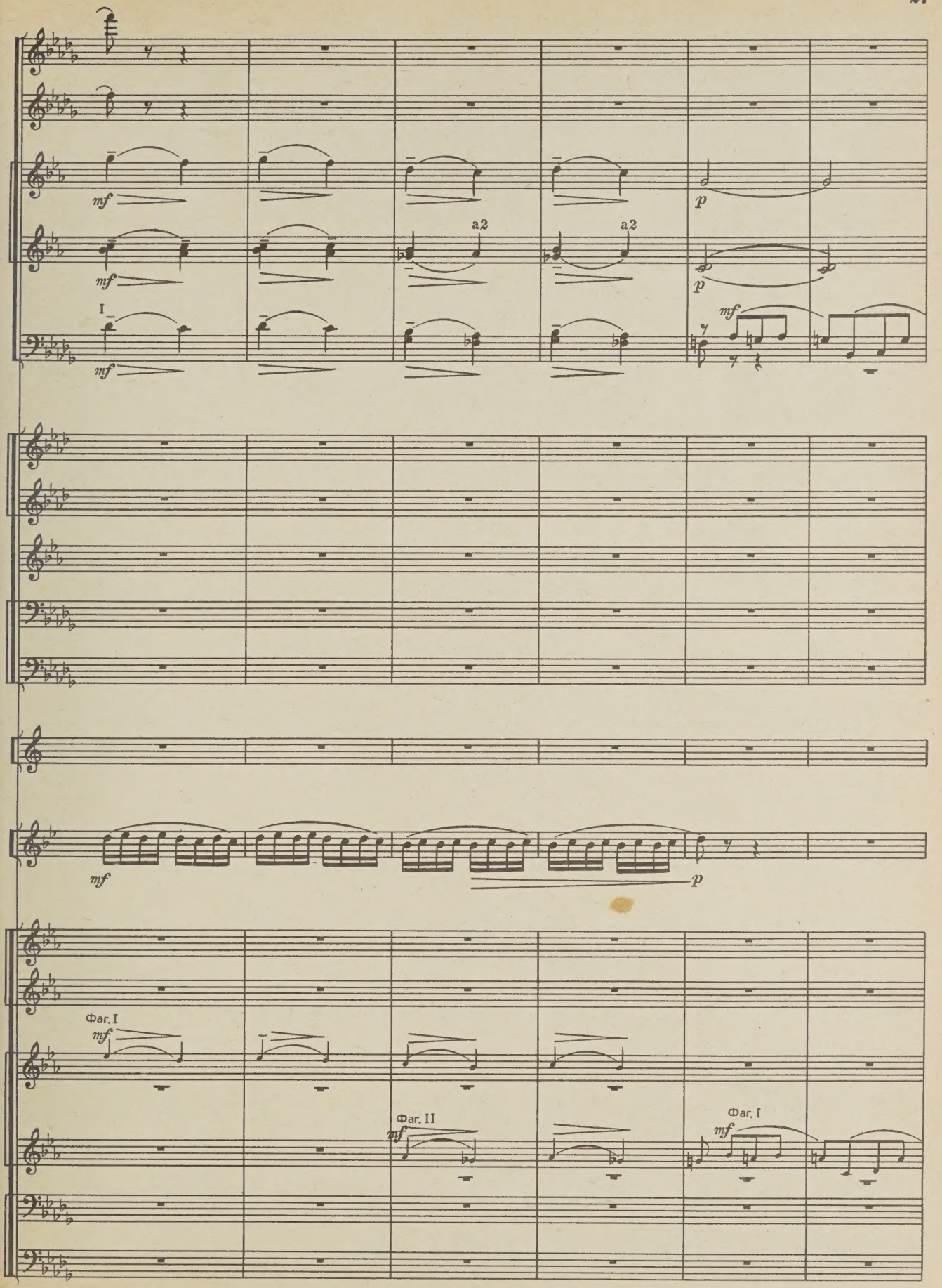

a2
mf

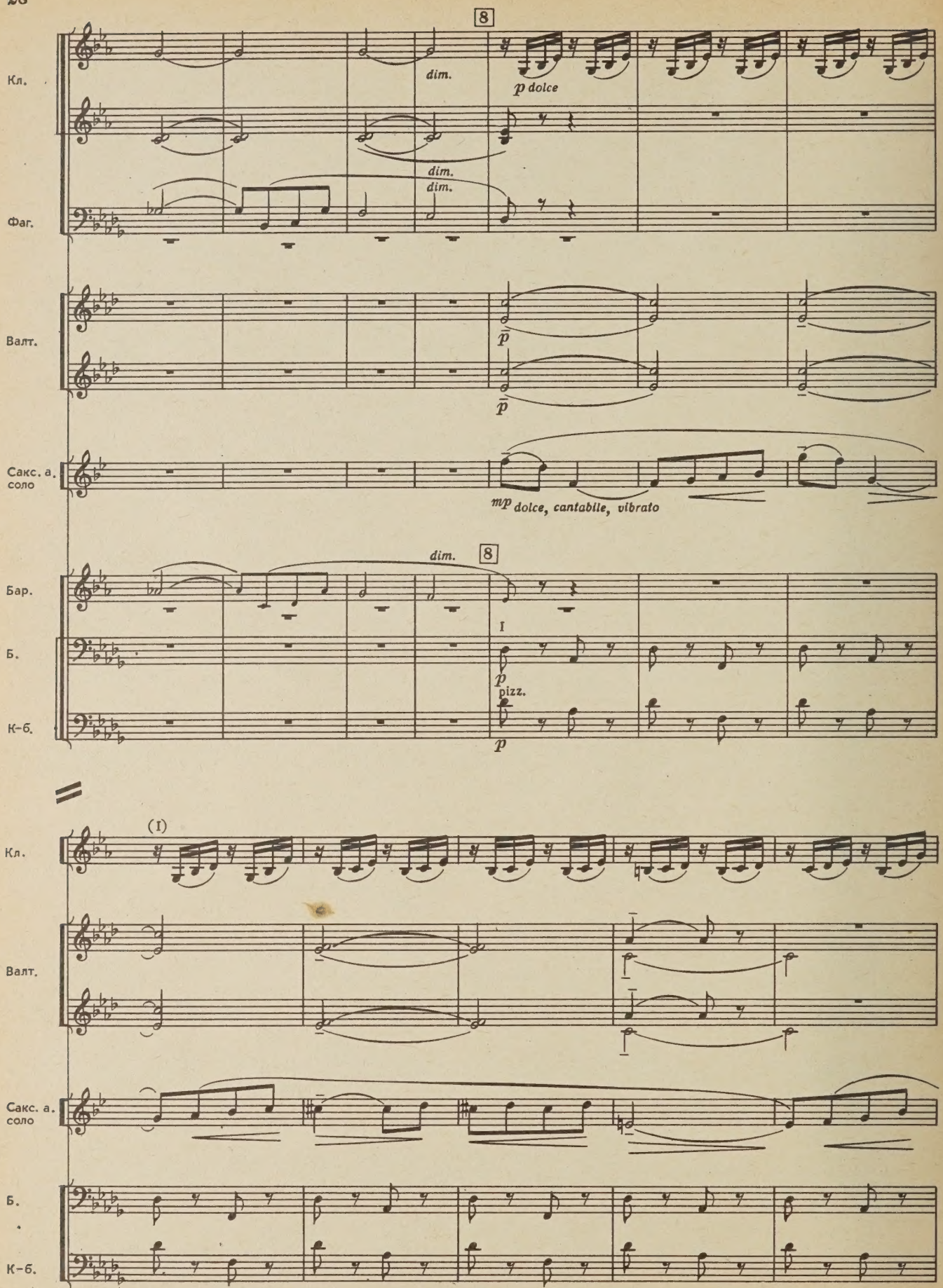

6
mf
mf
mf
p
p
p
con spirito
6
p
p
p
p
mf Фаг.
p
pizz.
p
Фаг. I
mf
Фаг. II

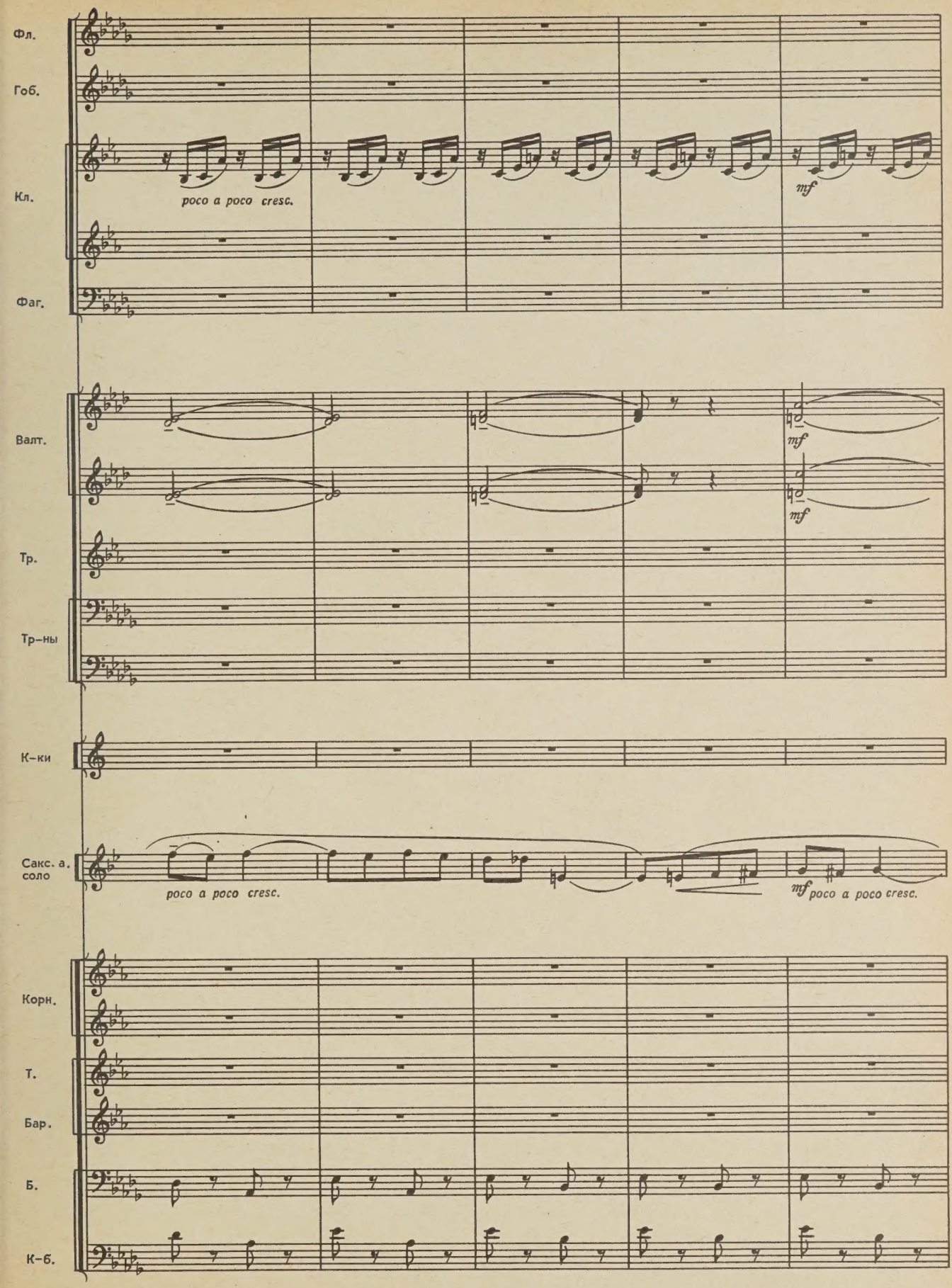

Кл.
Фаг.
Сакс. а. соло
Бар.
Б.
К-б.
vibrato
Фаг.
Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
Валт.
К-ки
Сакс. а. соло
Корн.
Б.
К-б
a2
mf con spirito
Колокольчики
Один
arco

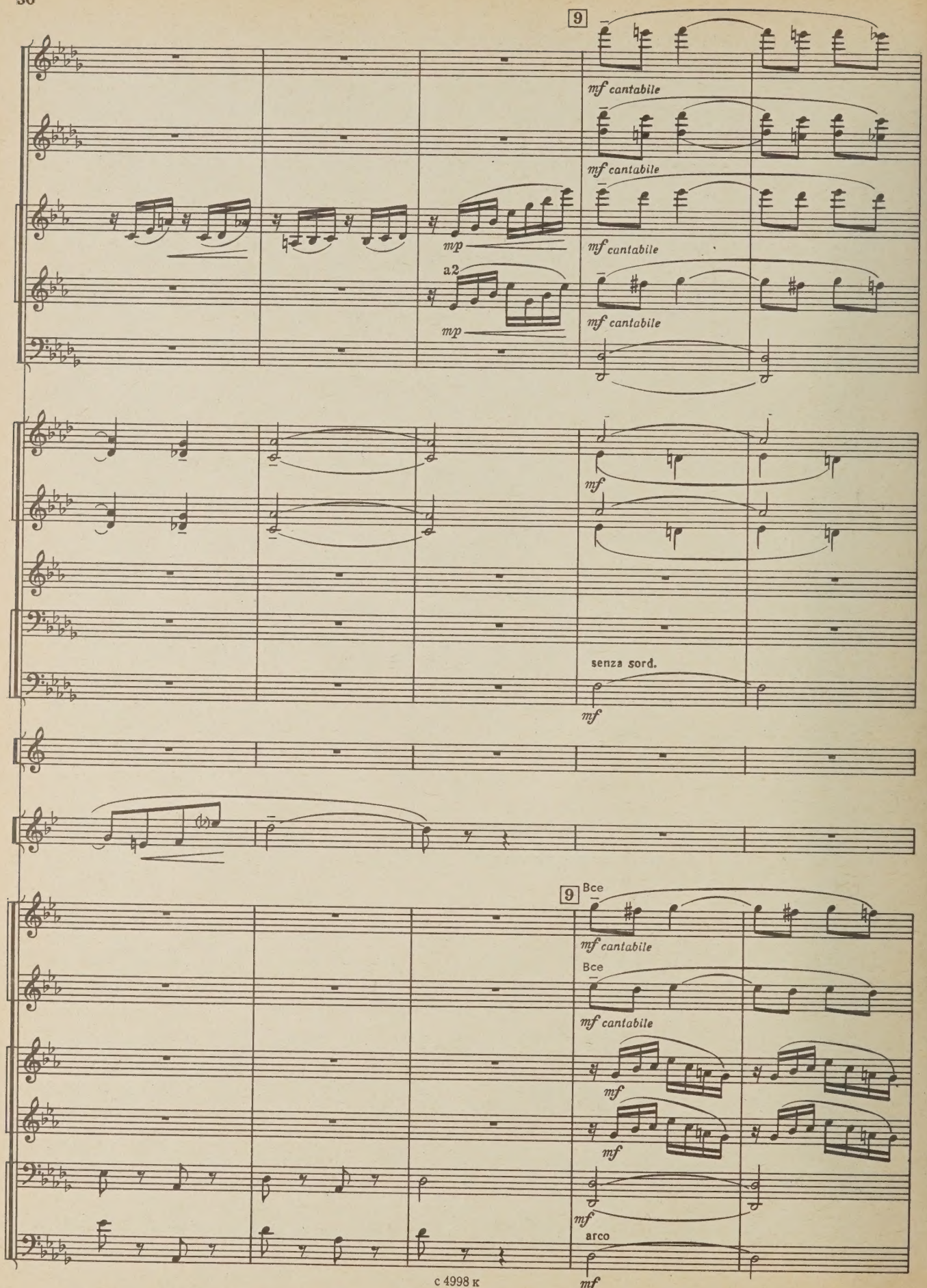

Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
Валт.
Тр.
Тр–ны
К–ки
Сакс. а. соло
Корн.
Т.
Бар.
Б.
К–б.
p
p
p
II

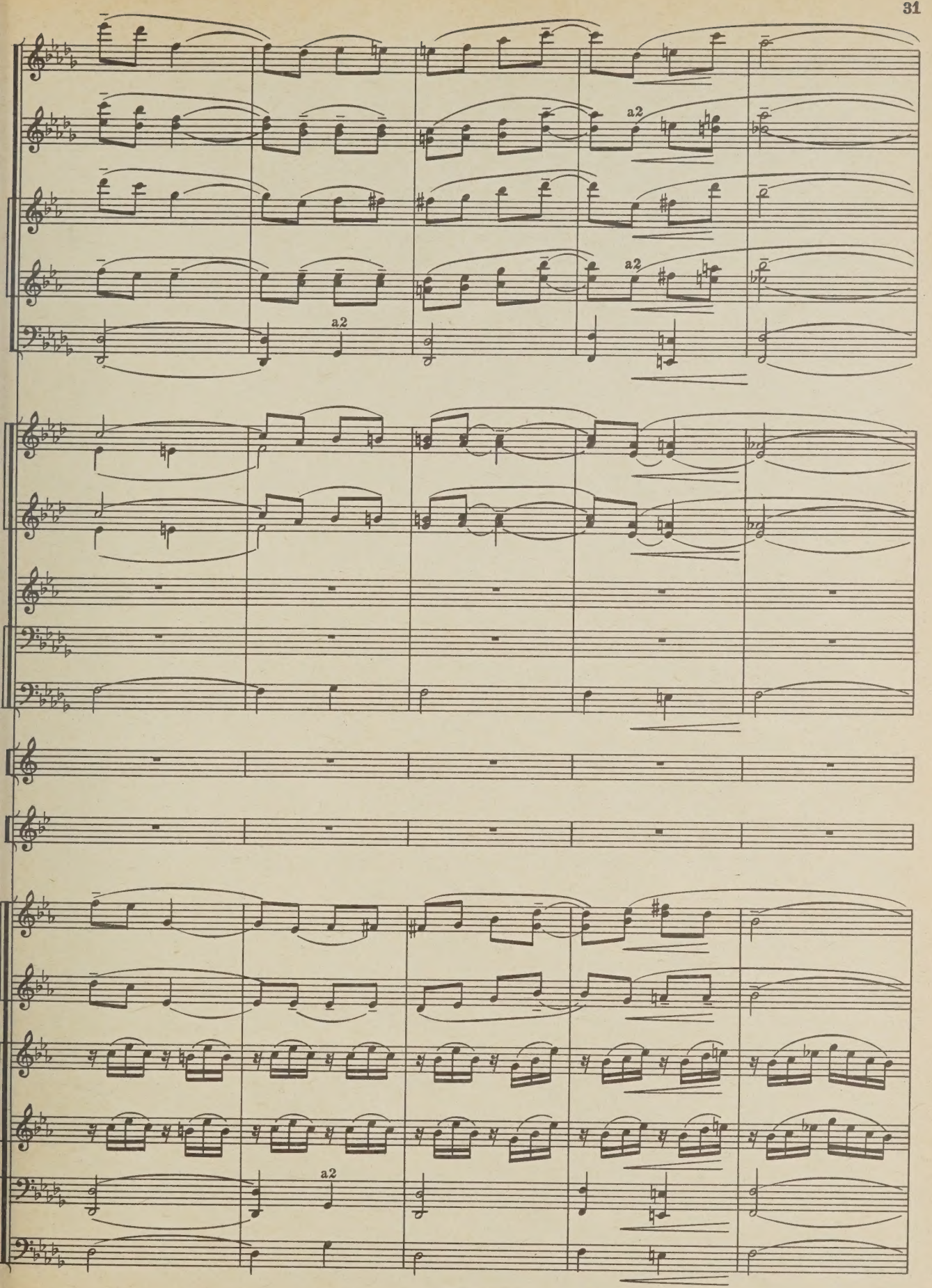

a2
a2
a2
(a2)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f

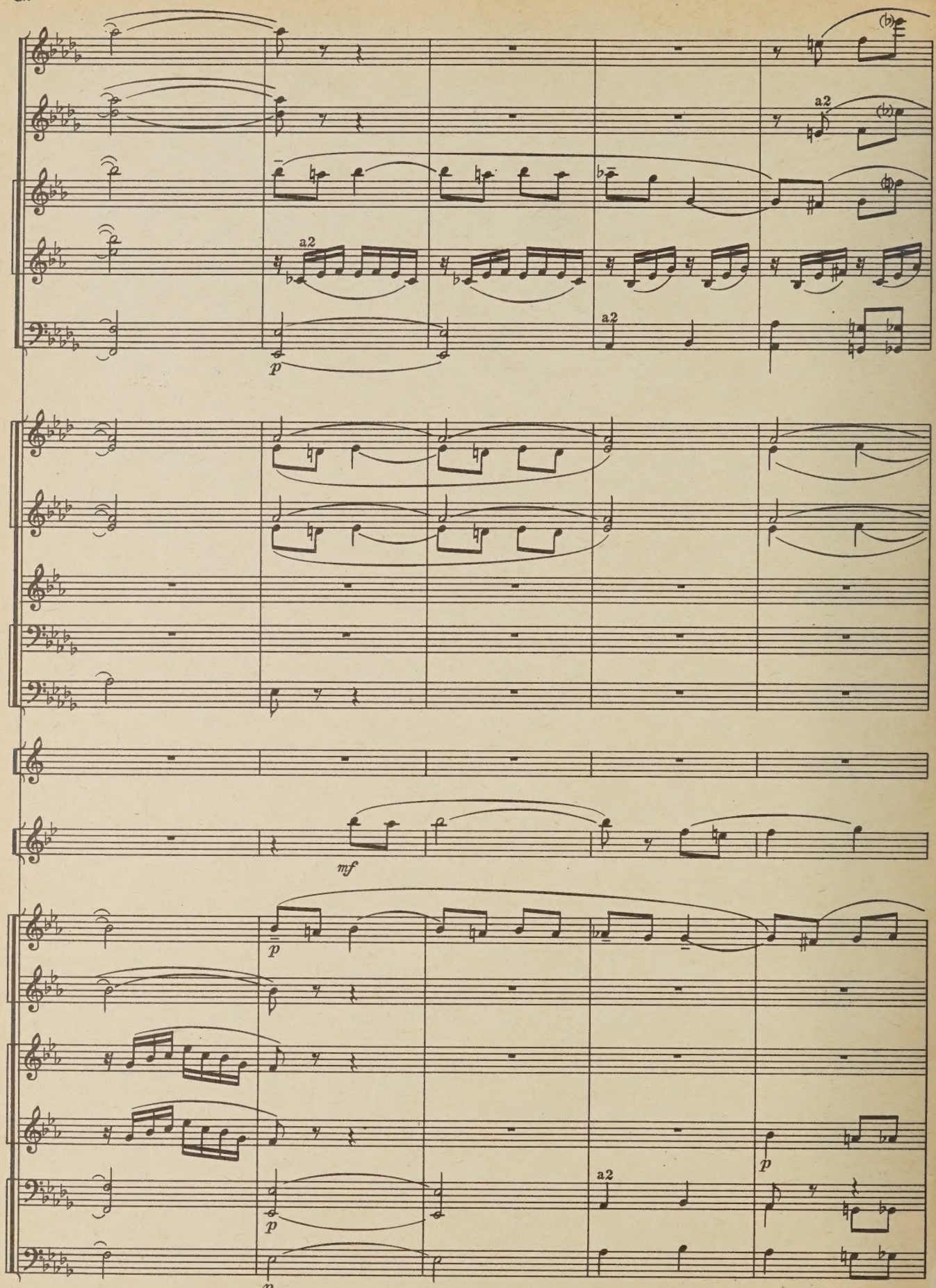

mf
a2
p
I
Фаг. I
Фаг. II

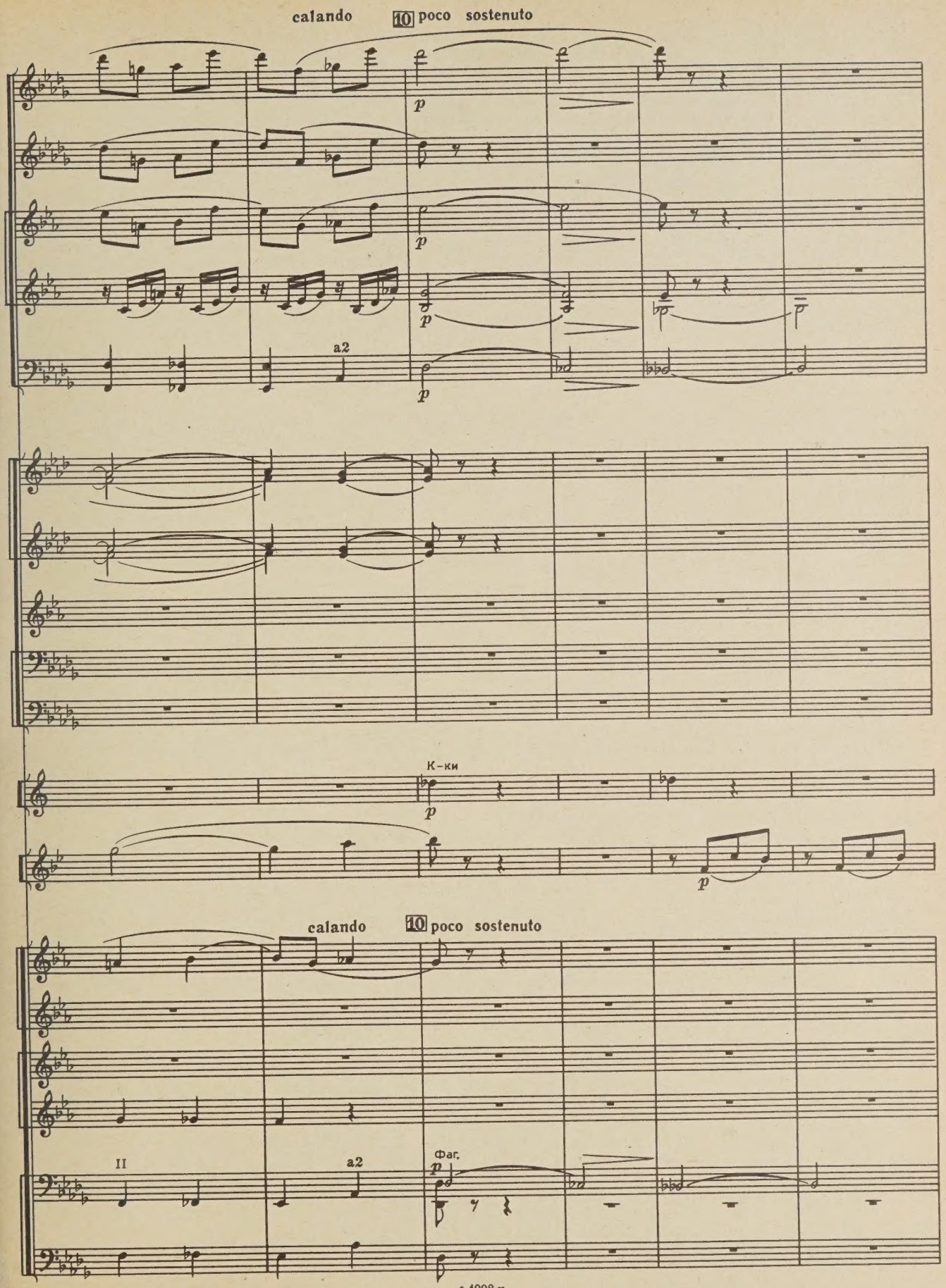

8
Кл.
dim.
p dolce
dim.
dim.
Фаг.
Валт.
p
p
Сакс. а. соло
mp dolce, cantabile, vibrato
dim.
8
Бар.
I
Б.
p
pizz.
К-б.
p
(I)
Кл.
Валт.
Сакс. а. соло
Б.
К-б.

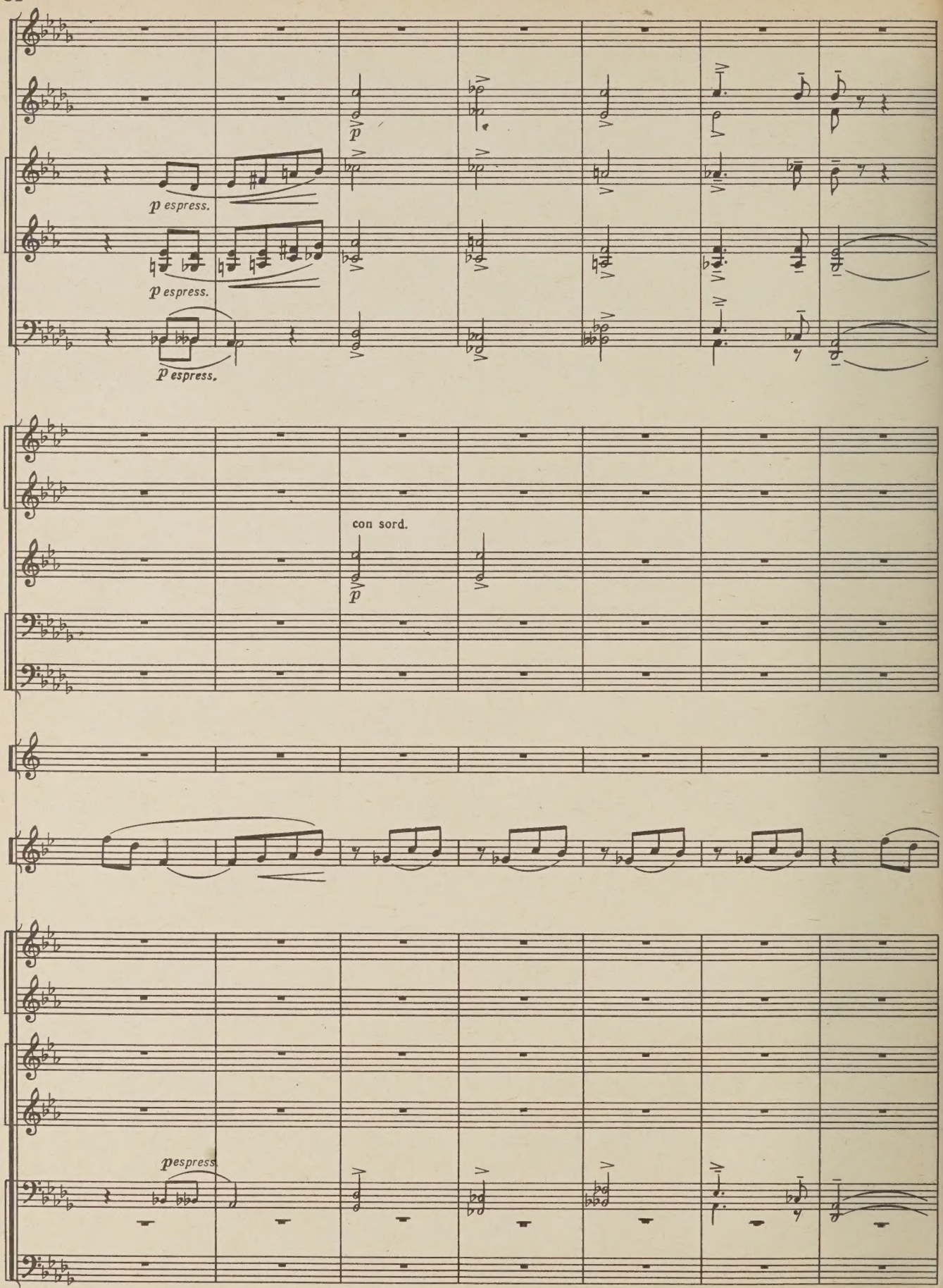

Фл.
Гоб.
Кл.
poco a poco cresc.
mf
Фаг.
Валт.
mf
mf
Тр.
Тр–ны
К–ки
Сакс. а. соло
poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
Корн.
Т.
Бар.
Б.
К–б.

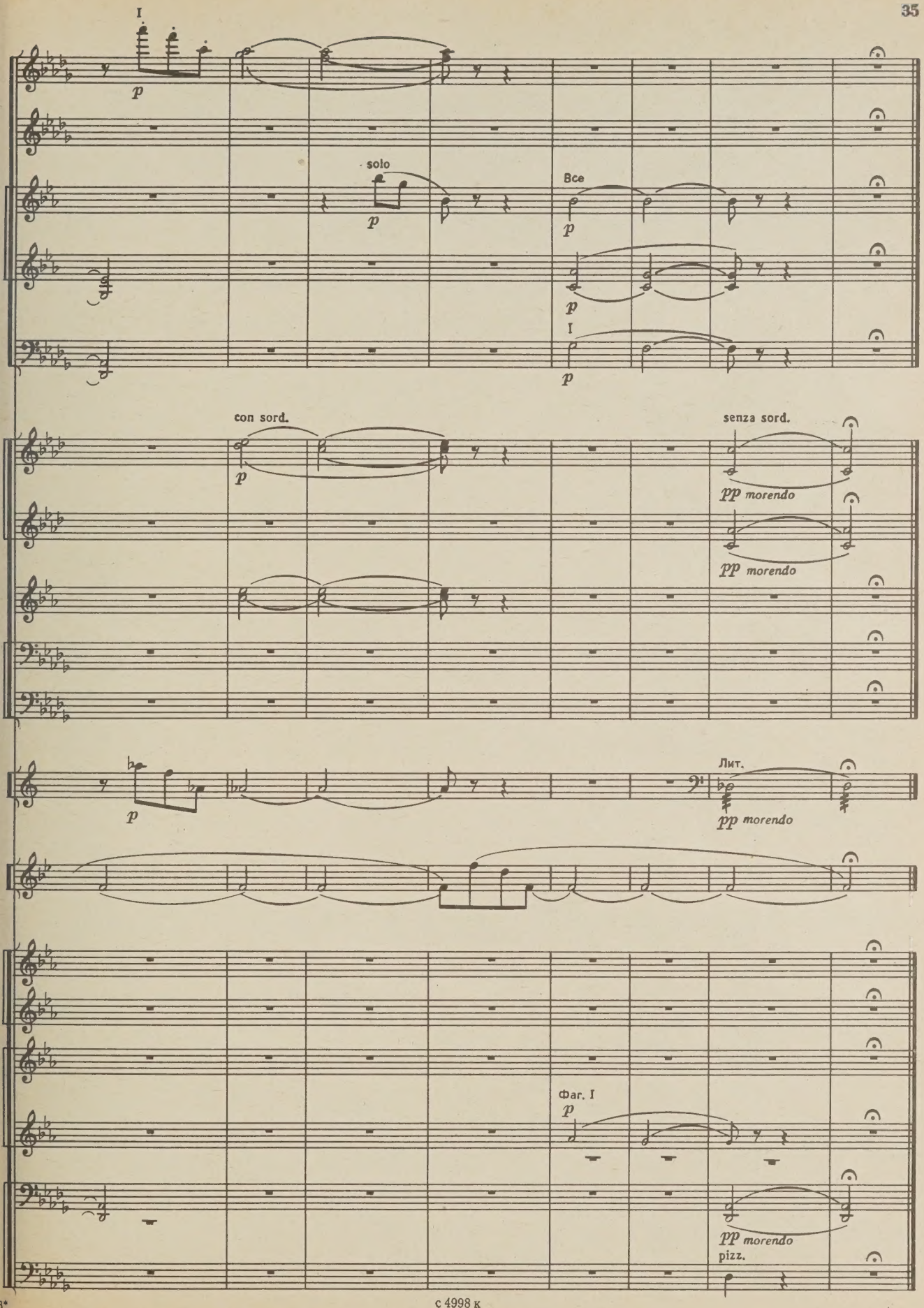

9
mf cantabile
mf cantabile
mp
a2
mp
mf cantabile
mf cantabile
mf
senza sord.
mf
9
Все
mf cantabile
Все
mf cantabile
mf
mf
mf
arco
mf


a2
a2
a2
a2

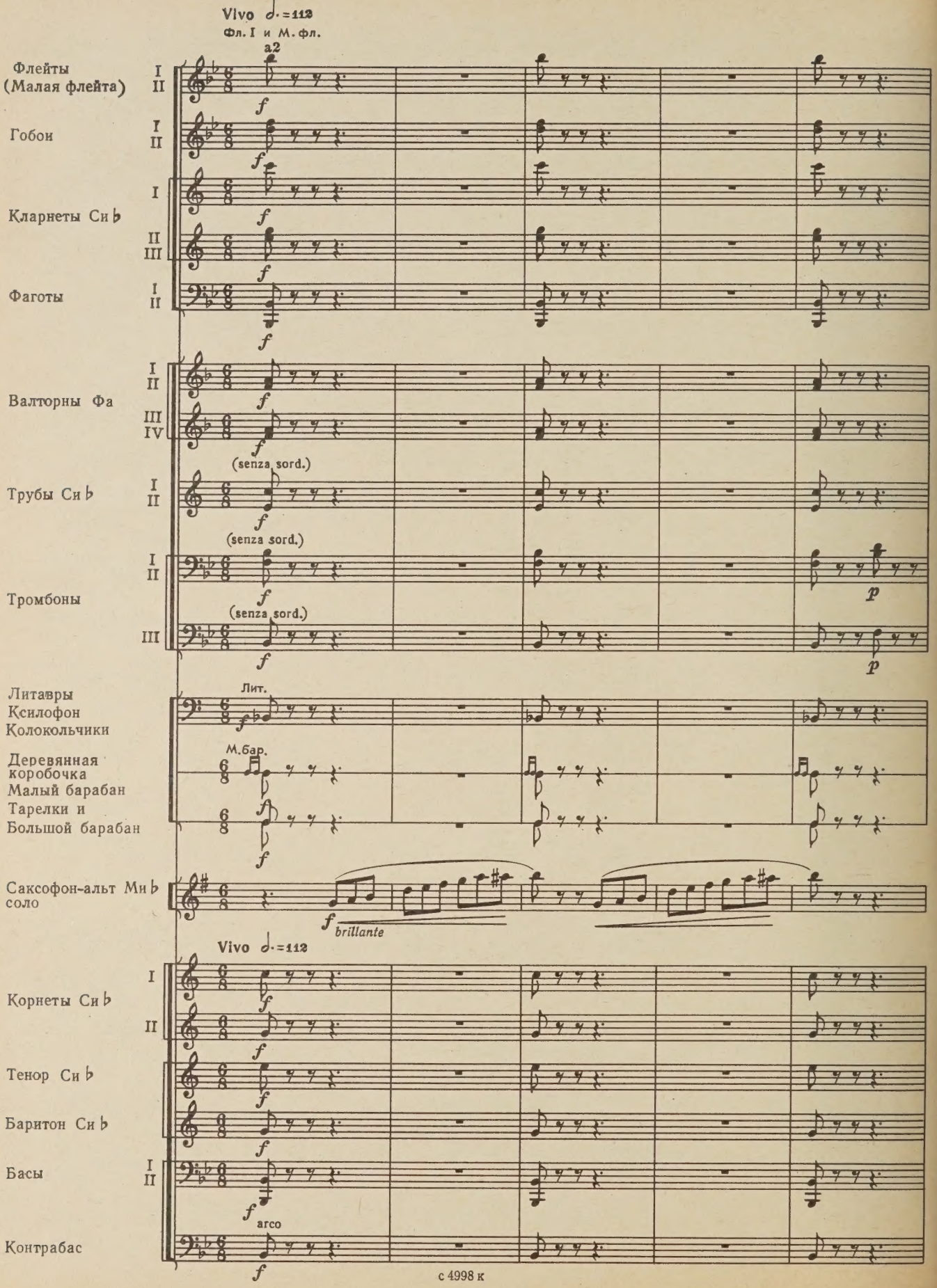

(b)
a2
(b)
a2
p
a2
mf
p
p
a2
p
p

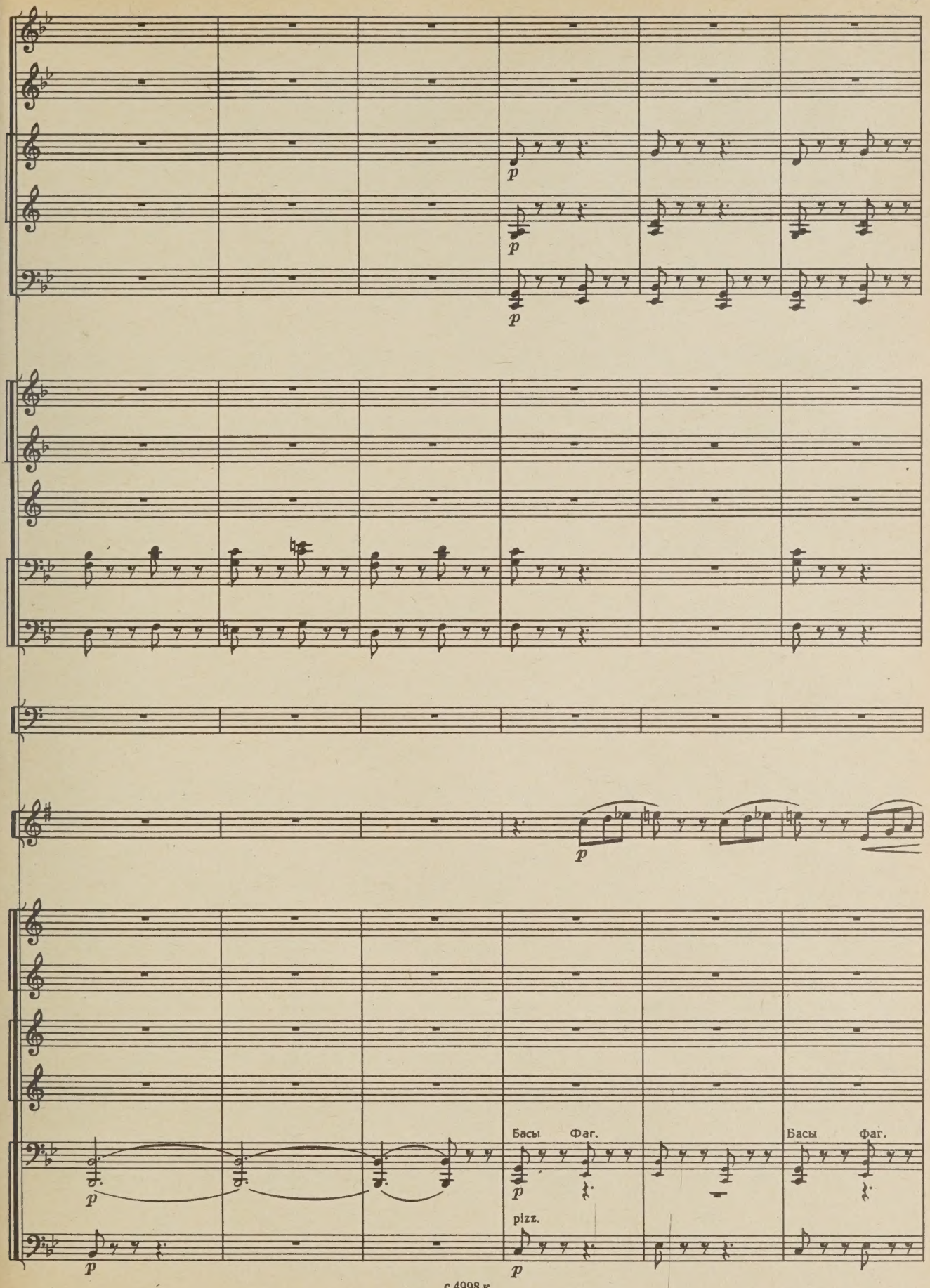

calando
10 poco sostenuto
p
a2
К-ки
II
Фаг.

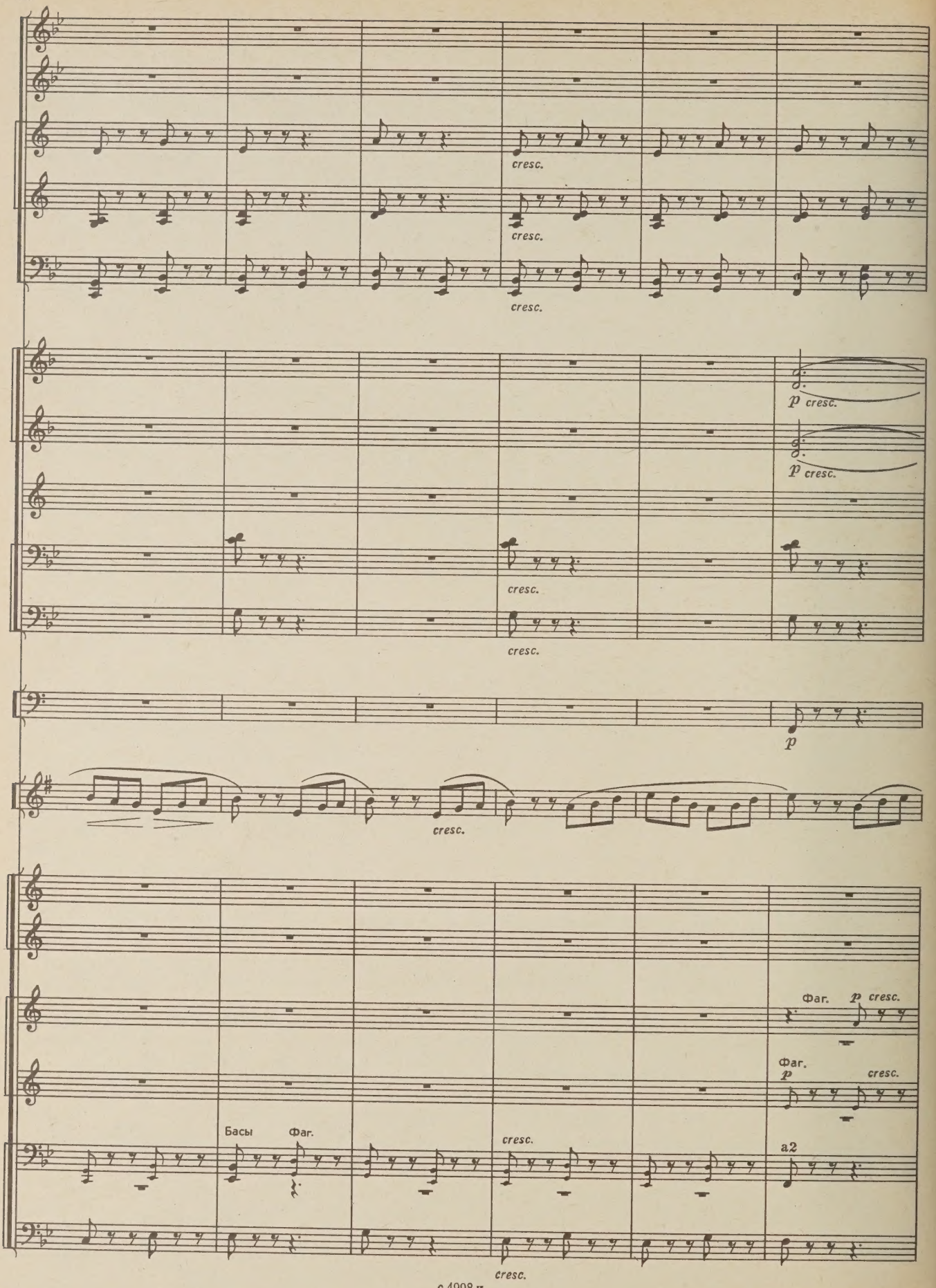

p espress.
p espress.
p espress.
con sord.
p
pespress.

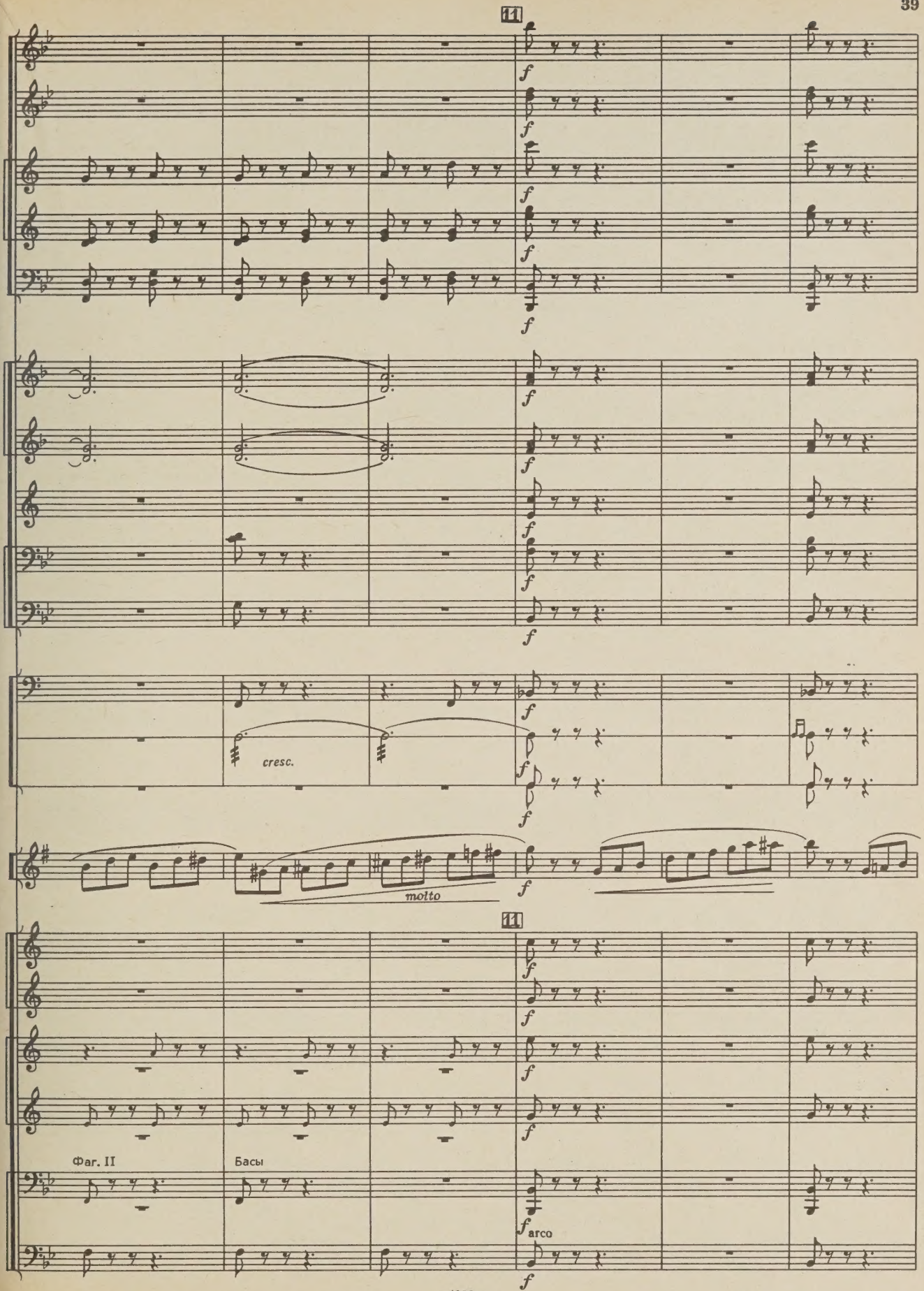

I
p
solo
p
Все
p
p
I
p
con sord.
p
senza sord.
pp morendo
pp morendo
p
Лит.
pp morendo
Фаг. I
p
pp morendo
pizz.

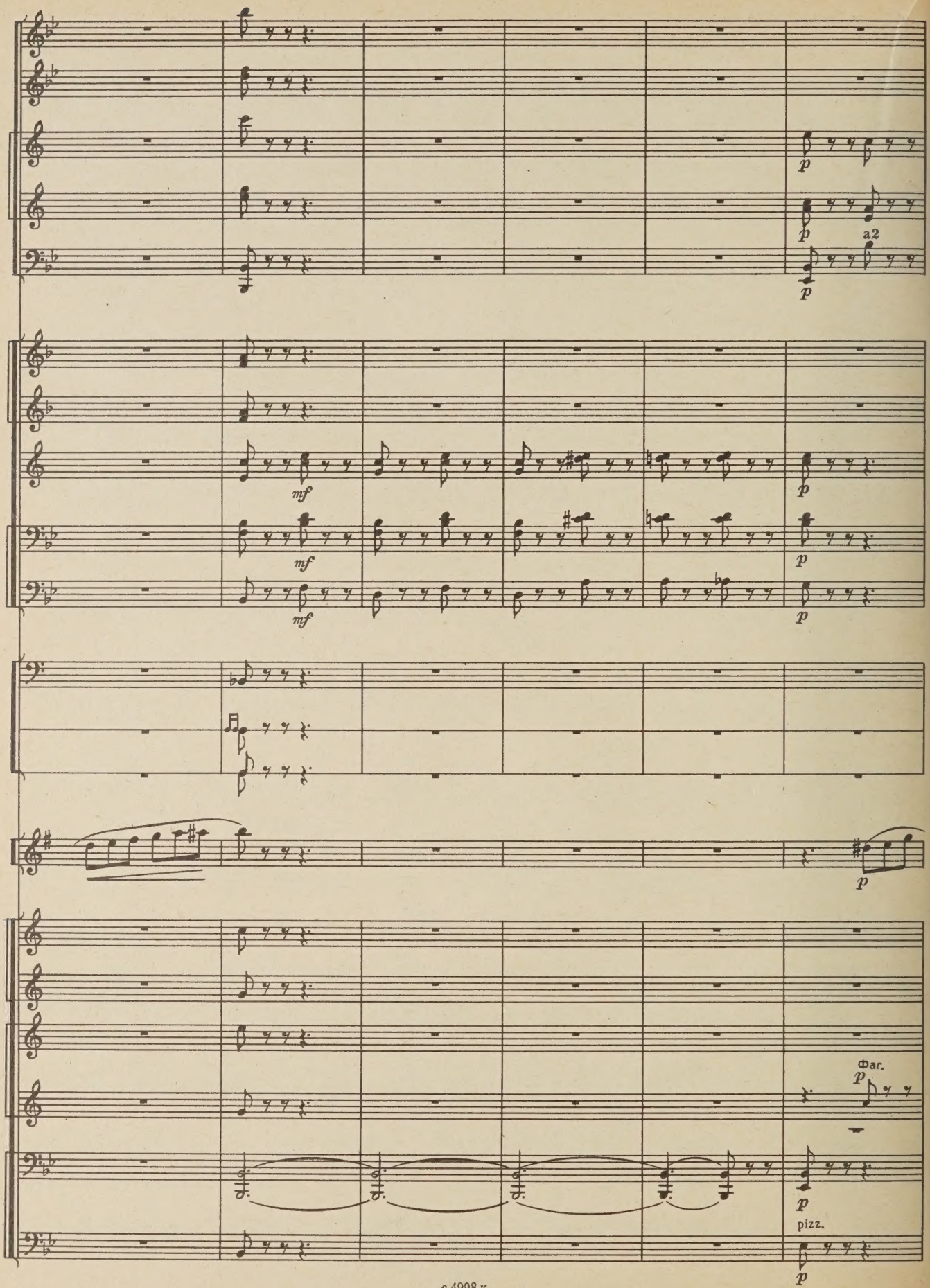
II

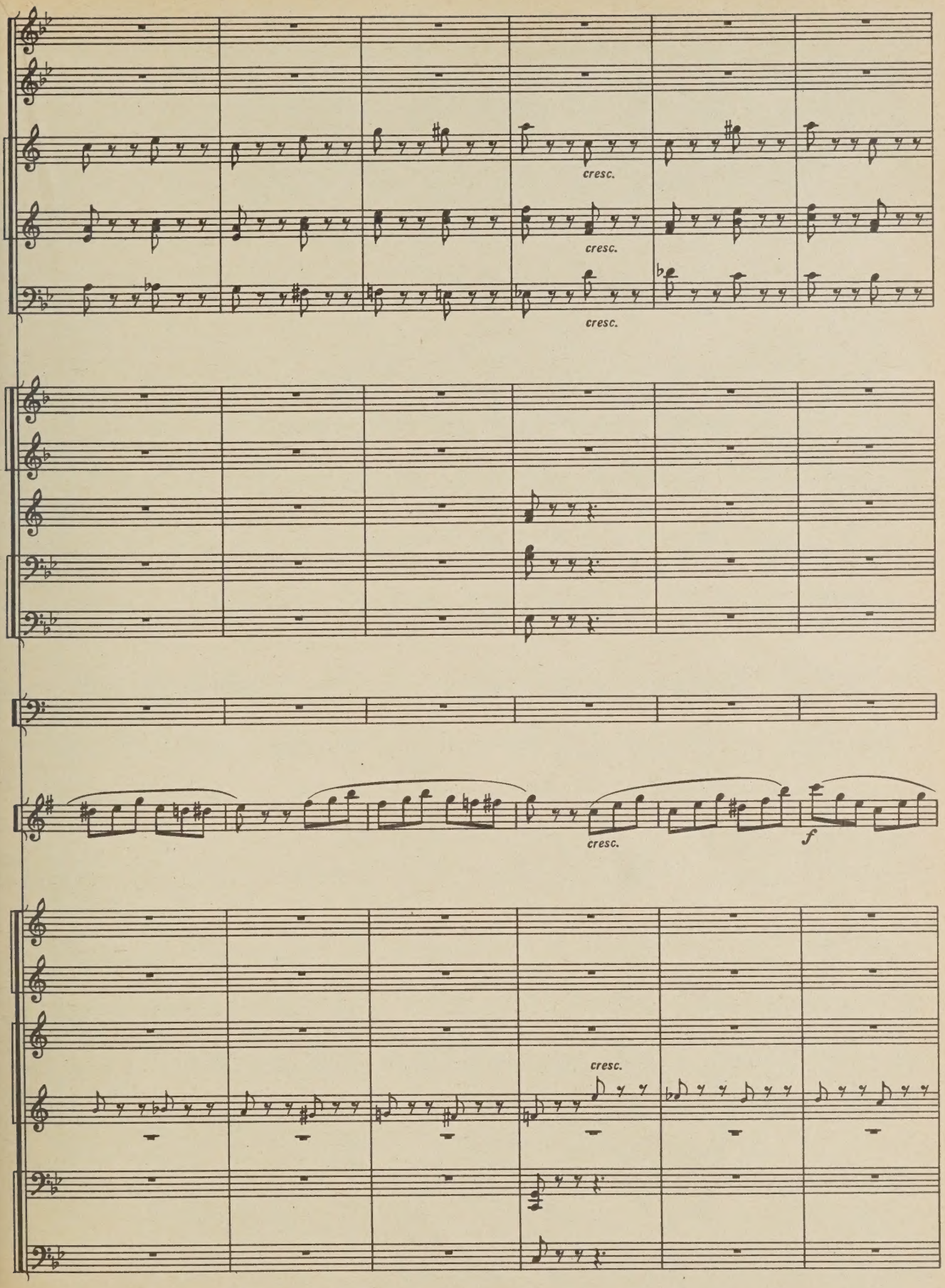

Vivo ♩. = 112
Фл. I и М. фл.
a2
Флейты (Малая флейта)
Гобои
Кларнеты Си ♭
Фаготы
Валторны Фа
(senza sord.)
Трубы Си ♭
(senza sord.)
Тромбоны
(senza sord.)
Литавры
Ксилофон
Колокольчики
Лит.
Деревянная коробочка
Малый барабан
Тарелки и Большой барабан
М.бар.
Саксофон-альт Ми ♭ соло
brillante
Vivo ♩. = 112
Корнеты Си ♭
Тенор Си ♭
Баритон Си ♭
Басы
arco
Контрабас

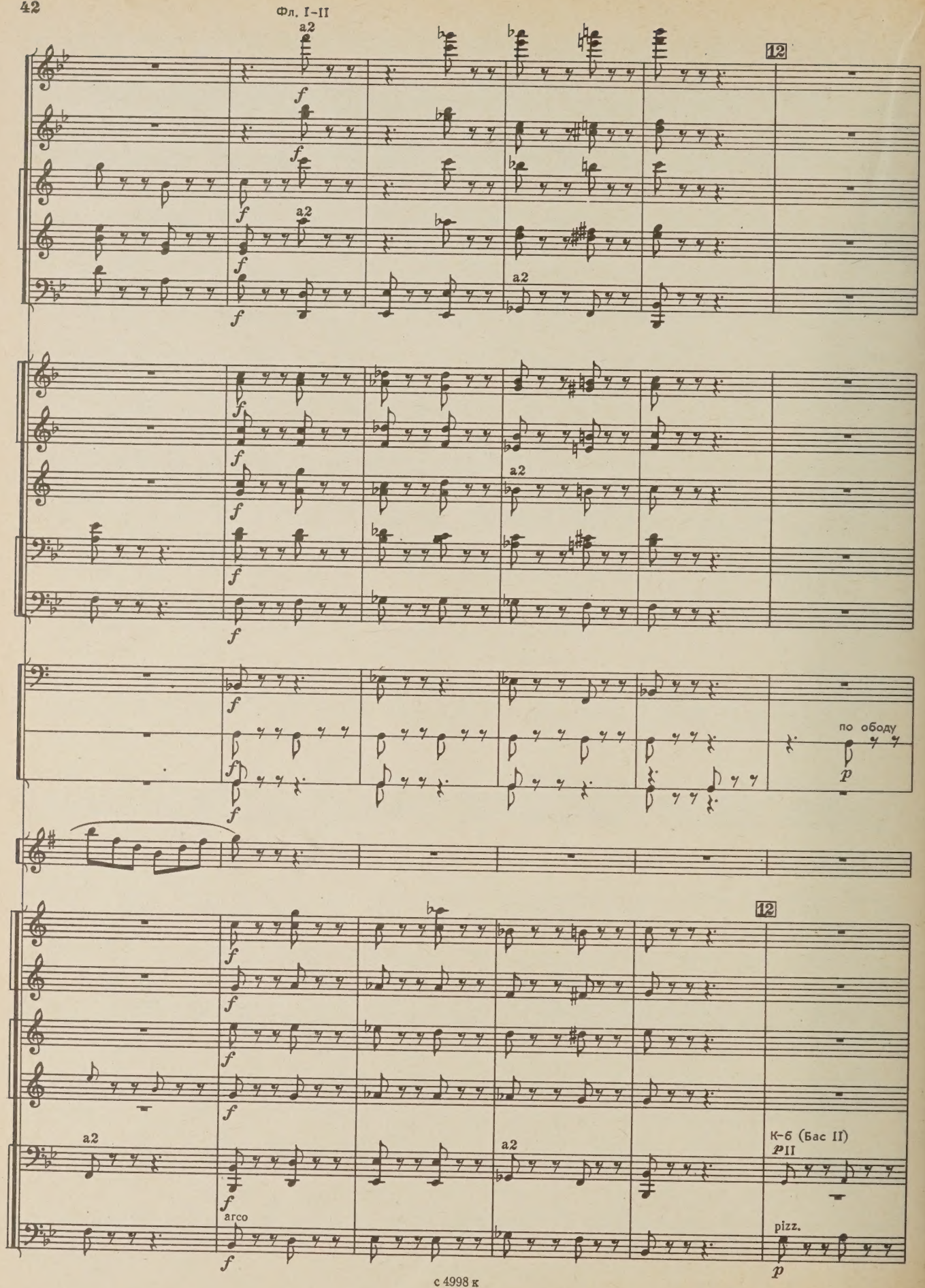

Басы Фаг.
Басы Фаг.
pizz.

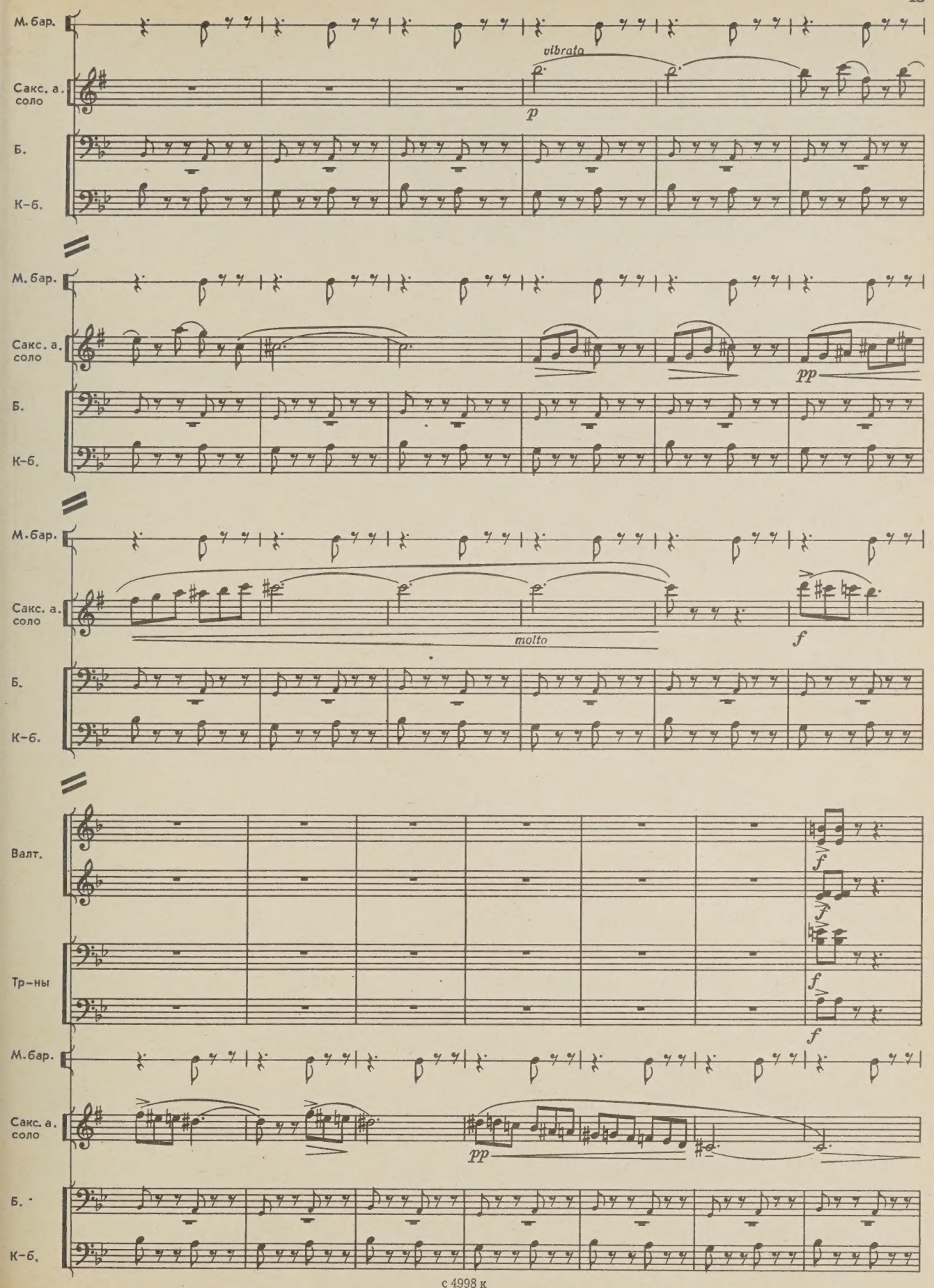

cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
Фаг. p cresc.
Фаг. p cresc.
Басы
Фаг.
cresc.
a2
cresc.

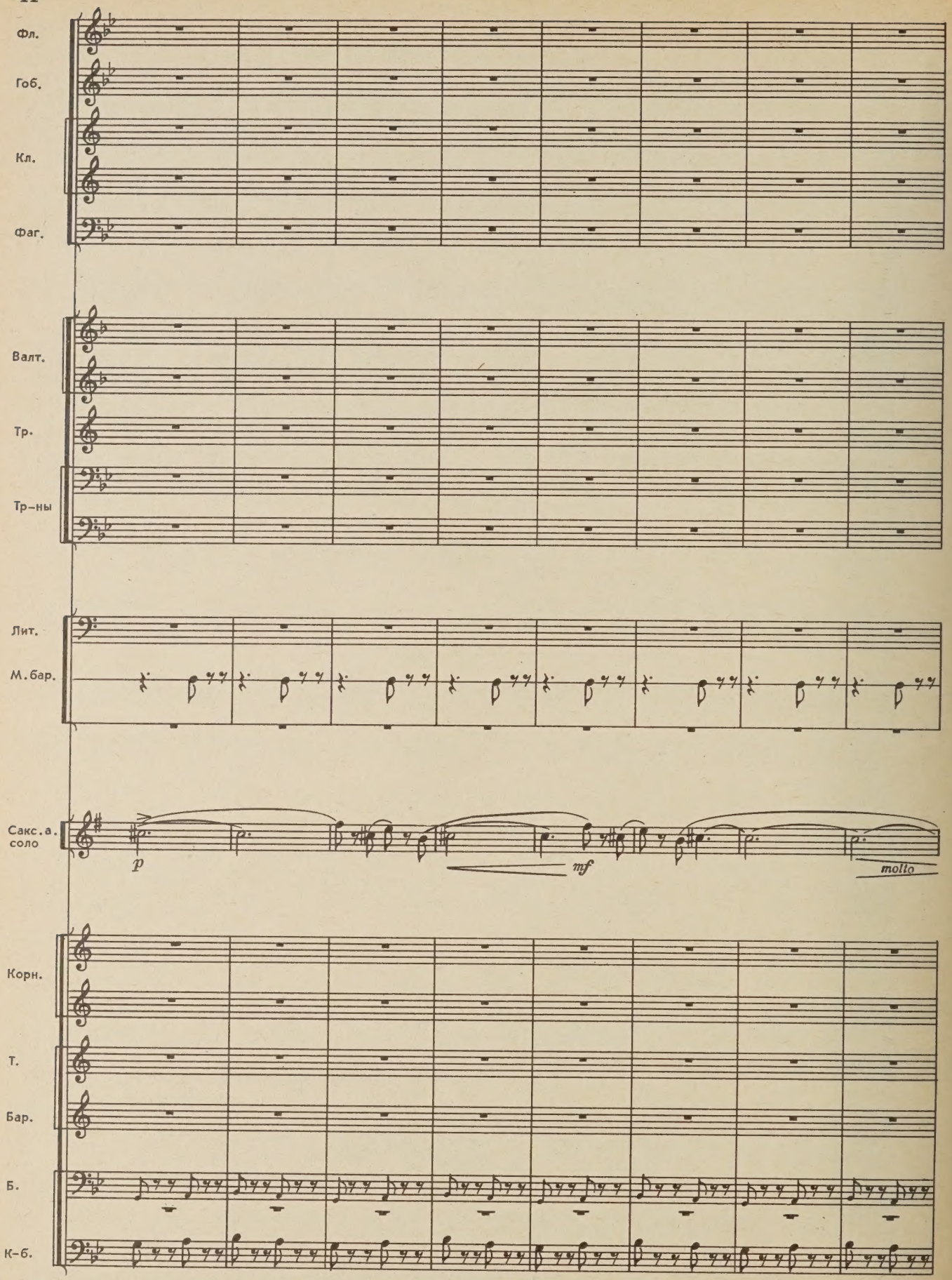

11
f
cresc.
molto
11
Фаг. II
Басы
arco

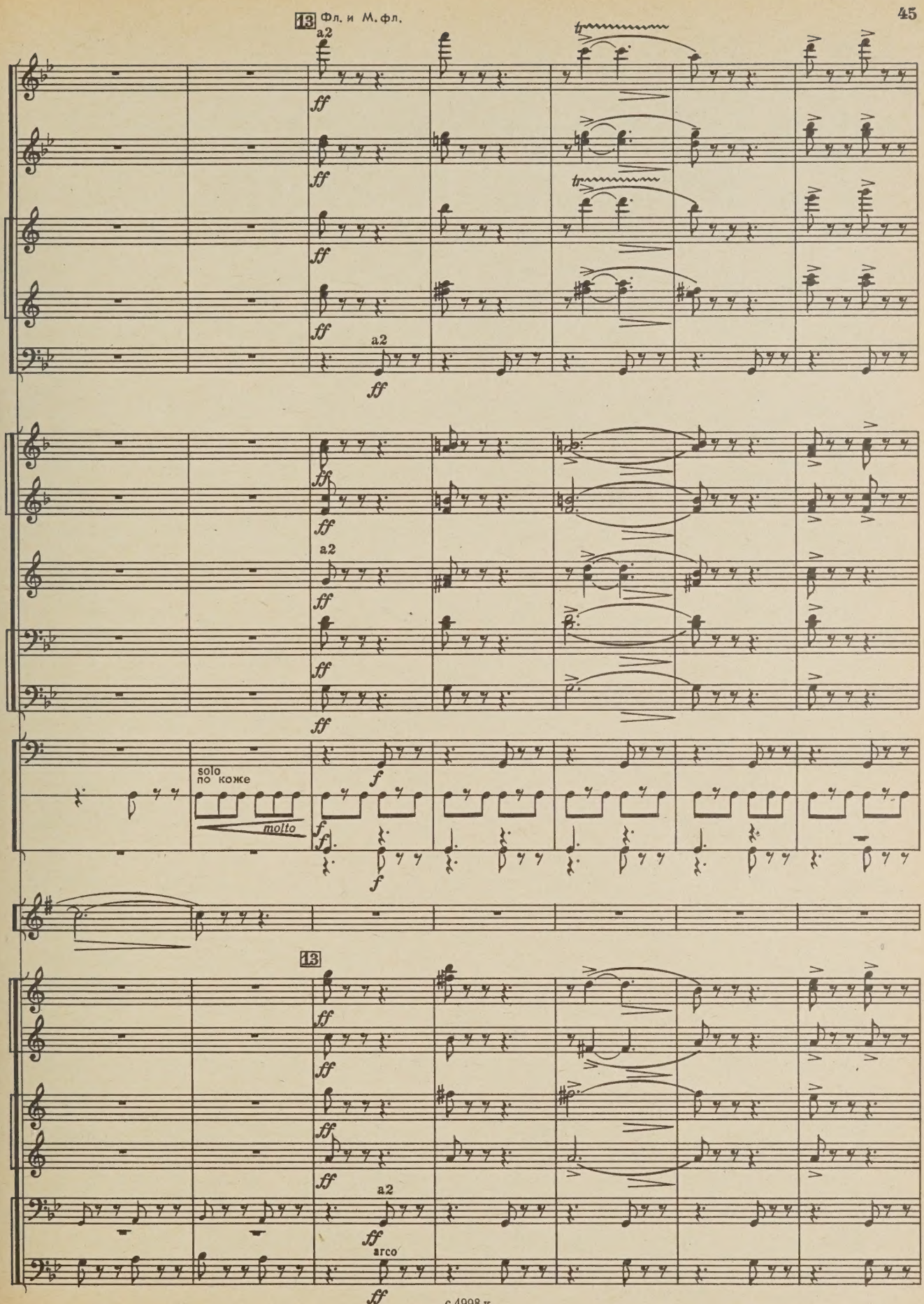

p
a2
mf
Фаг.
pizz.

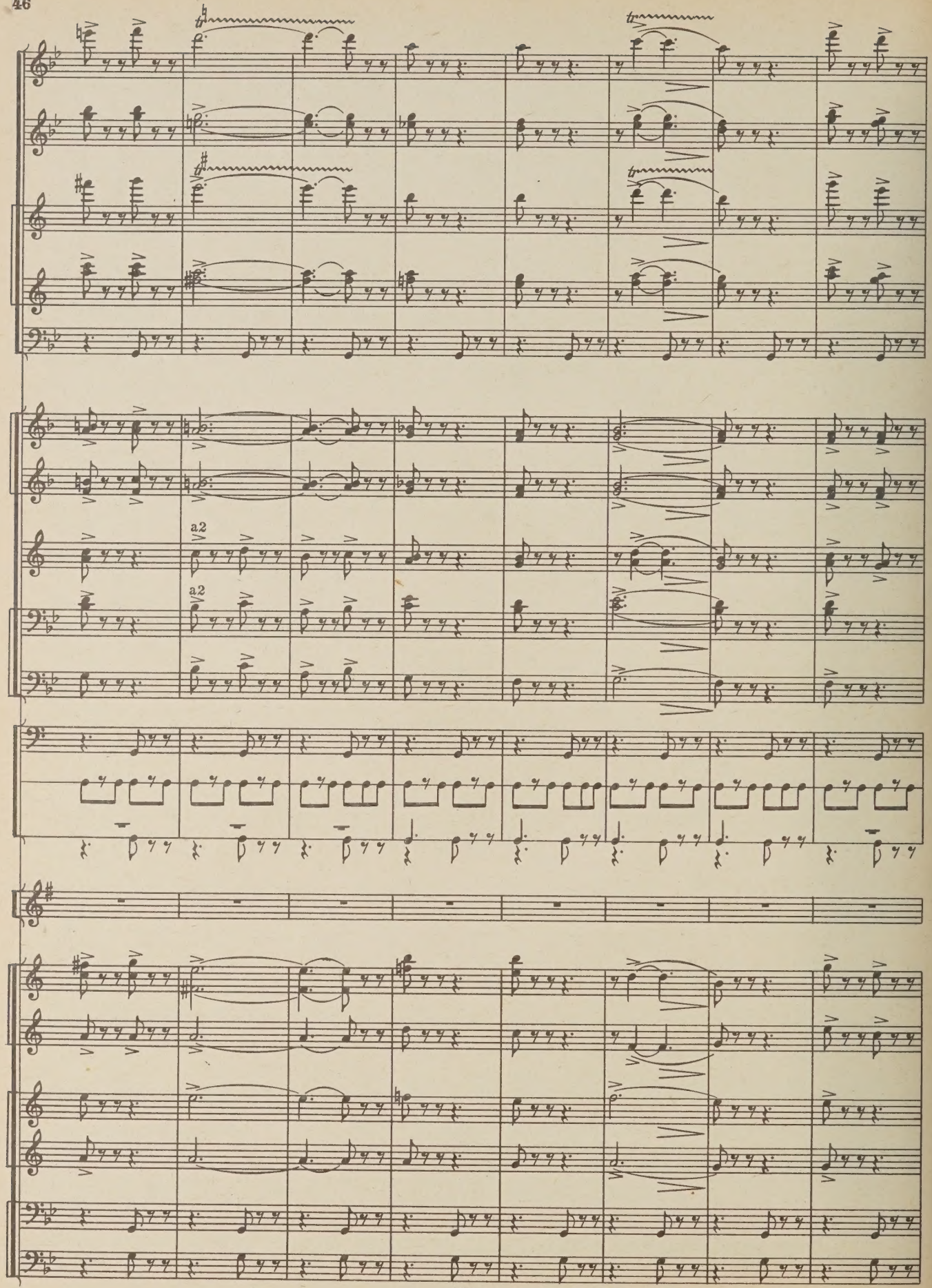

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
cresc.

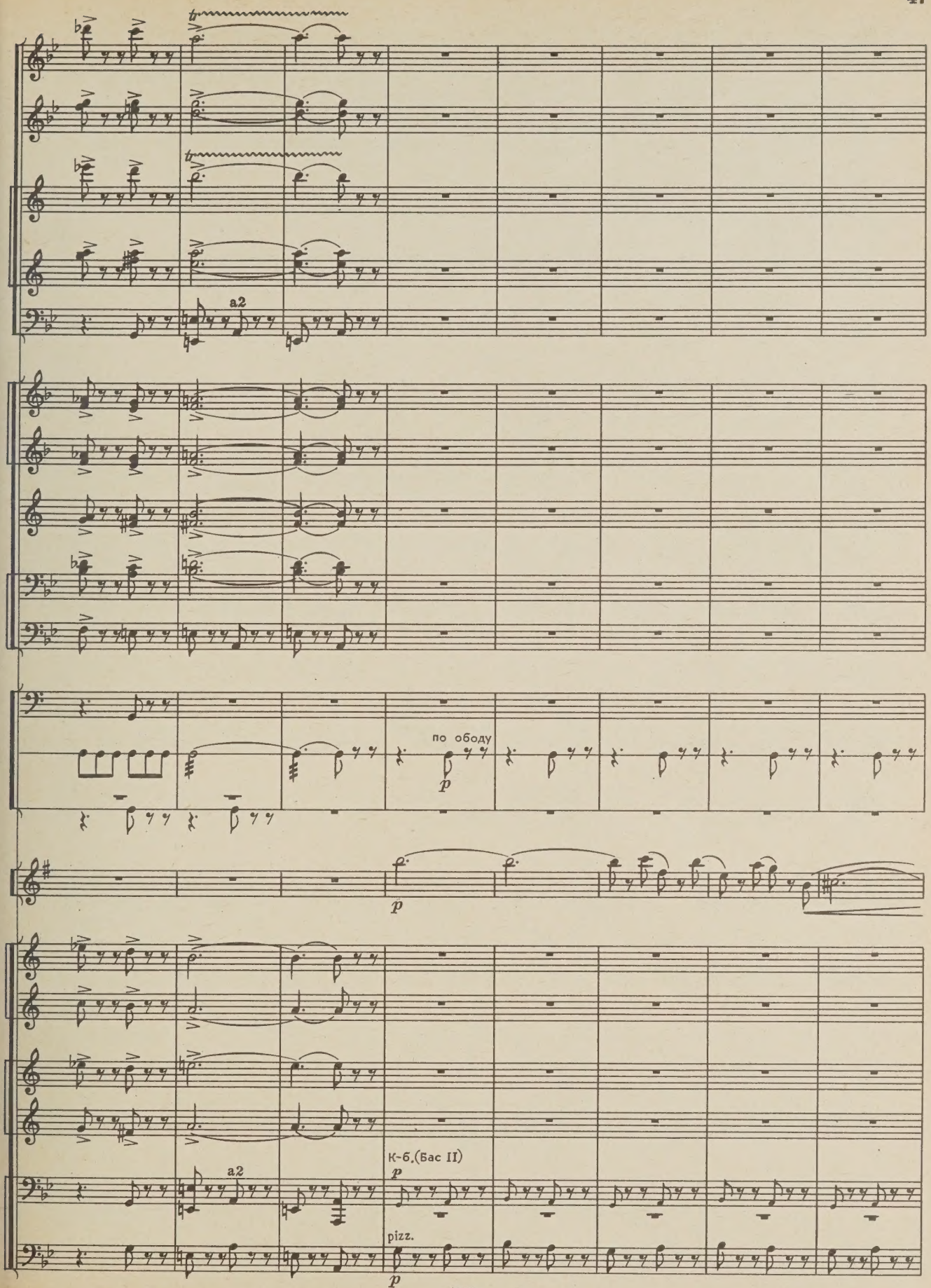

Фл. I–II
a2
12
по ободу
К-б (Бас II)
arco
pizz.

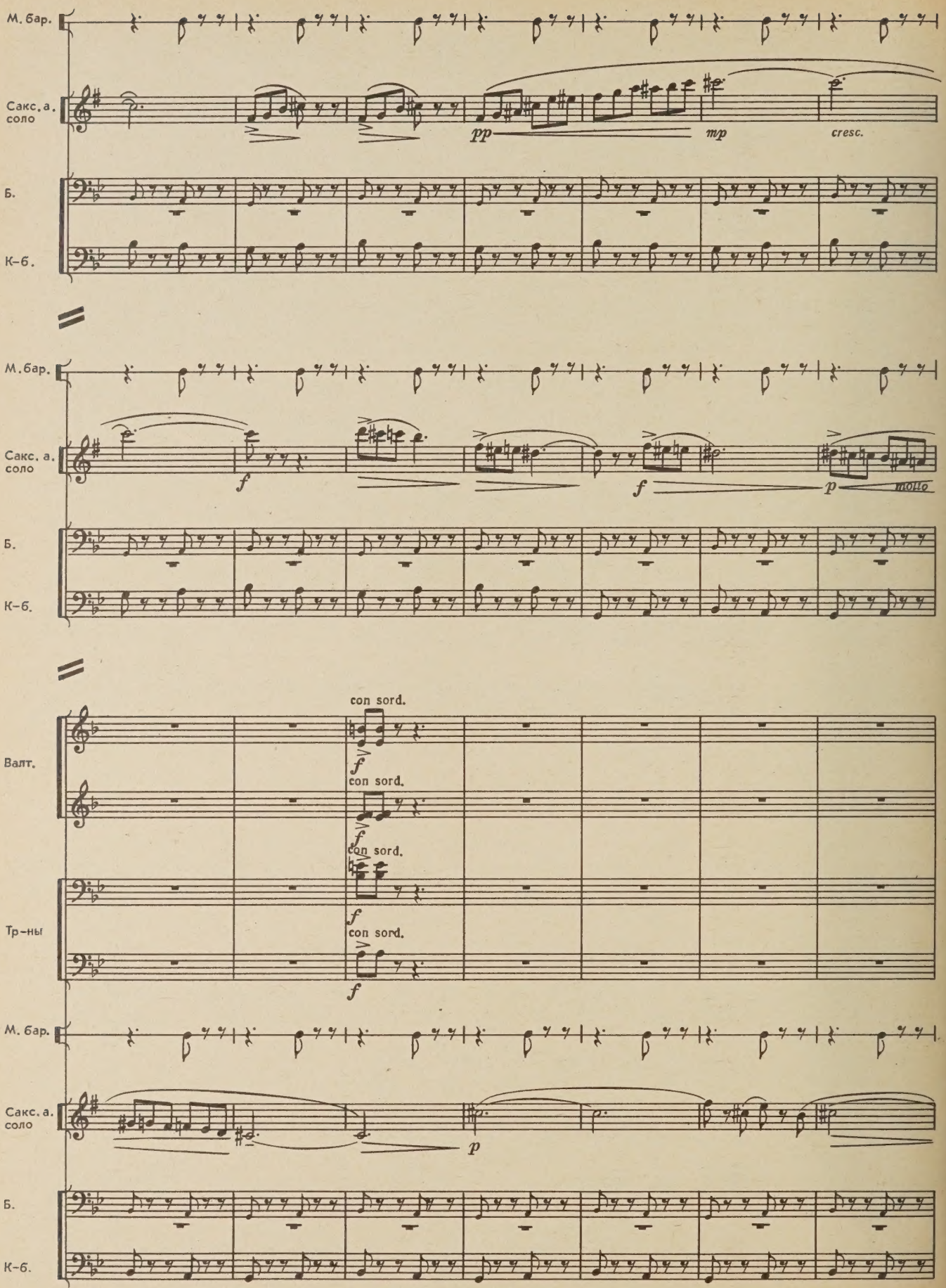

М. бар.
Сакс. а. соло
Б.
К-б.
vibrato
p
pp
molto
f
Валт.
Тр-ны

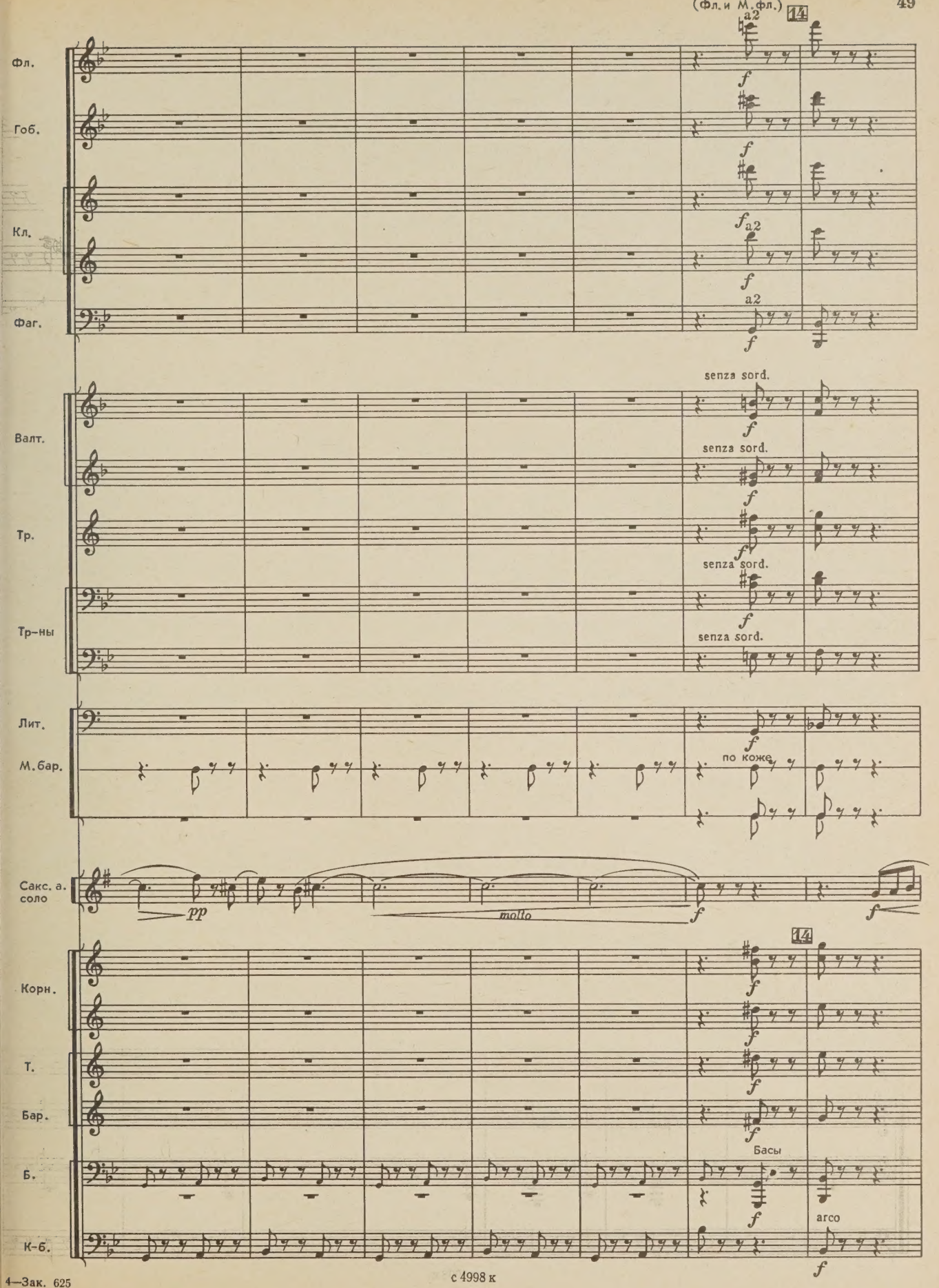

Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
Валт.
Тр.
Тр-ны
Лит.
М.бар.
Сакс.а.
соло
p
mf
molto
Корн.
Т.
Бар.
Б.
К-б.

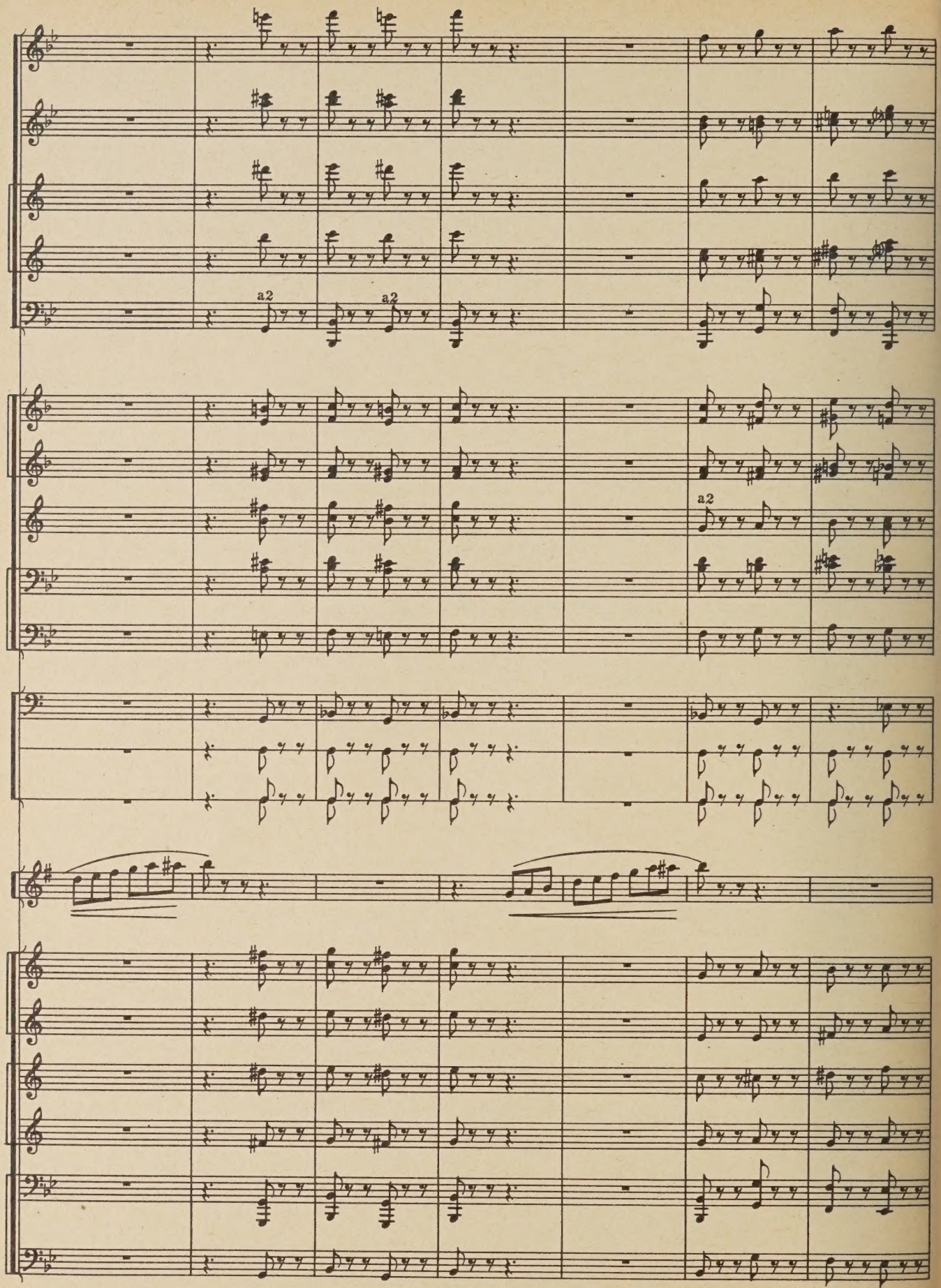

13 Фл. и М. фл.
a2
ff
tr
solo
по коже
molto
f
arco

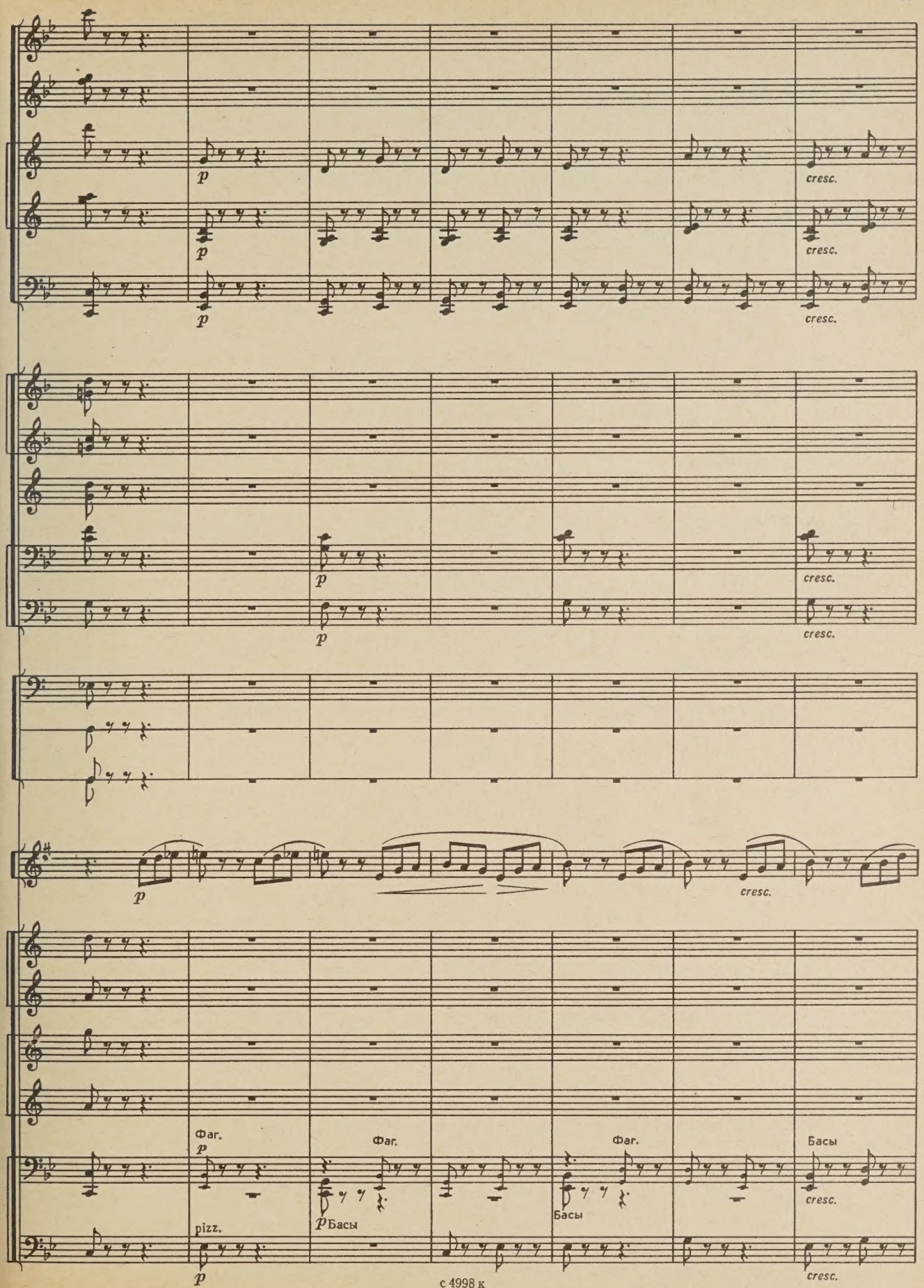

a2
a2

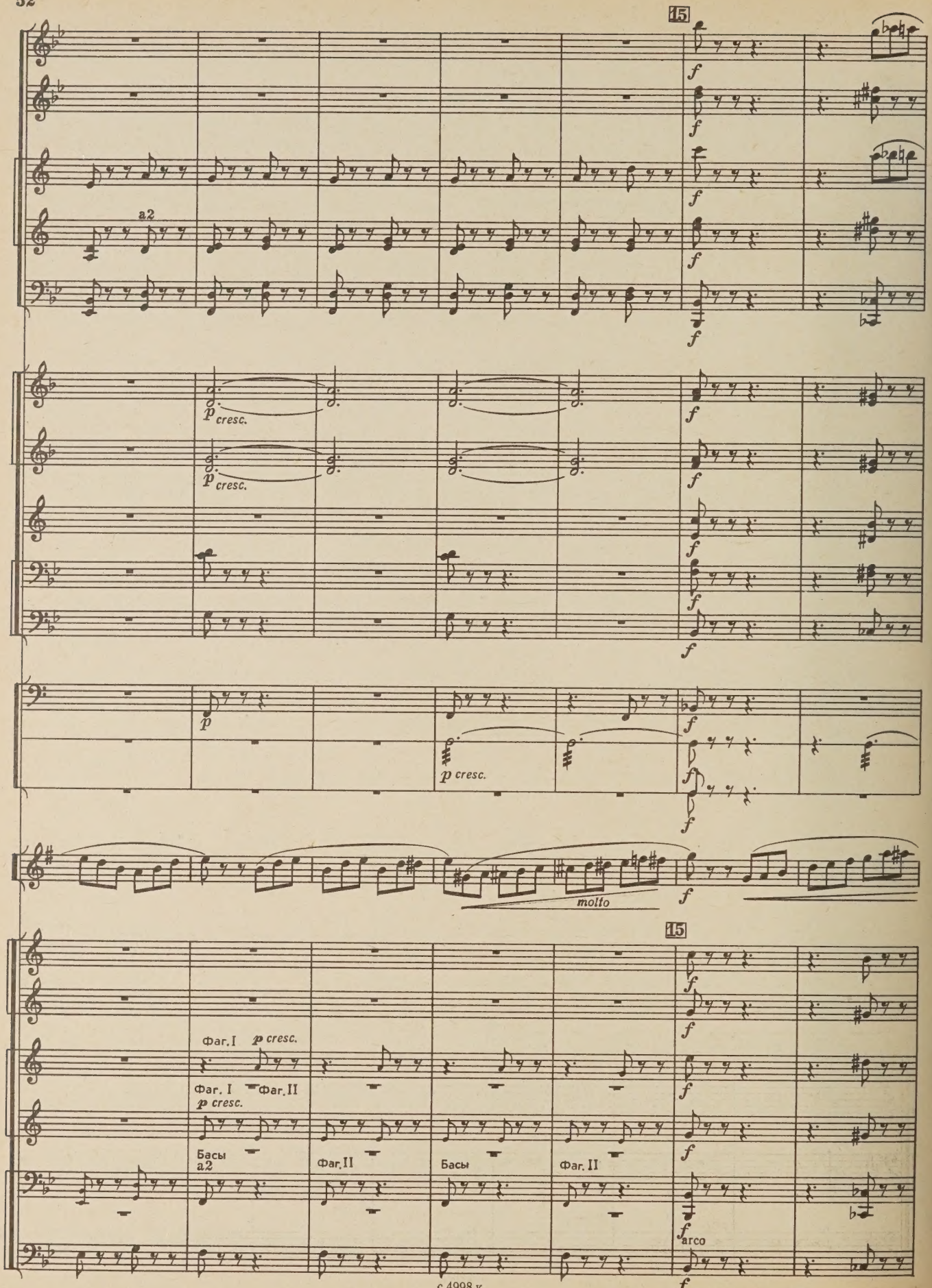

tr
tr
a2
по ободу
p
p
a2
к-б.(Бас II)
p
pizz.
p

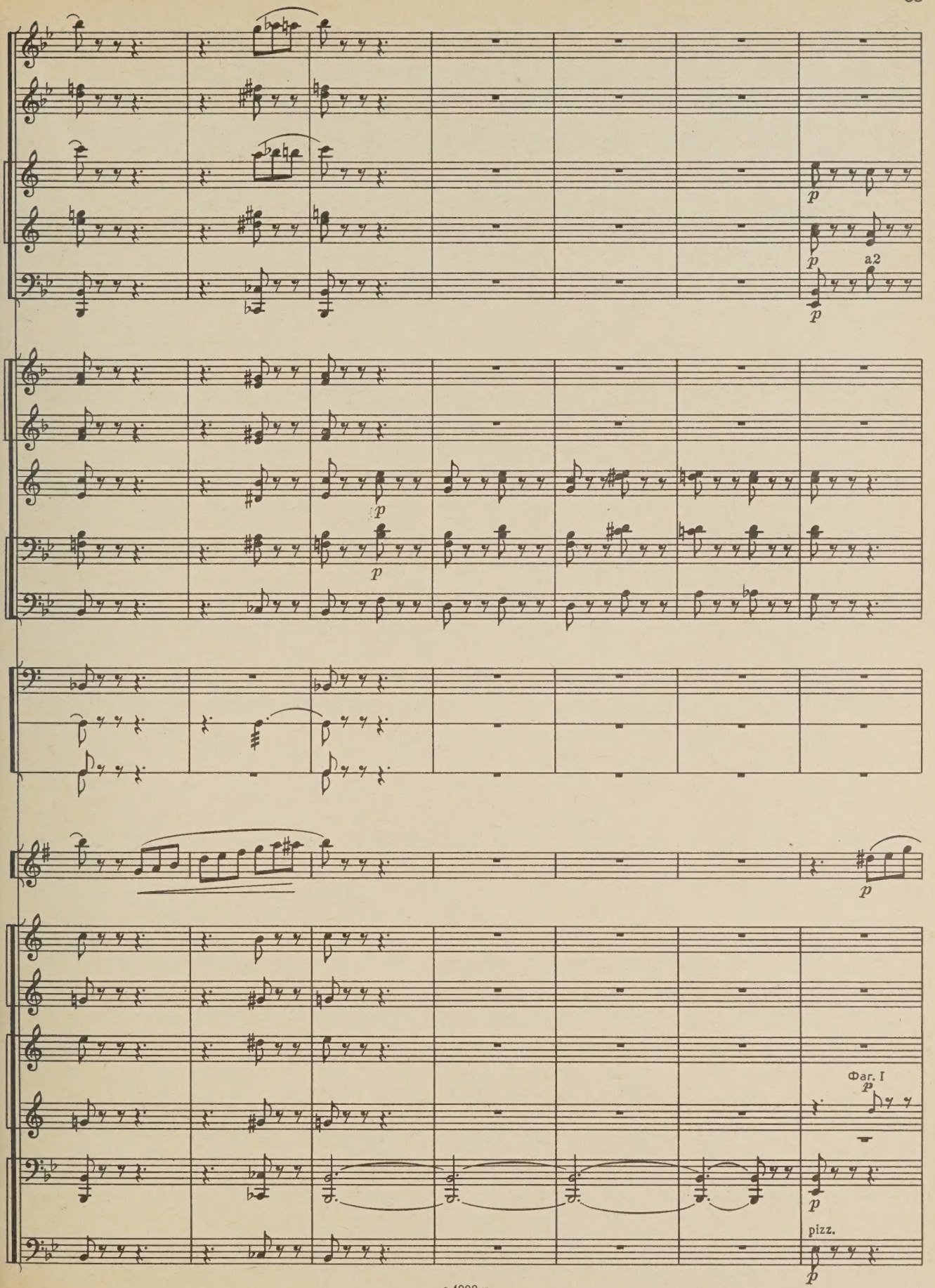

М. бар.
Сакс. а. соло
Б.
К-б.
pp
mp
cresc.
М. бар.
Сакс. а. соло
f
f
p
тоно
Б.
К-б.
Валт.
Тр-ны
con sord.
f
con sord.
f
con sord.
f
con sord.
f
М. бар.
Сакс. а. соло
p
Б.
К-б.

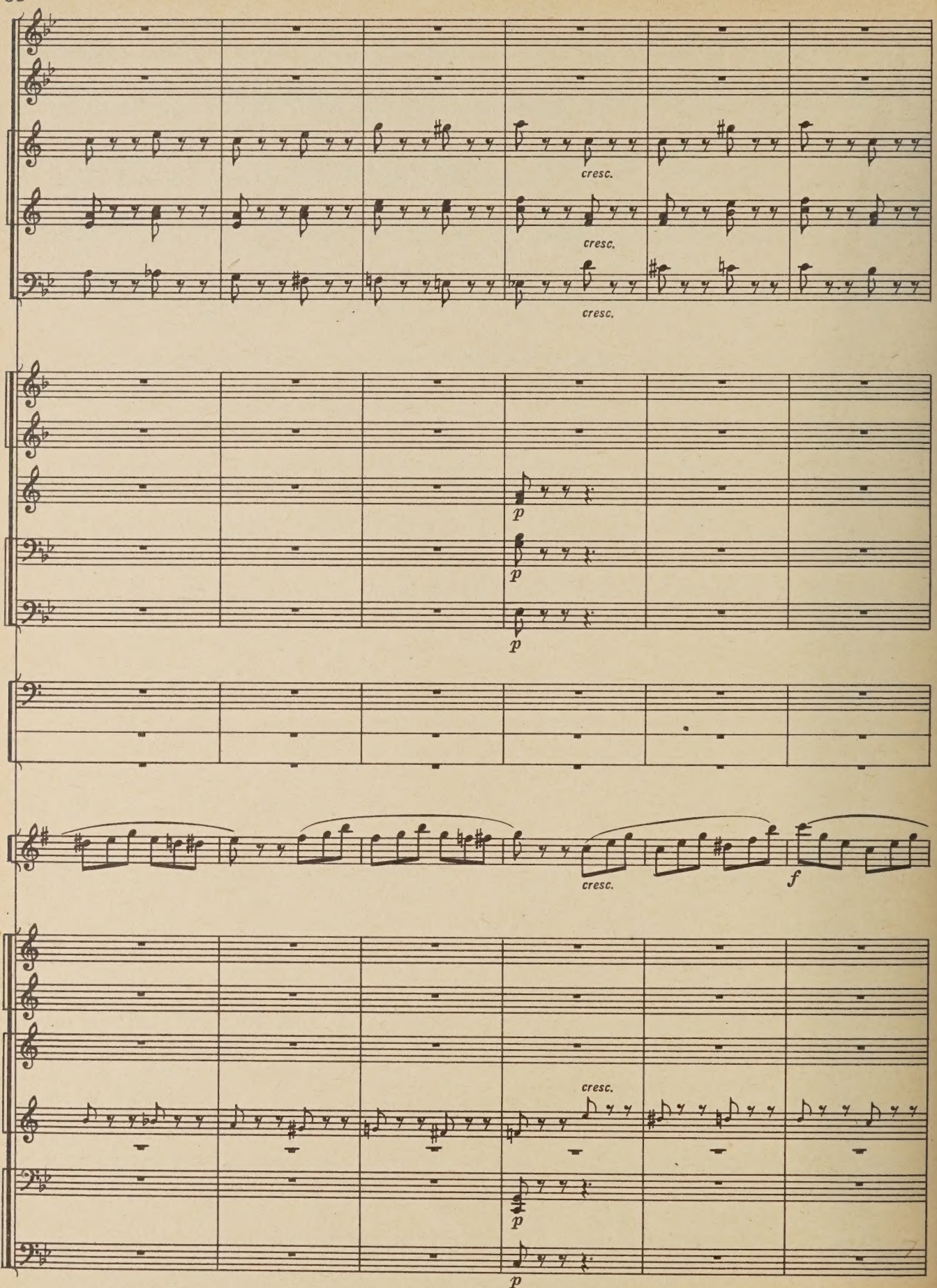

14
Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
a2
Валт.
Тр.
Тр-ны
senza sord.
Лит.
М. бар.
по коже
Сакс. а. соло
pp
molto
Корн.
Т.
Бар.
Б.
К-б.
Басы
arco

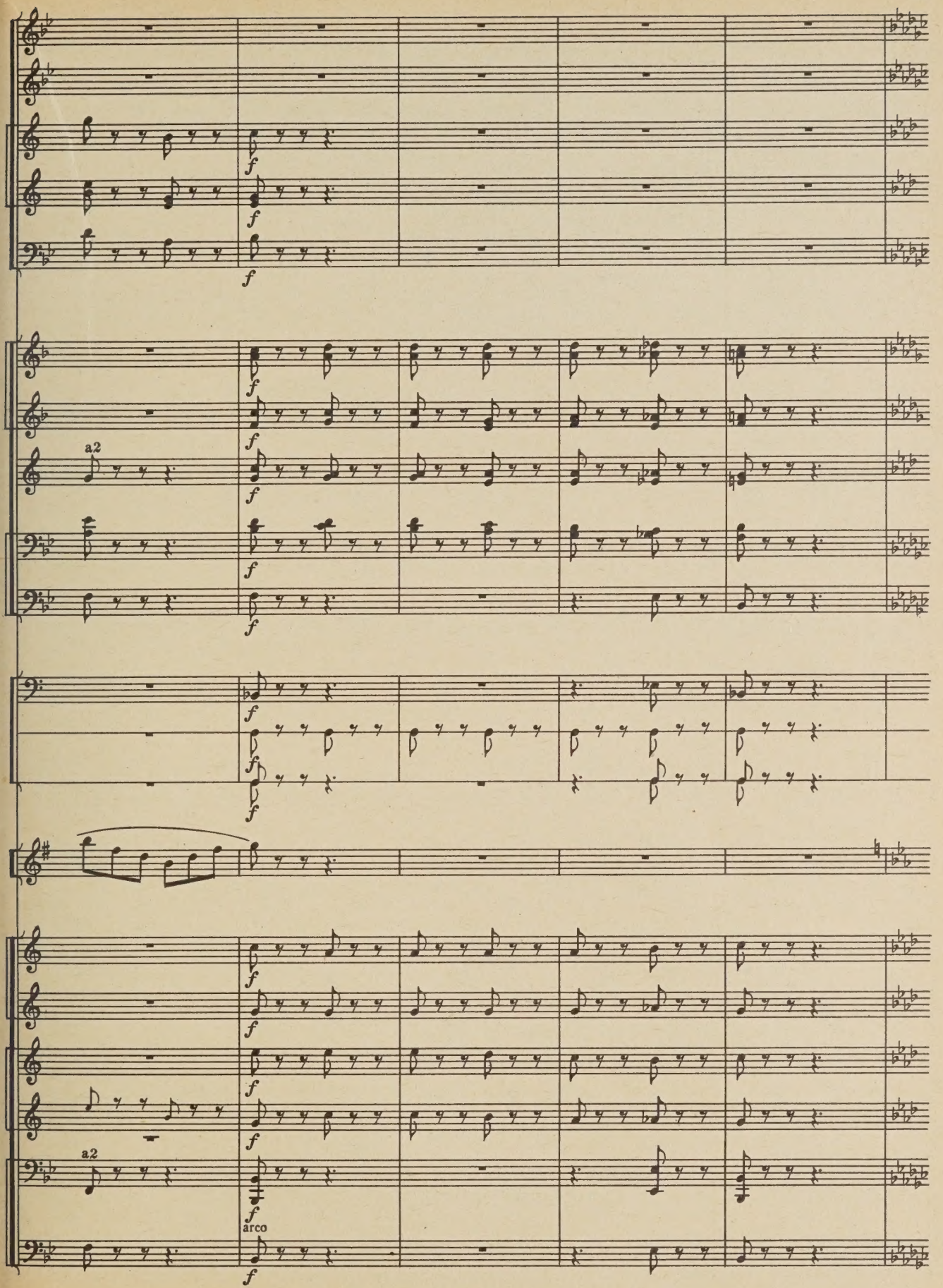

a2
a2
a2

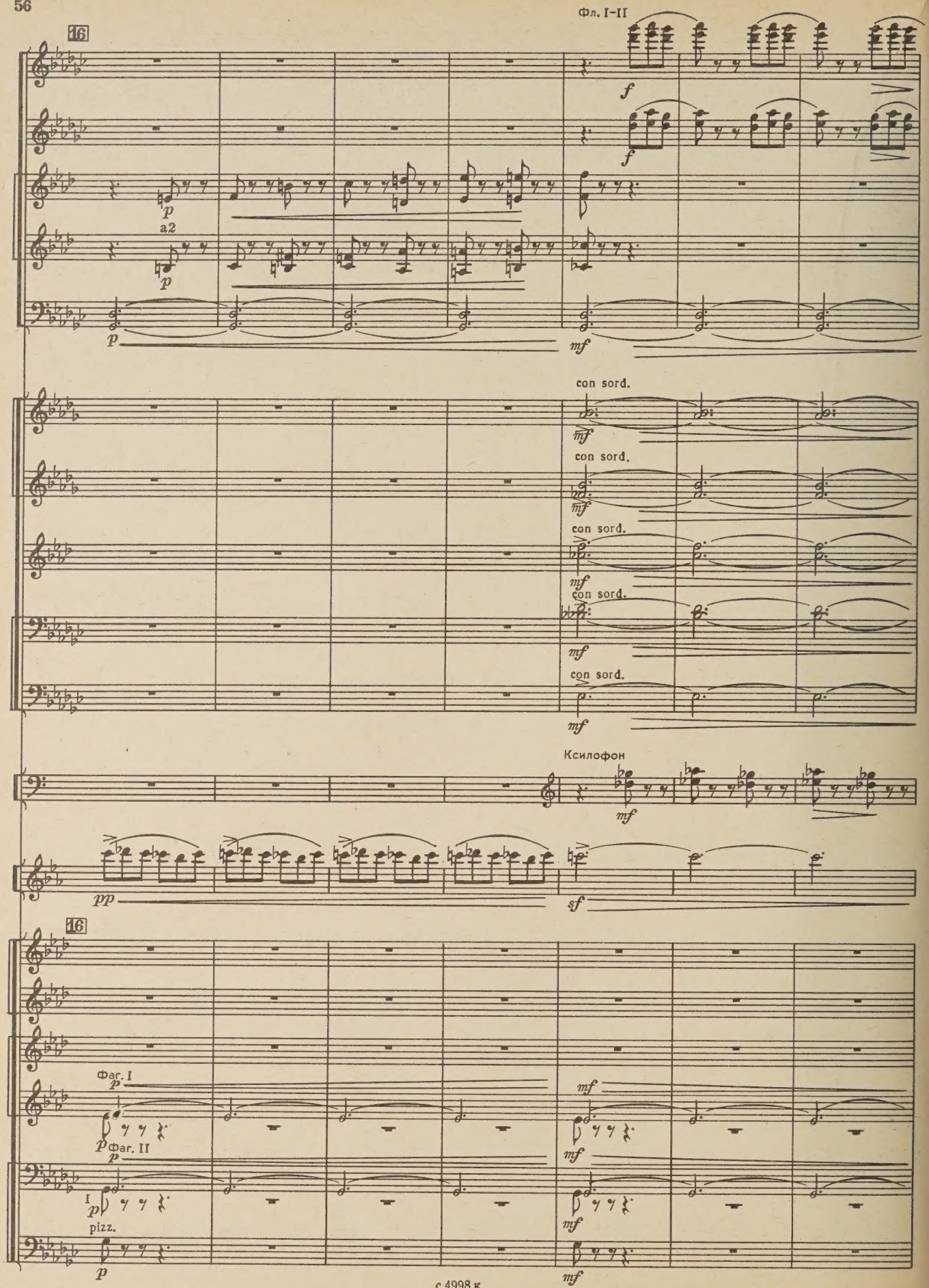

p
cresc.
Фаг.
Басы
pizz.

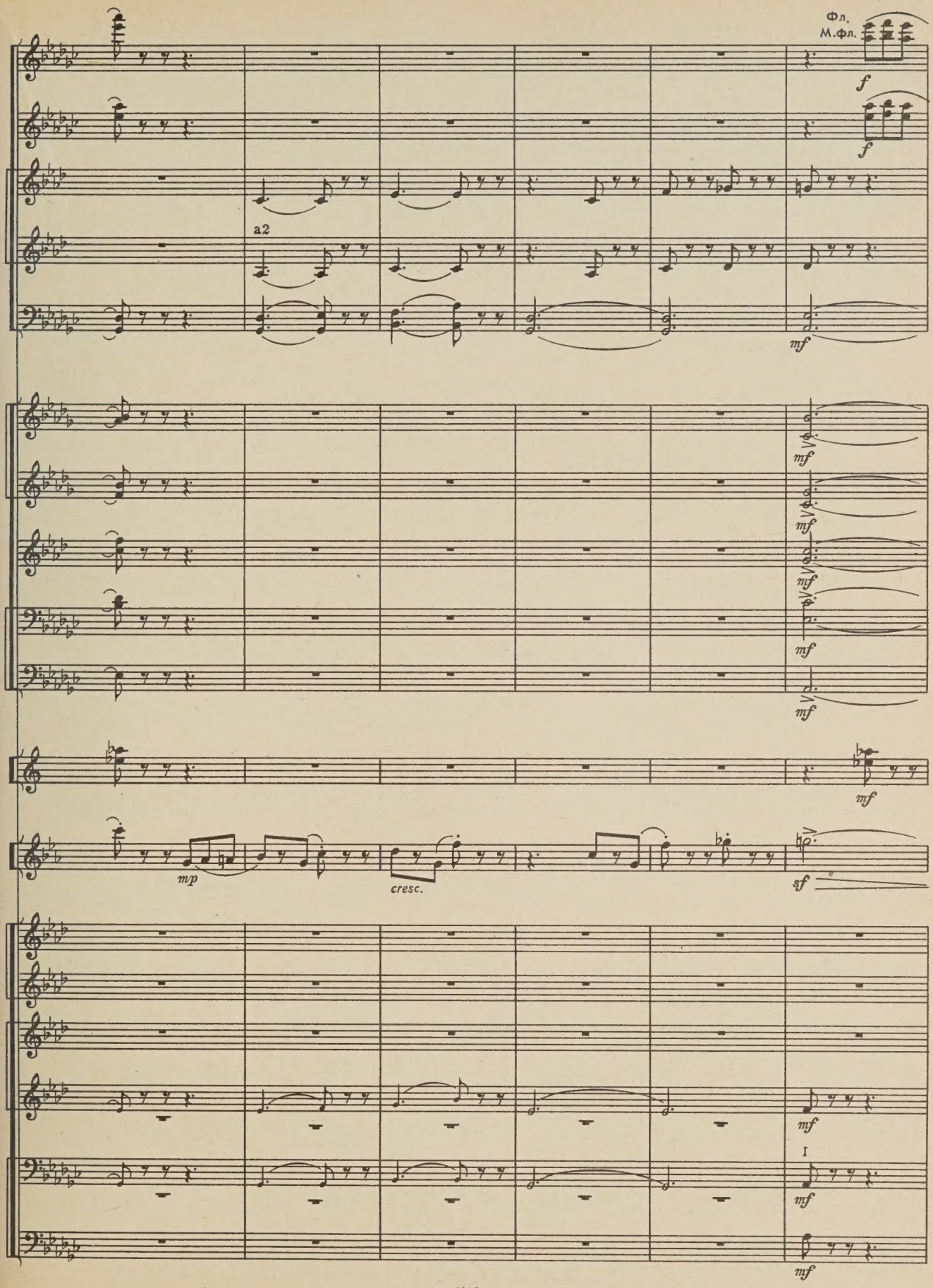

15
a2
p cresc.
molto
15
Фаг. I p cresc.
Фаг. I Фаг. II
p cresc.
Басы
a2
Фаг. II
Басы
Фаг. II
arco

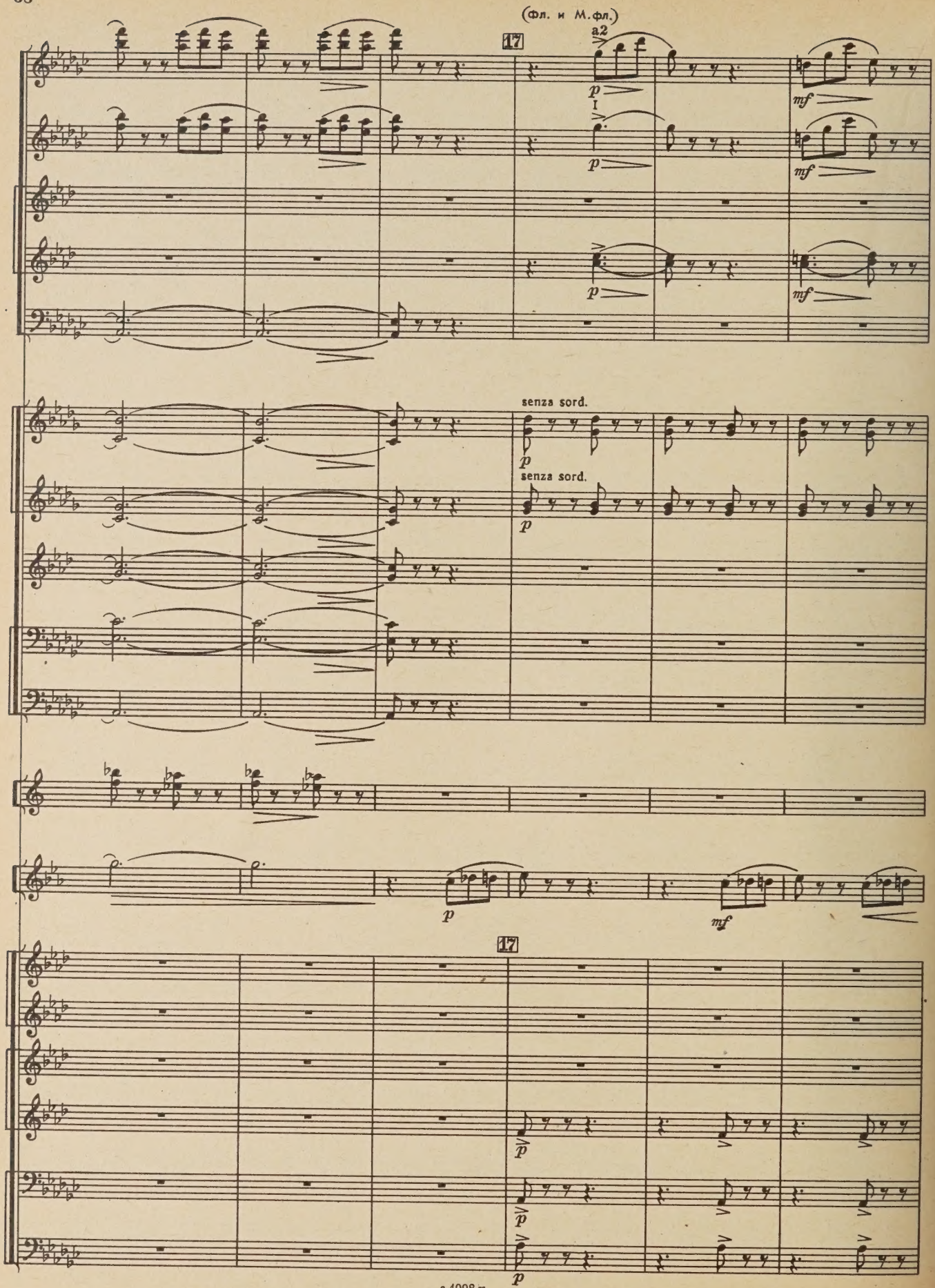

p
a2
p
p
p
Фаг. I
p
p
pizz.
p

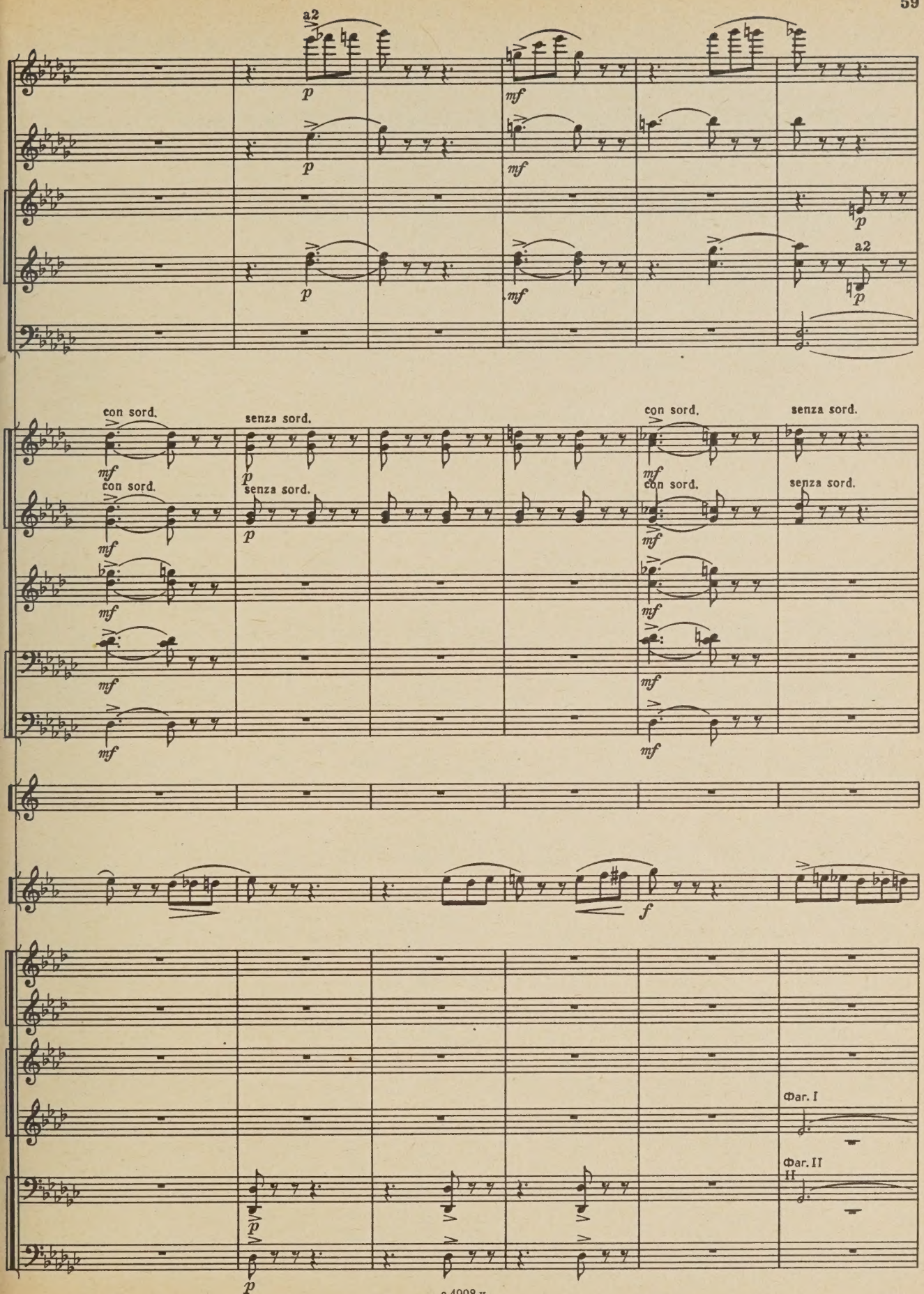

cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
cresc.
f
cresc.
p
p

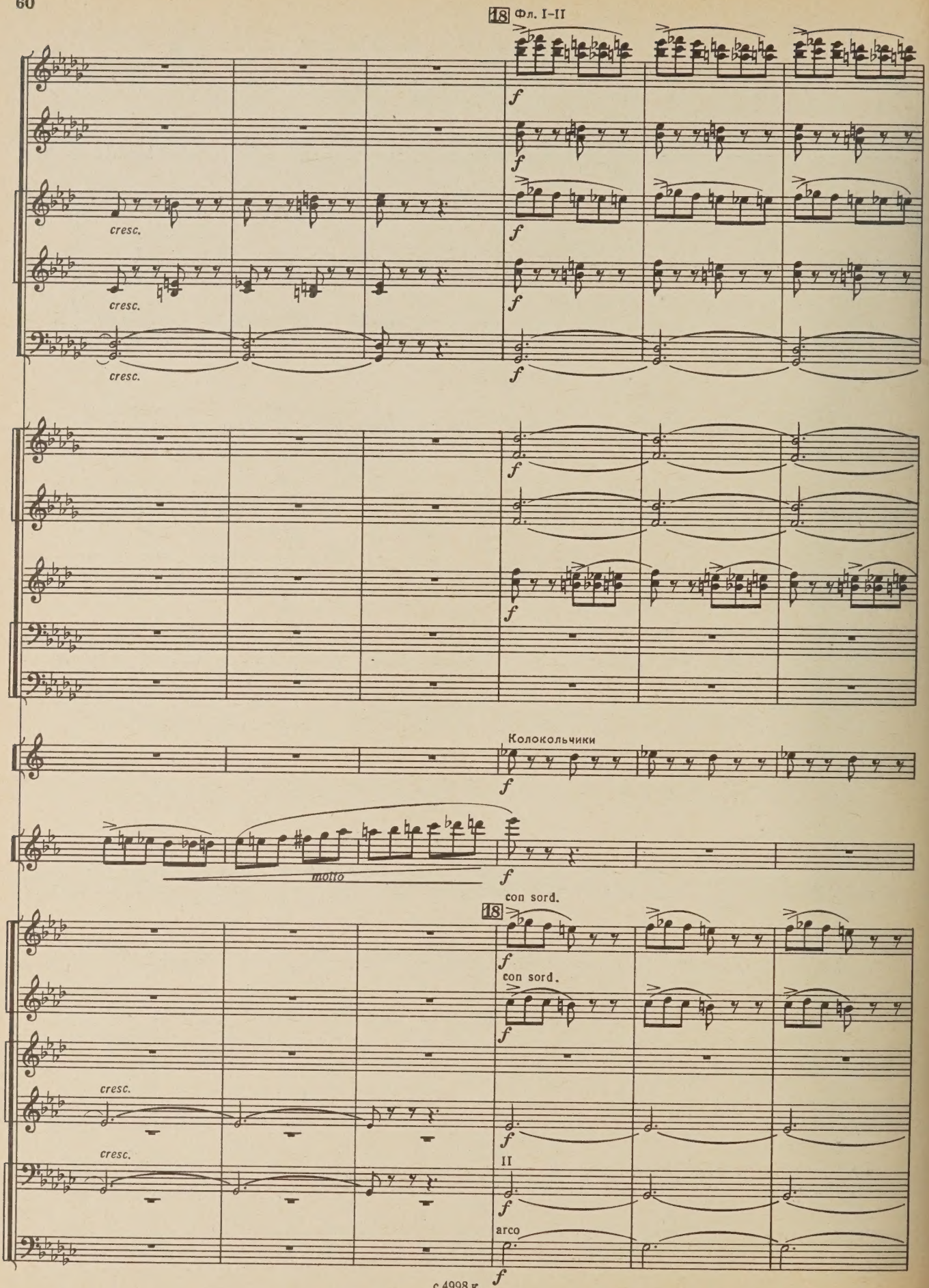

a2
a2
arco

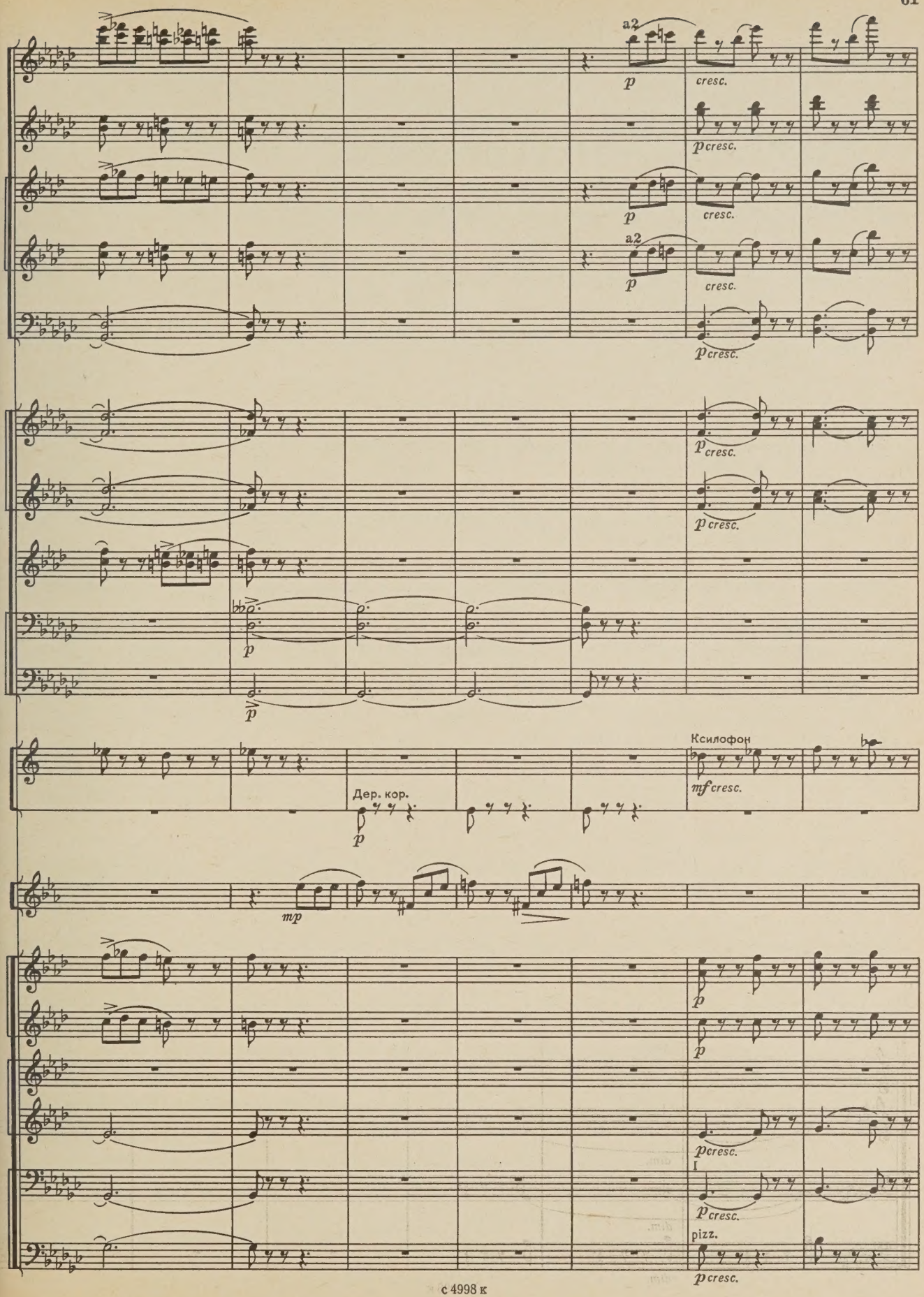

Фл. I–II
16
a2
con sord.
Ксилофон
Фаг. I
Фаг. II
pizz.

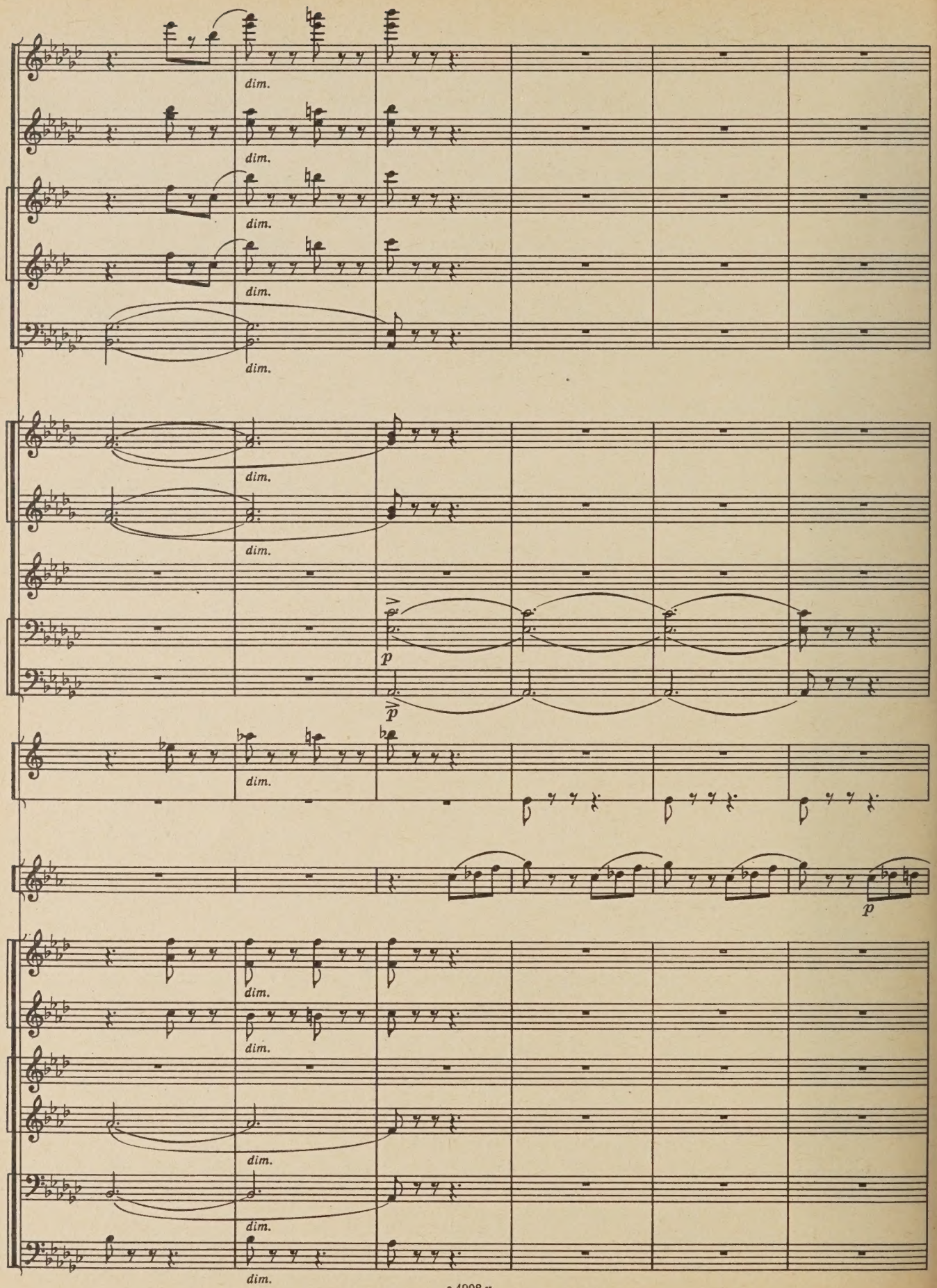

Фл.
М.фл.
f
f
a2
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
cresc.
sf
mf
I
mf
mf

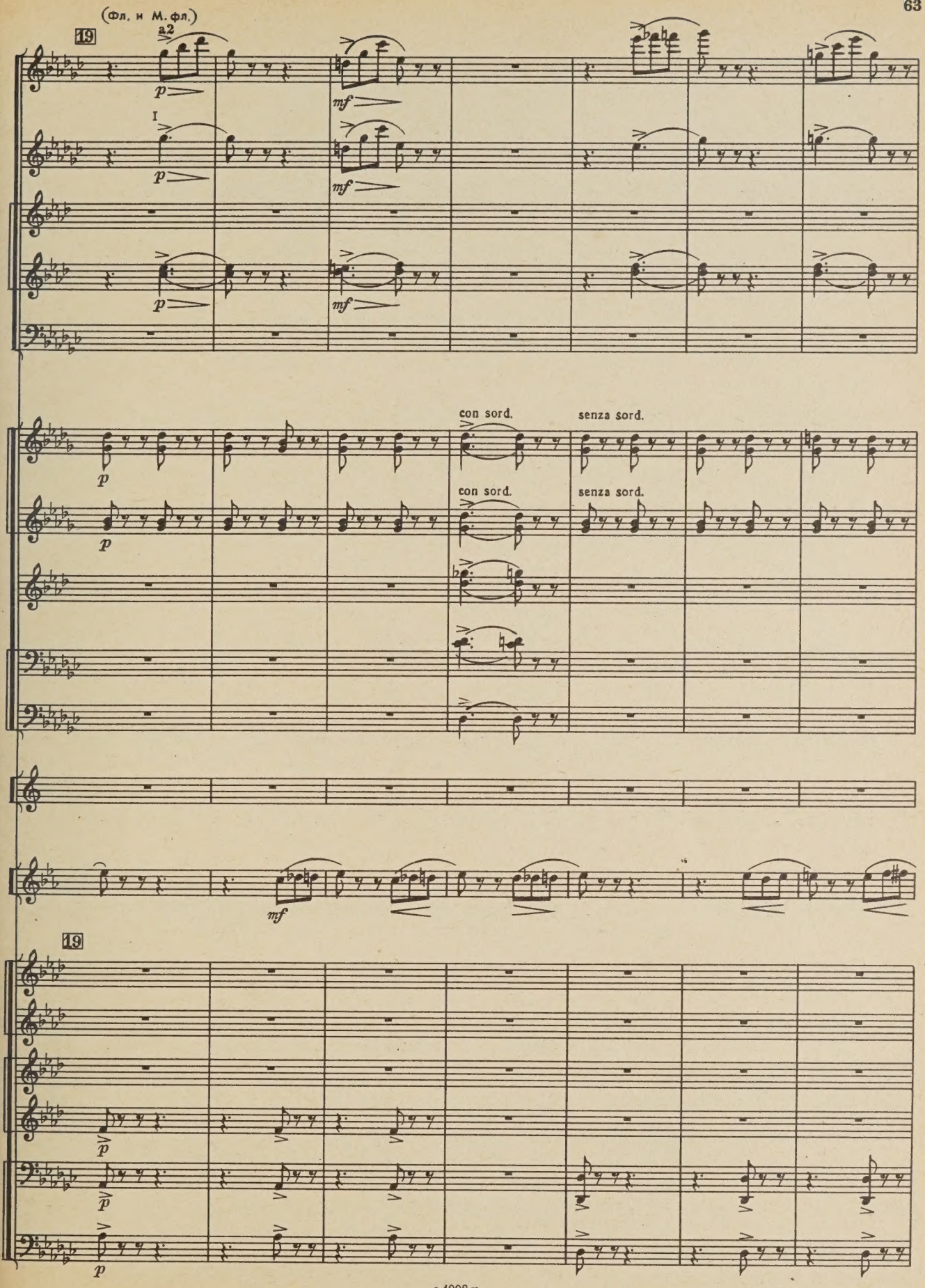

(Фл. и М.фл.)
17
a2
I
p
mf
senza sord.
17

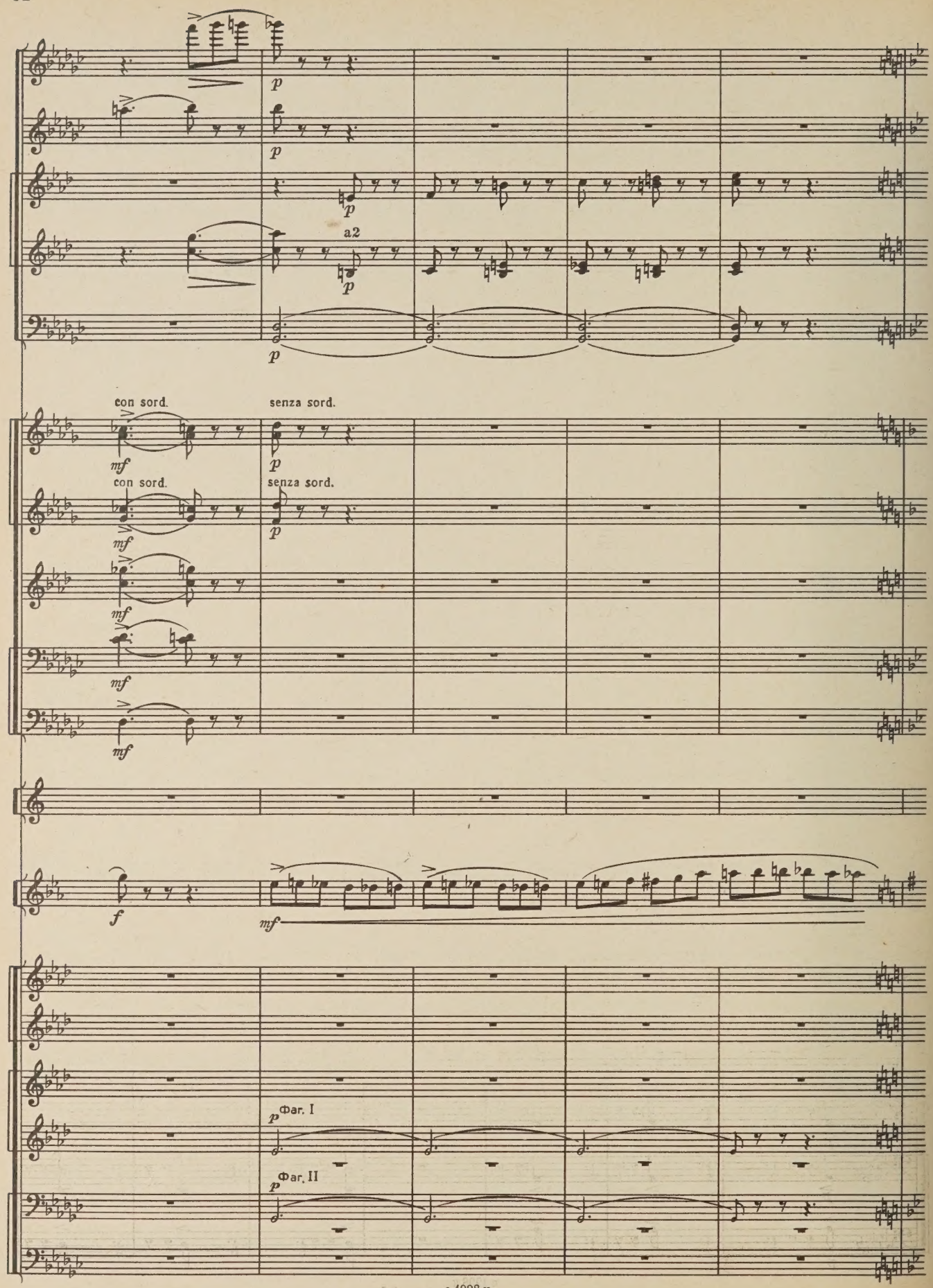

a2
con sord.
senza sord.
Фаг. I
Фаг. II

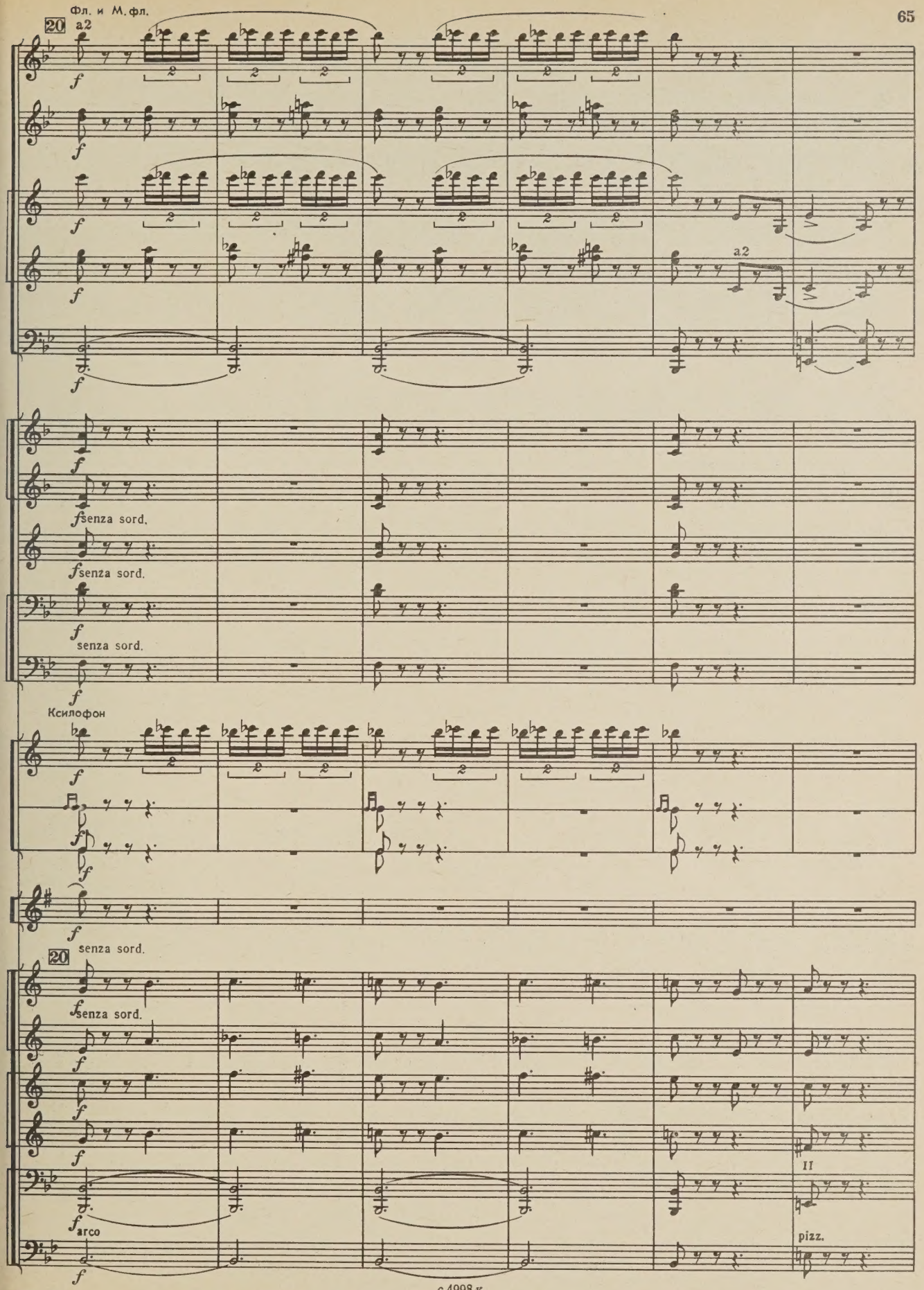

18 Фл. I–II
f
cresc.
Колокольчики
molto
con sord.
II
arco

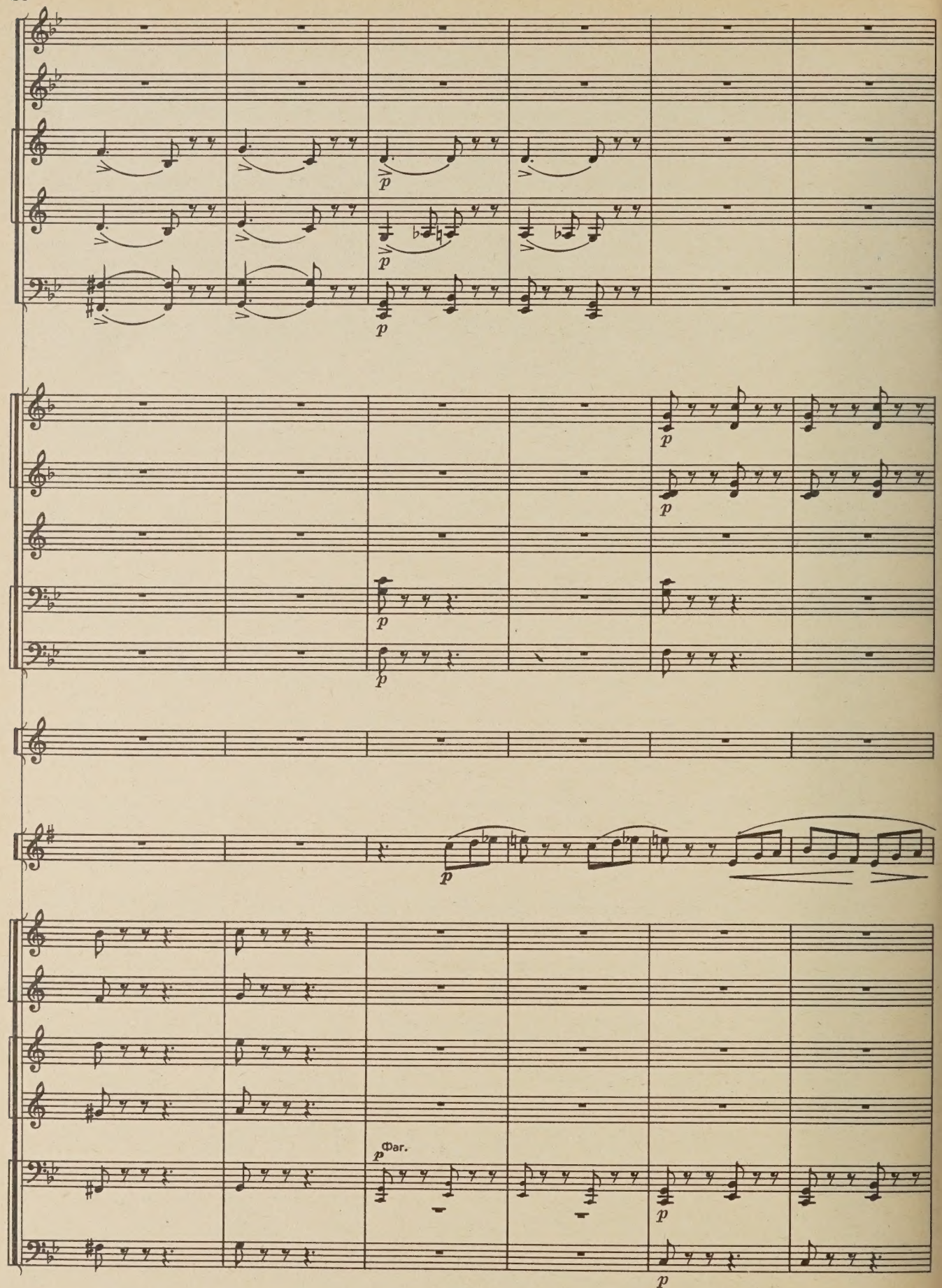

a2
p
cresc.
Ксилофон
Дер. кор.
mf cresc.
mp
I
pizz.

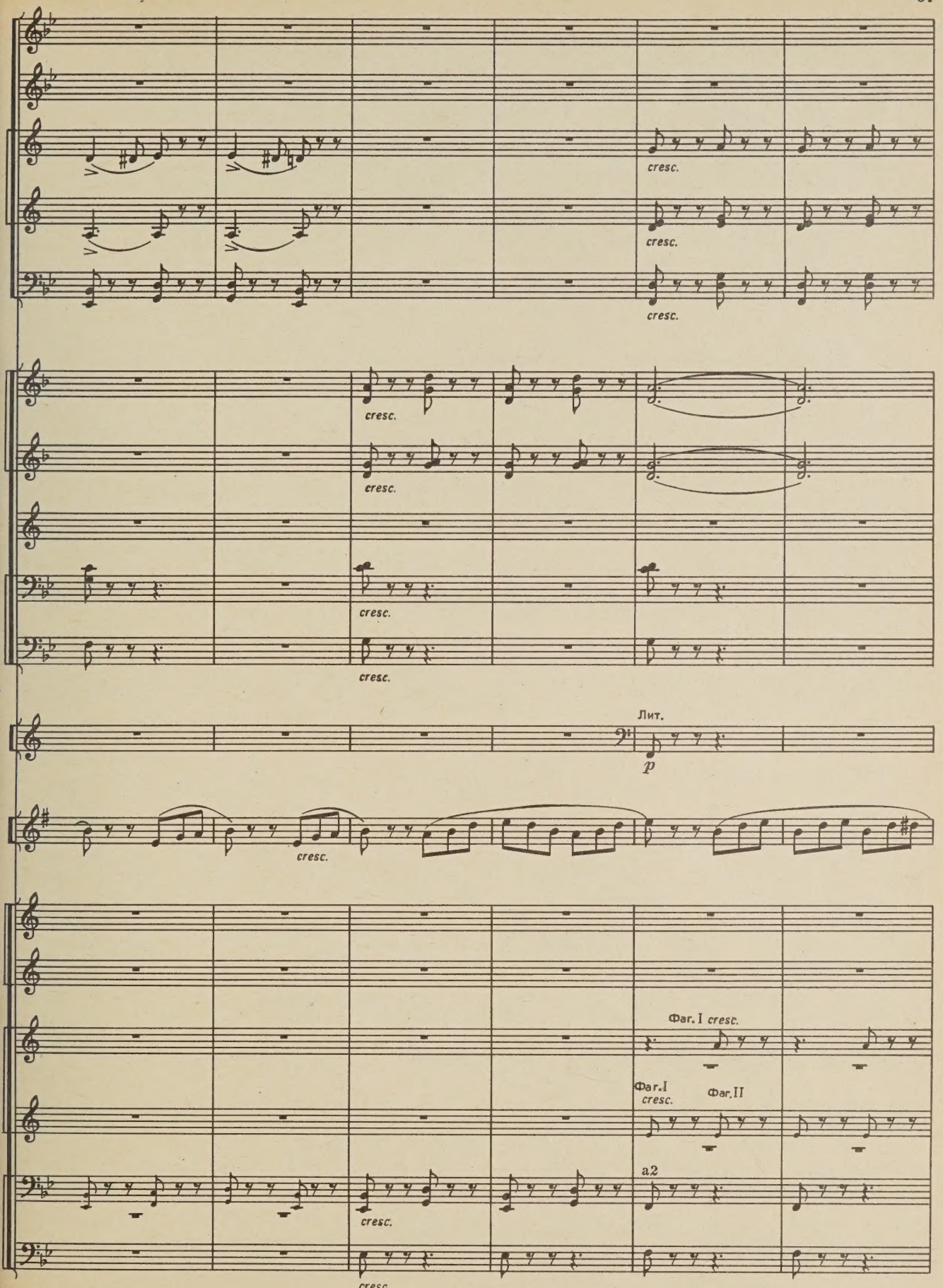

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
dim.
p
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

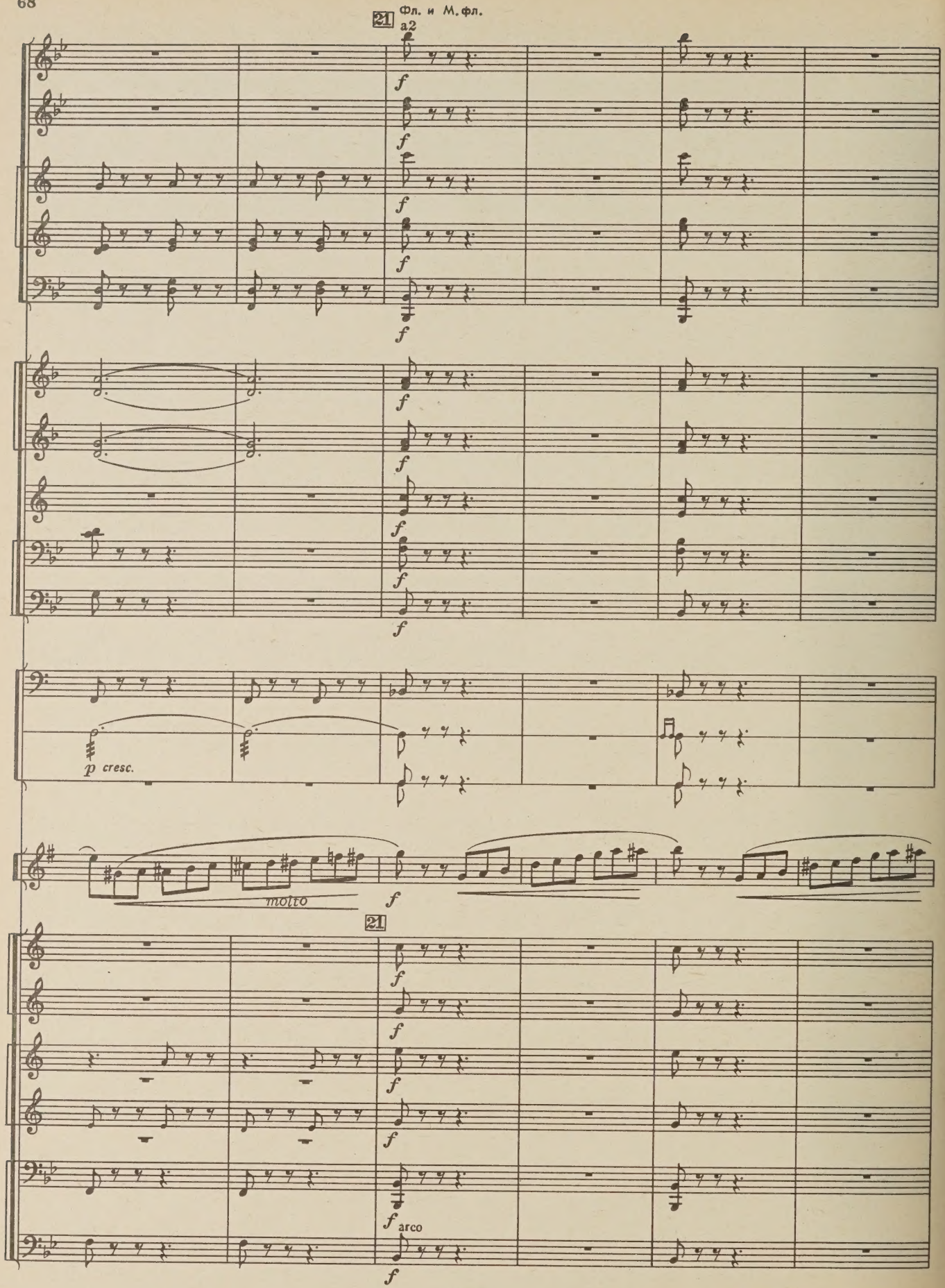

(Фл. и М. фл.)
19
a2
I
p
mf
con sord.
senza sord.
19

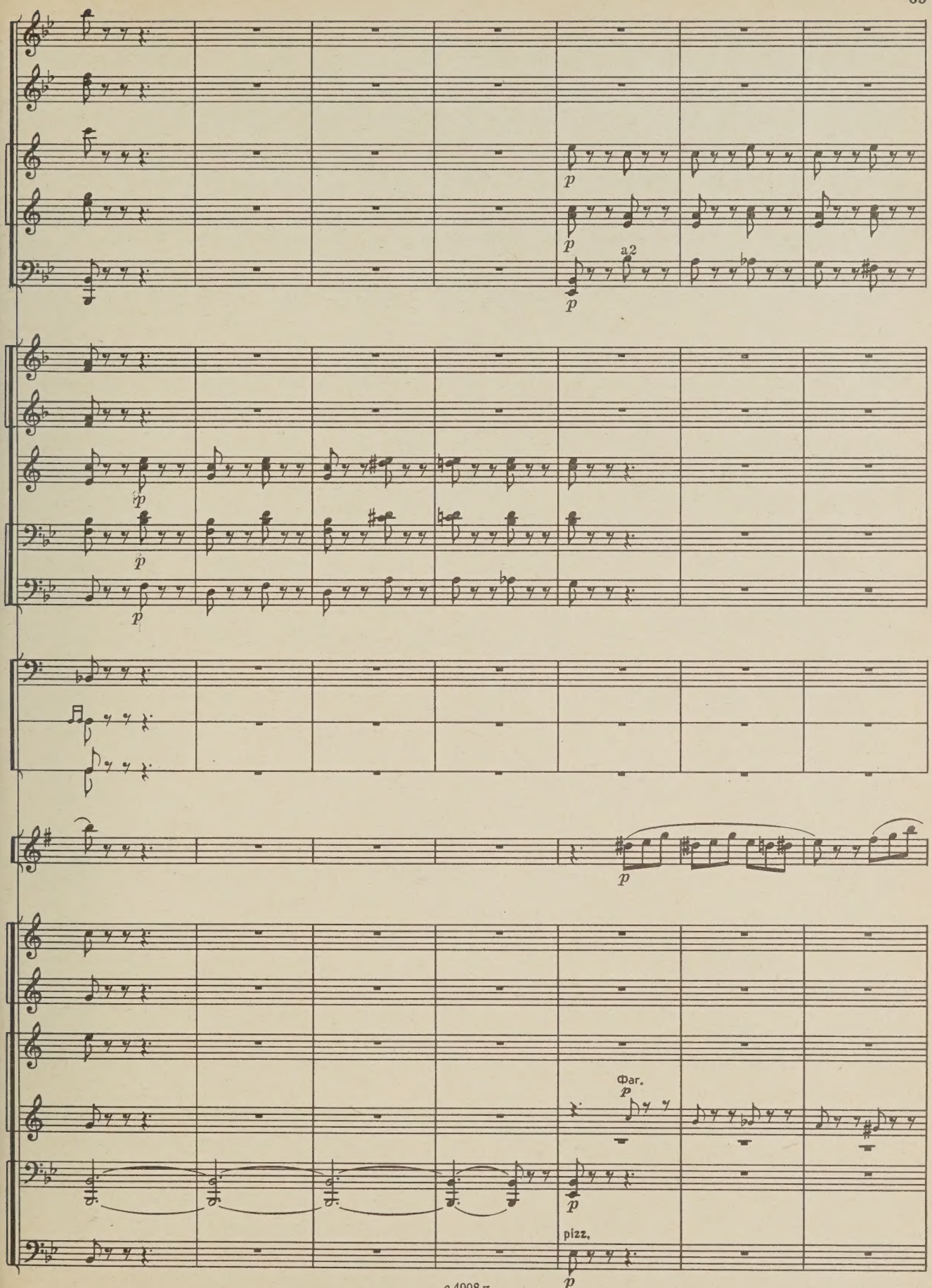

a2
con sord.
senza sord.
con sord.
senza sord.
Фаг. I
Фаг. II

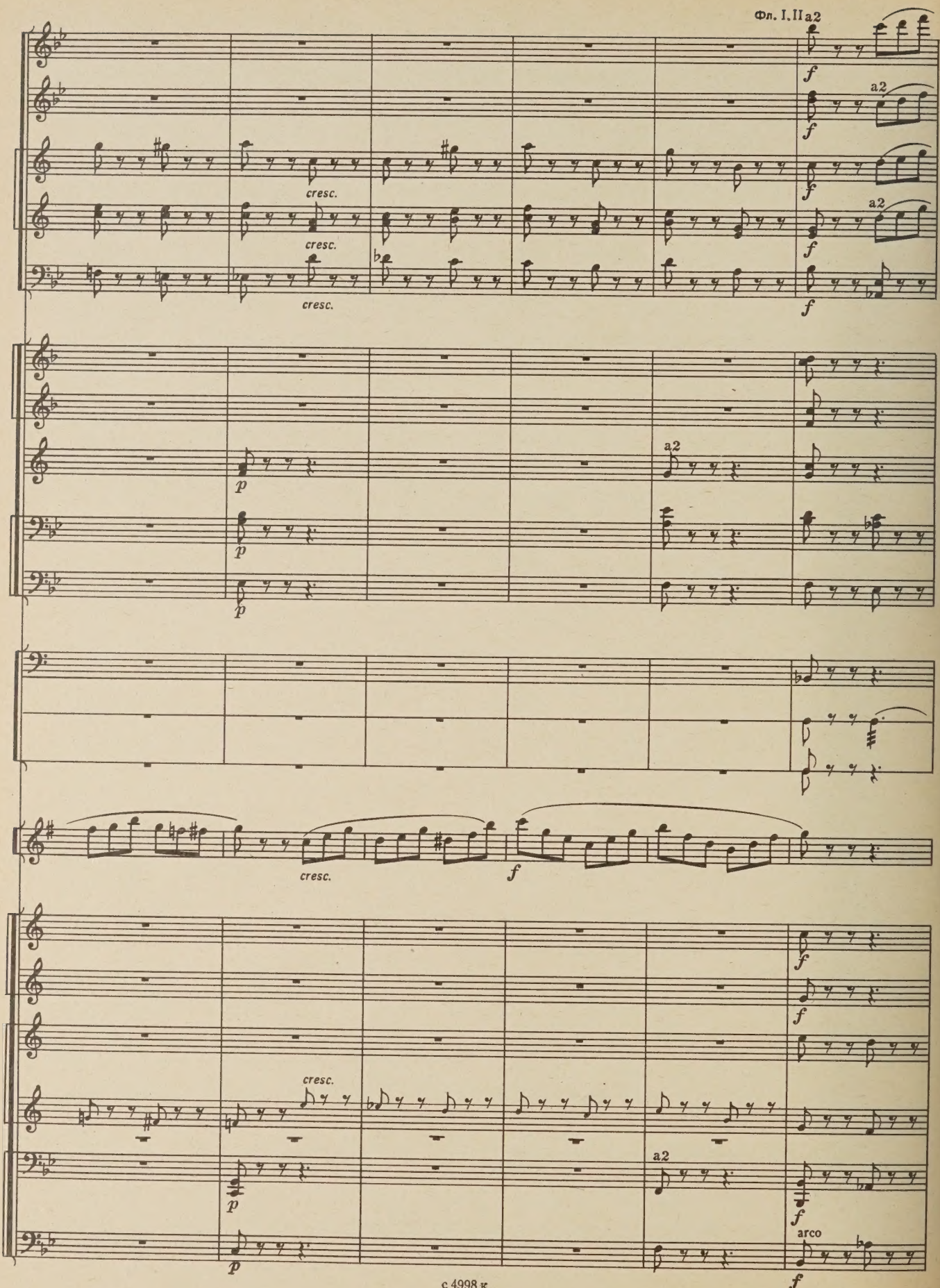

Фл. и М. фл.
20
a2
f
a2
f senza sord.
f senza sord.
f senza sord.
Ксилофон
f
f
f senza sord.
20
f senza sord.
f
arco
II
pizz.

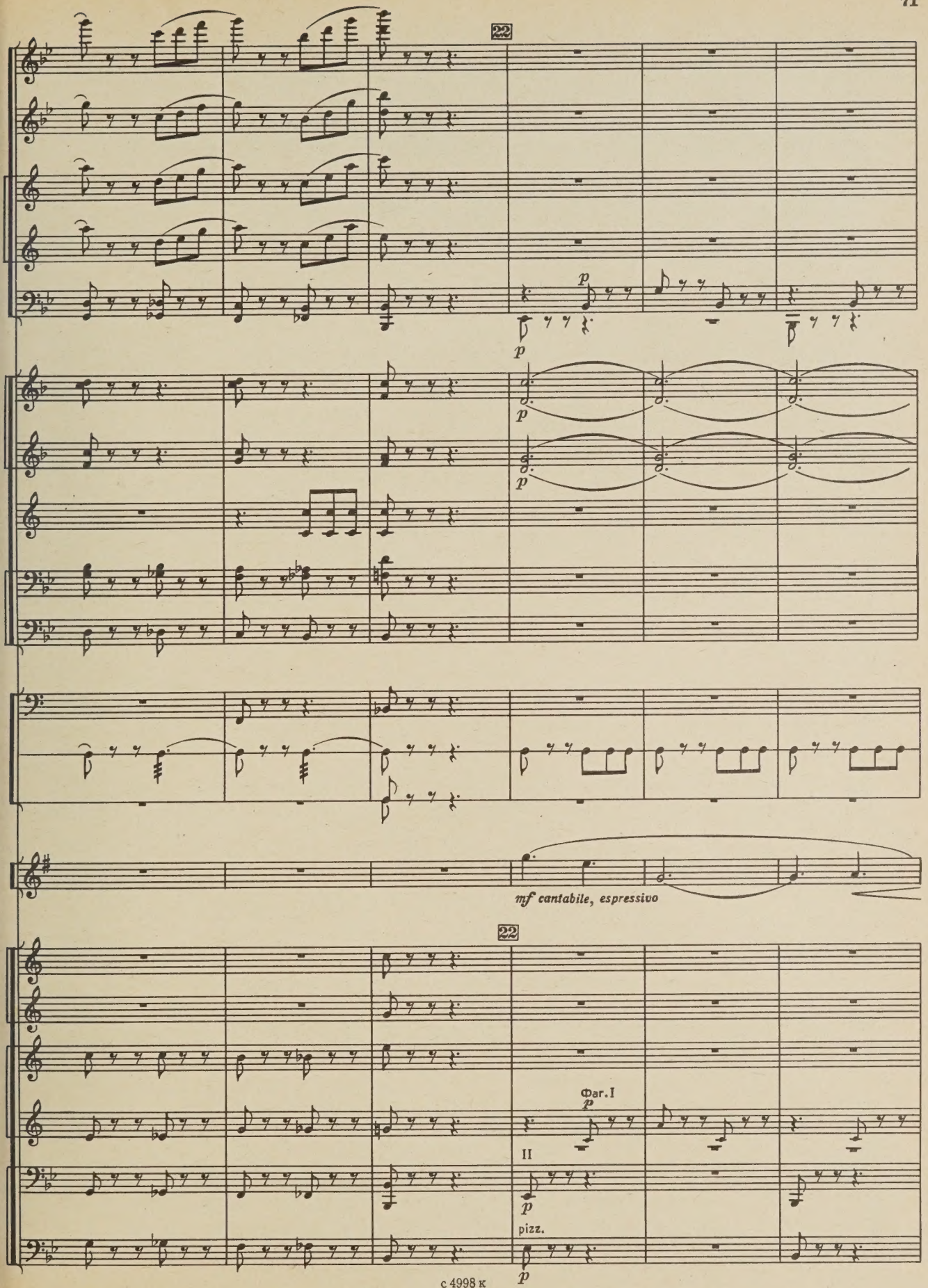

p
Фаг.

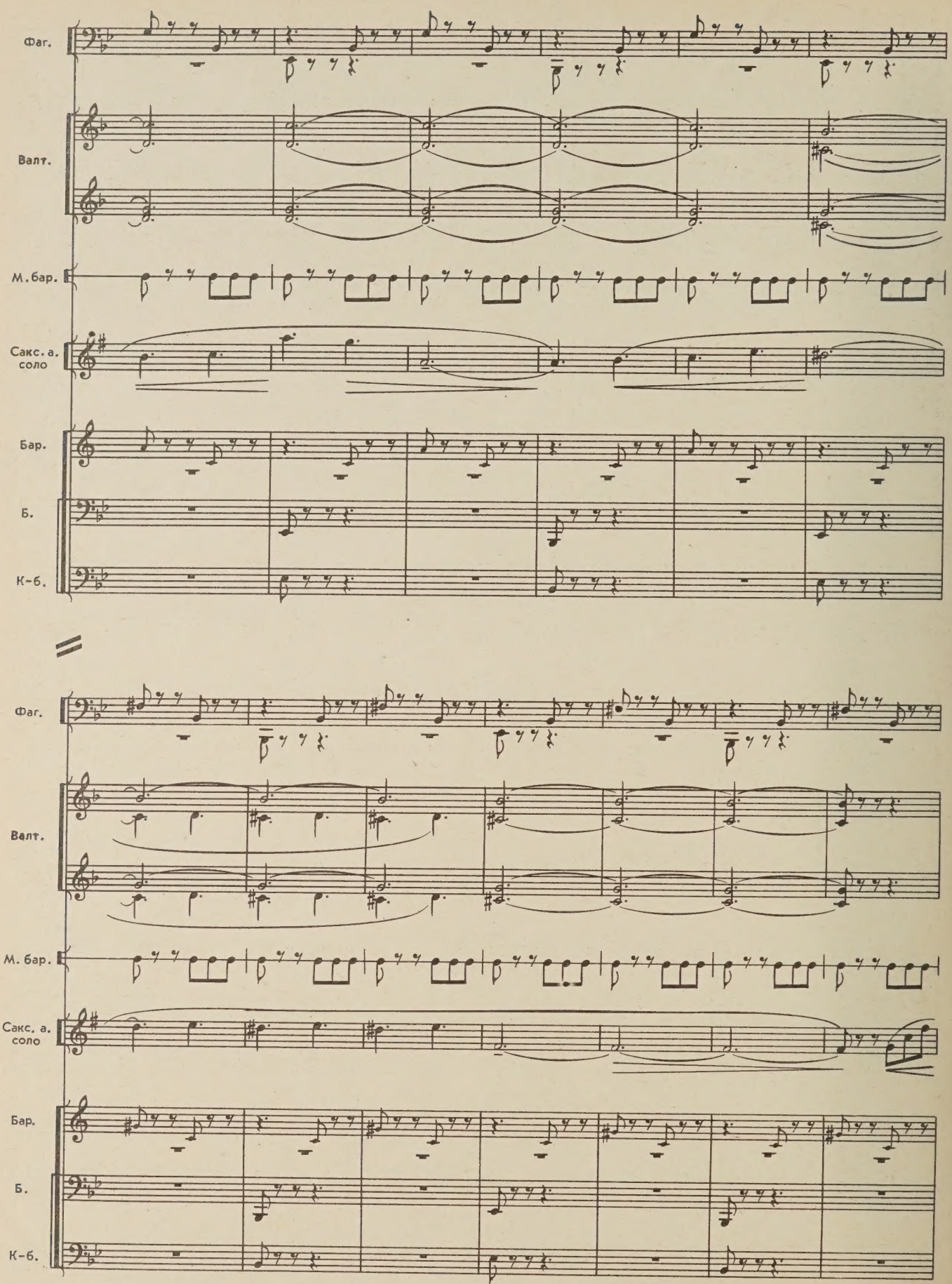

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Лит.
p
cresc.
Фаг. I cresc.
Фаг. I
cresc.
Фаг. II
a2
cresc.
cresc.

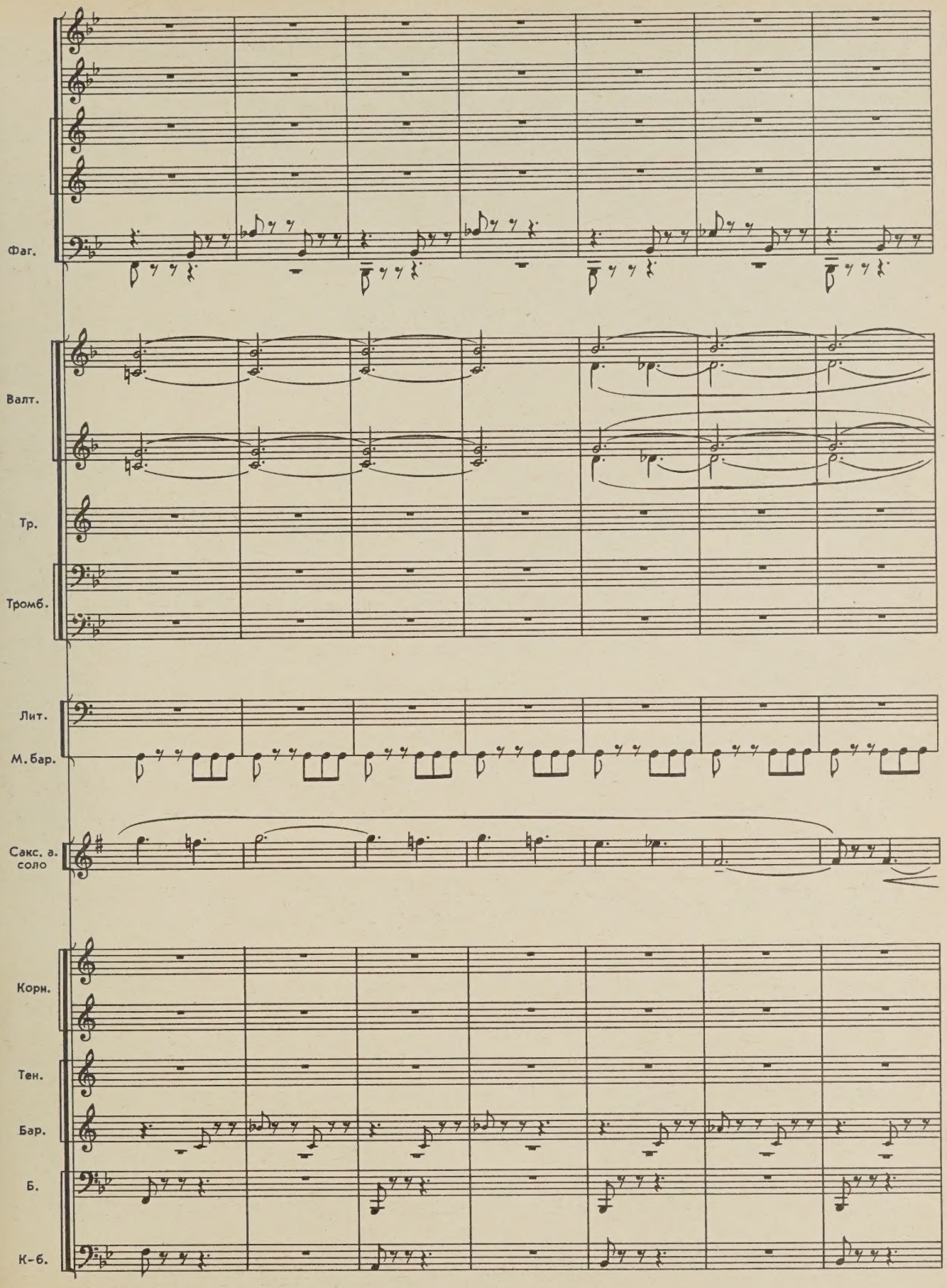

21
Фл. и М. фл.
a2
f
p cresc.
molto
21
arco

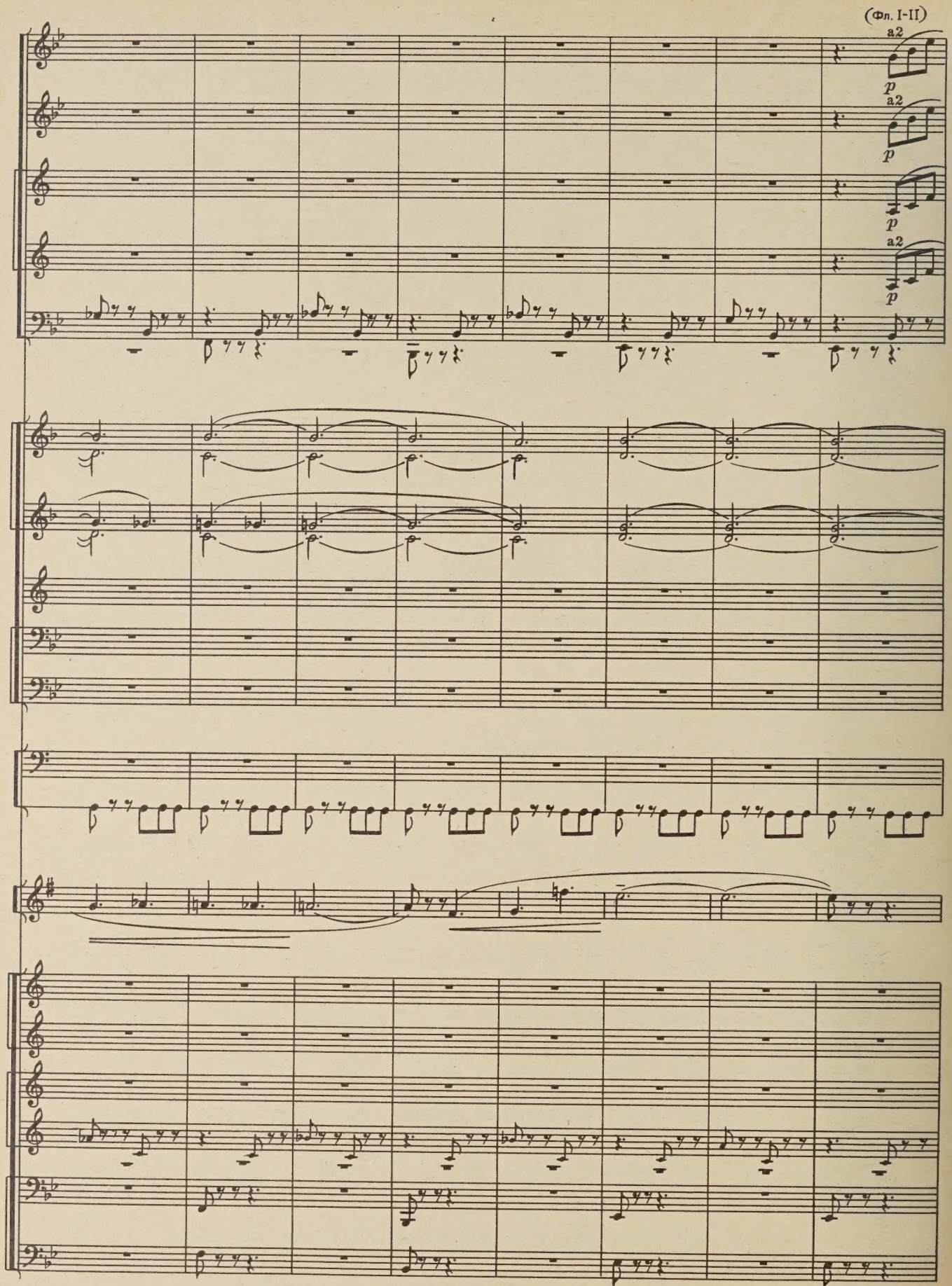

a2
Фаг.
pizz.

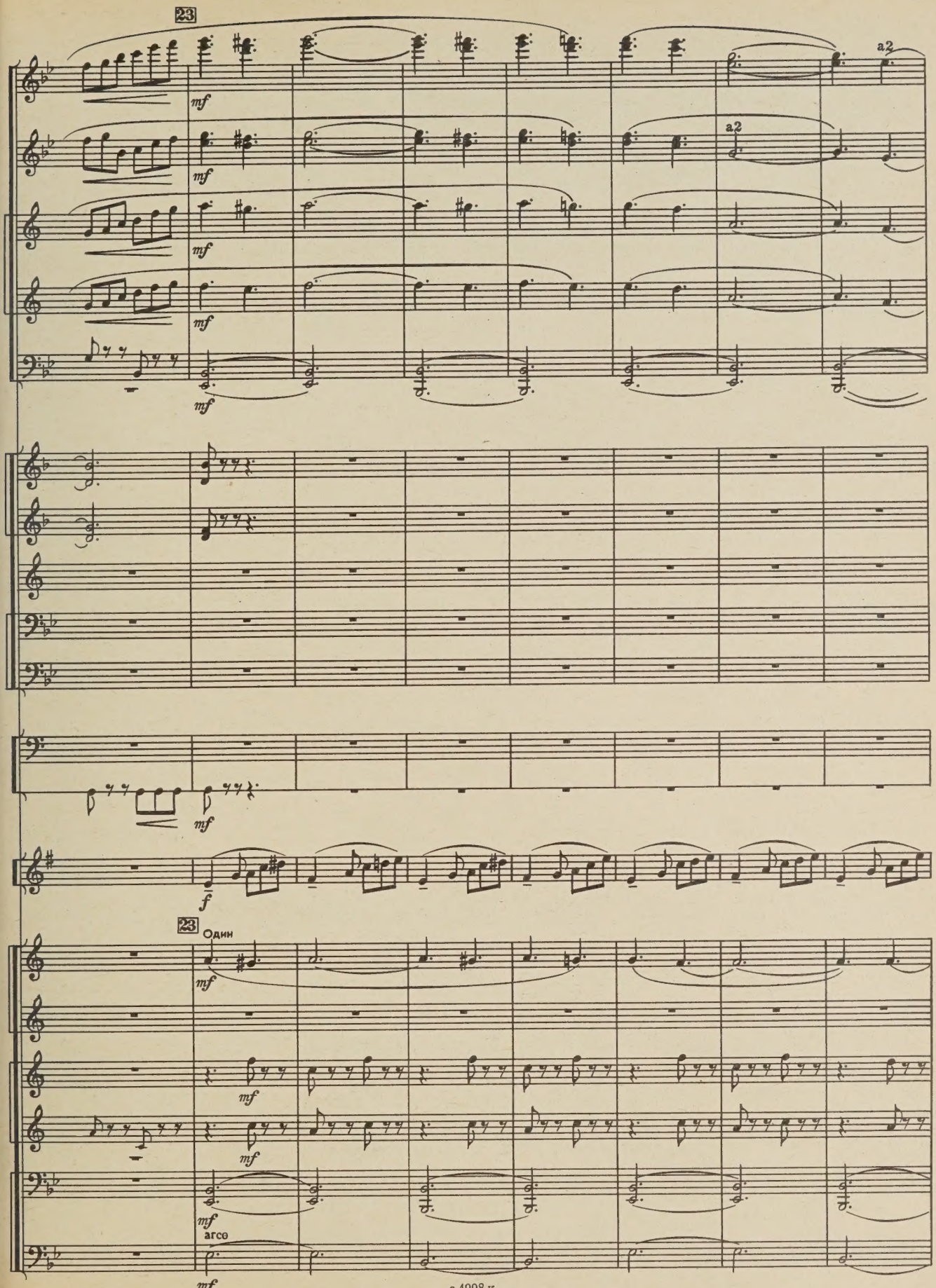

Фл. I, II a2
a2
cresc.
cresc.
cresc.
a2
cresc.
cresc.
a2
arco

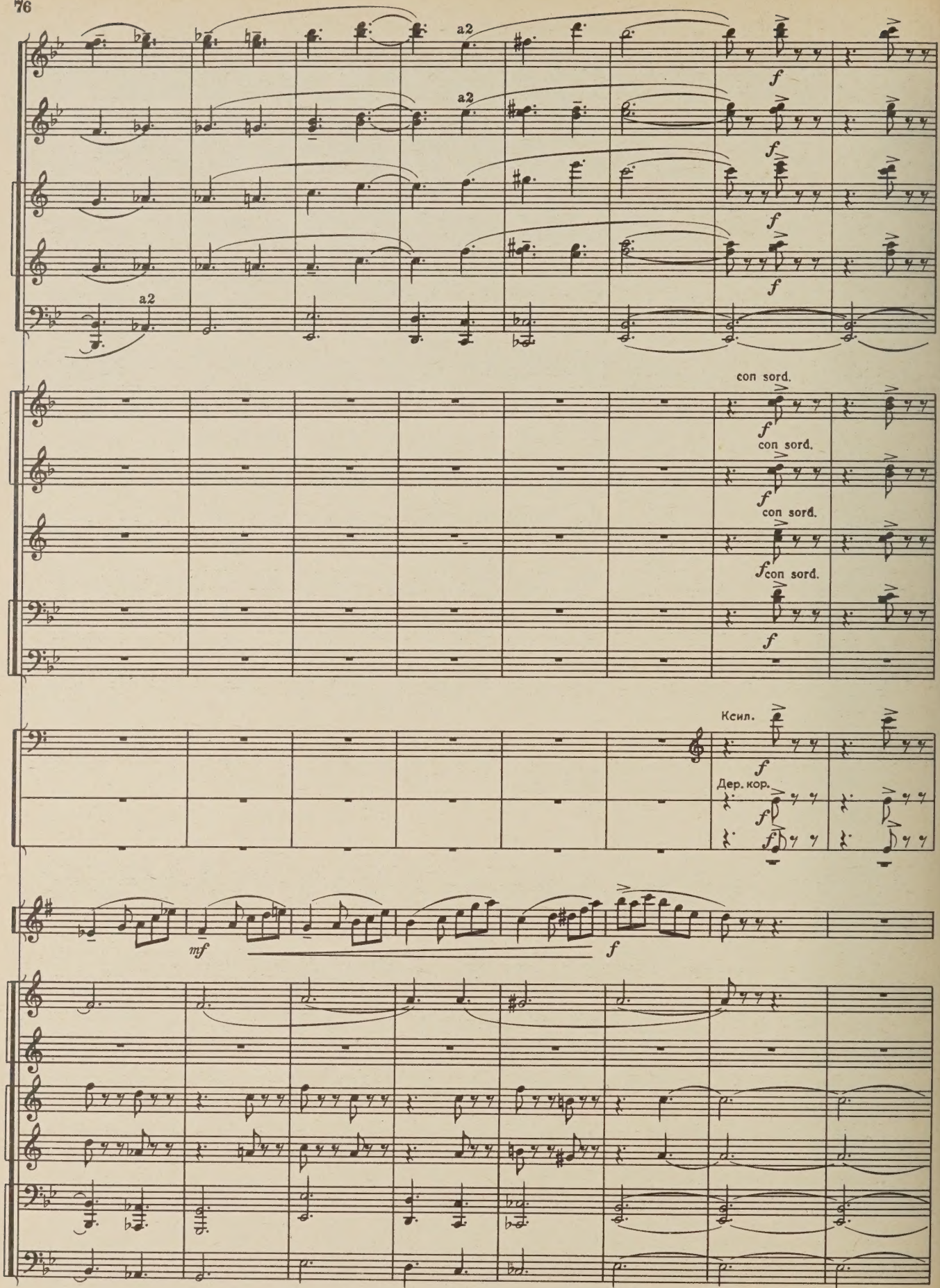

22
p
p
p
p
mf cantabile, espressivo
22
Фаг. I
p
II
p
pizz.
p

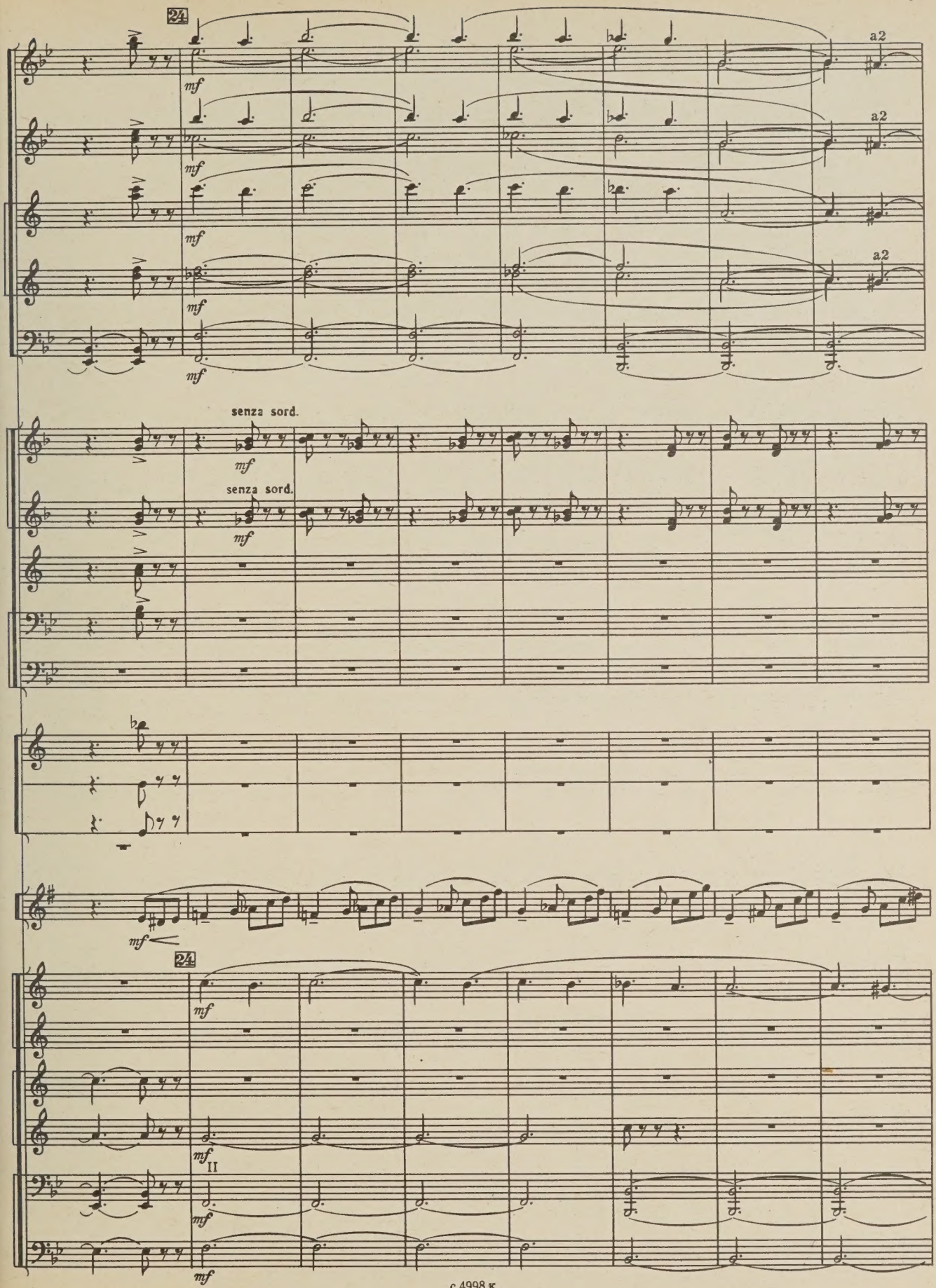

Фаг.
Валт.
М. бар.
Сакс. а. соло
Бар.
Б.
К-б.
Фаг.
Валт.
М. бар.
Сакс. а. соло
Бар.
Б.
К-б.

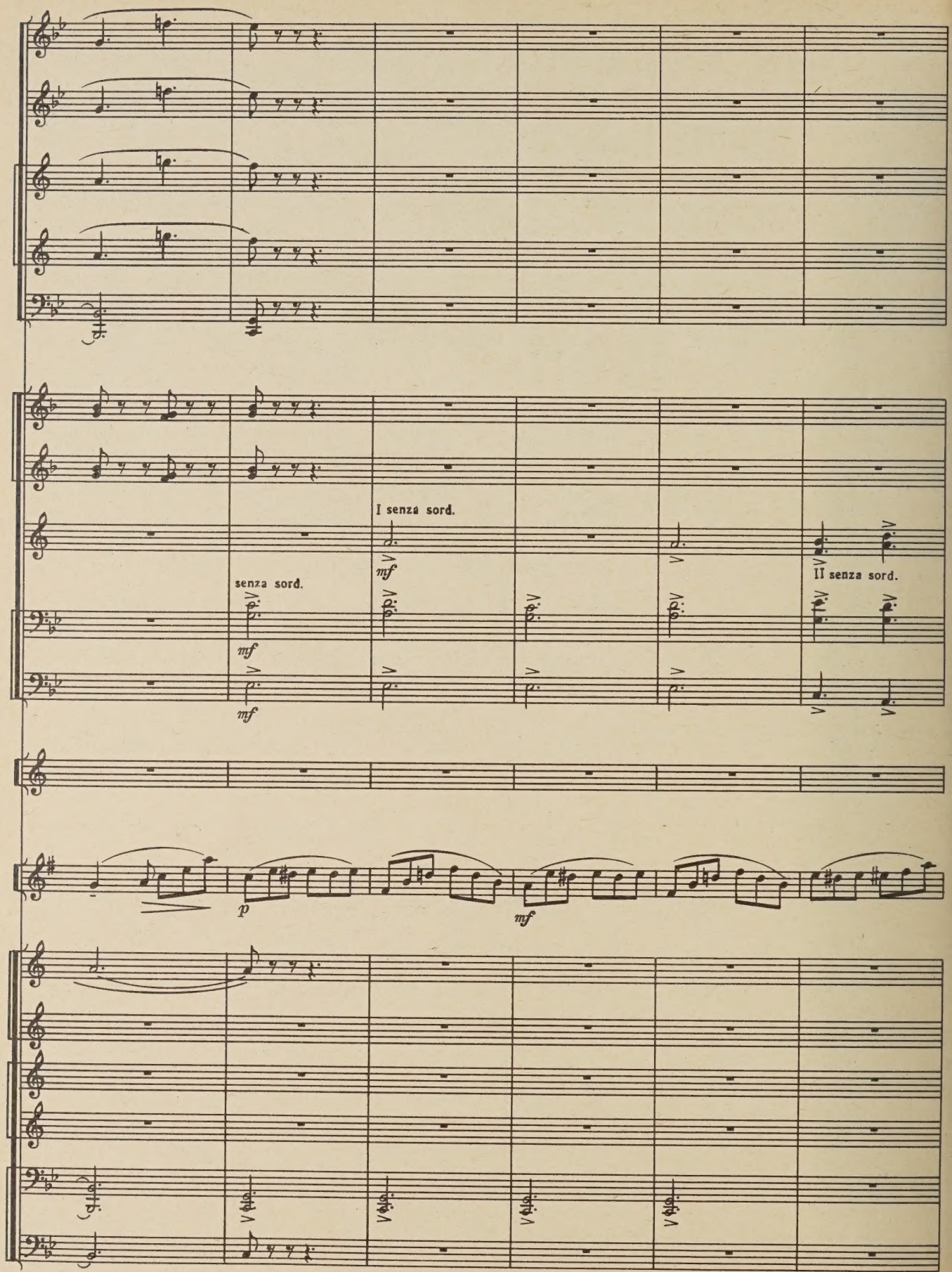

Фаг.
Валт.
Тр.
Тромб.
Лит.
М. бар.
Сакс. а. соло
Корн.
Тен.
Бар.
Б.
К-б.

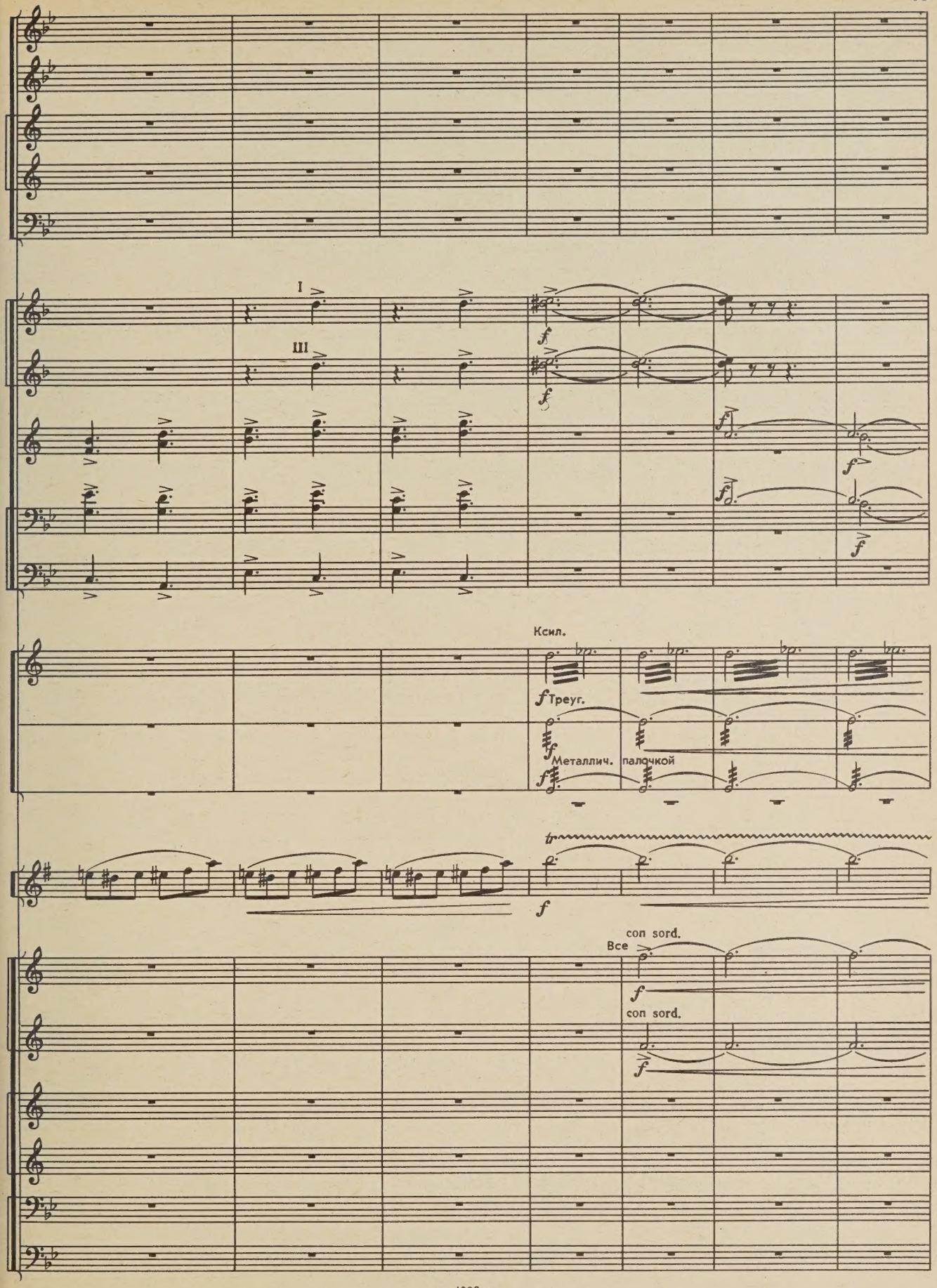

(Фл. I-II)
a2
p
a2
p
p
a2
p

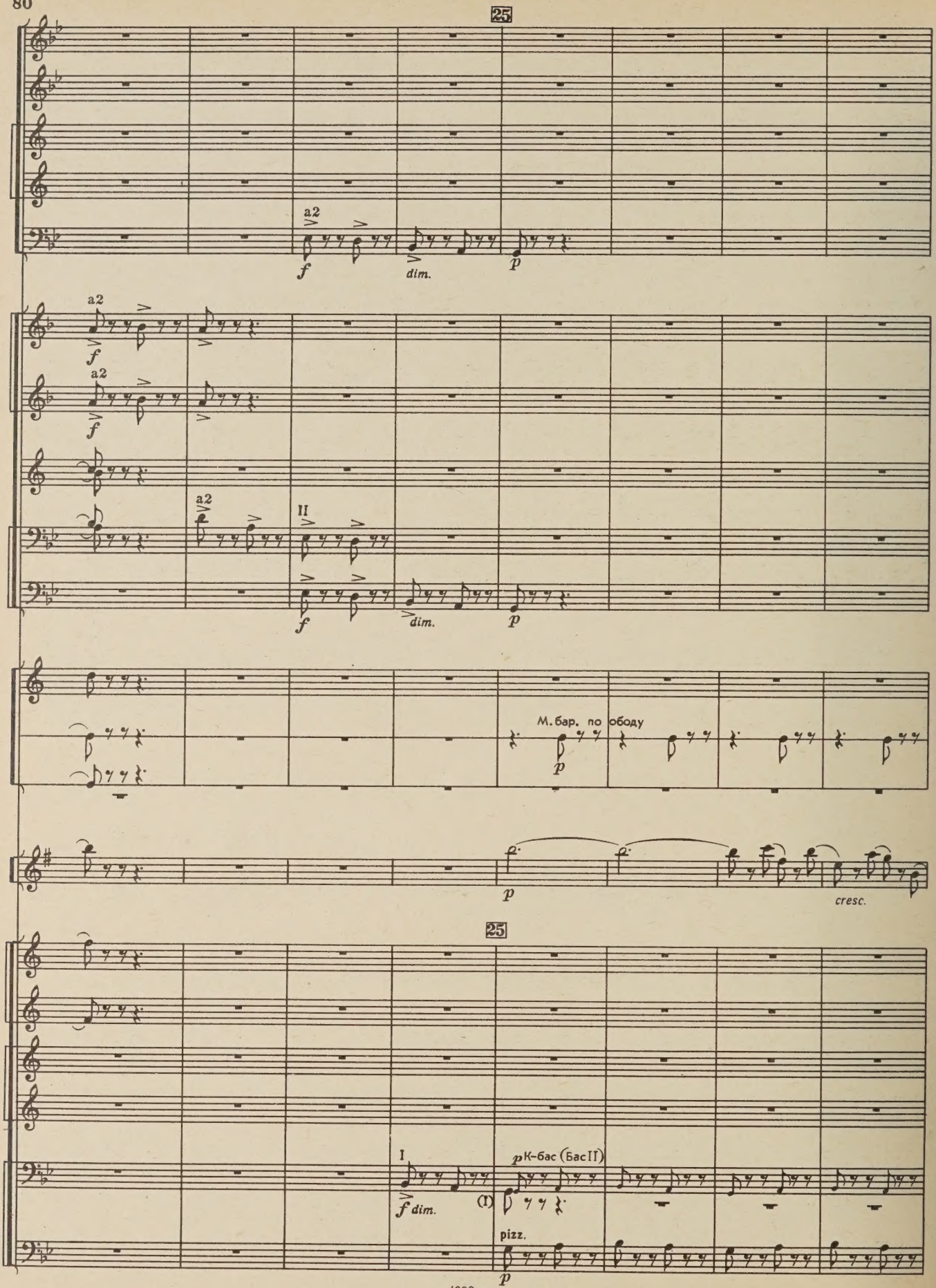

23
mf
a2
f
23
Один
mf
arco

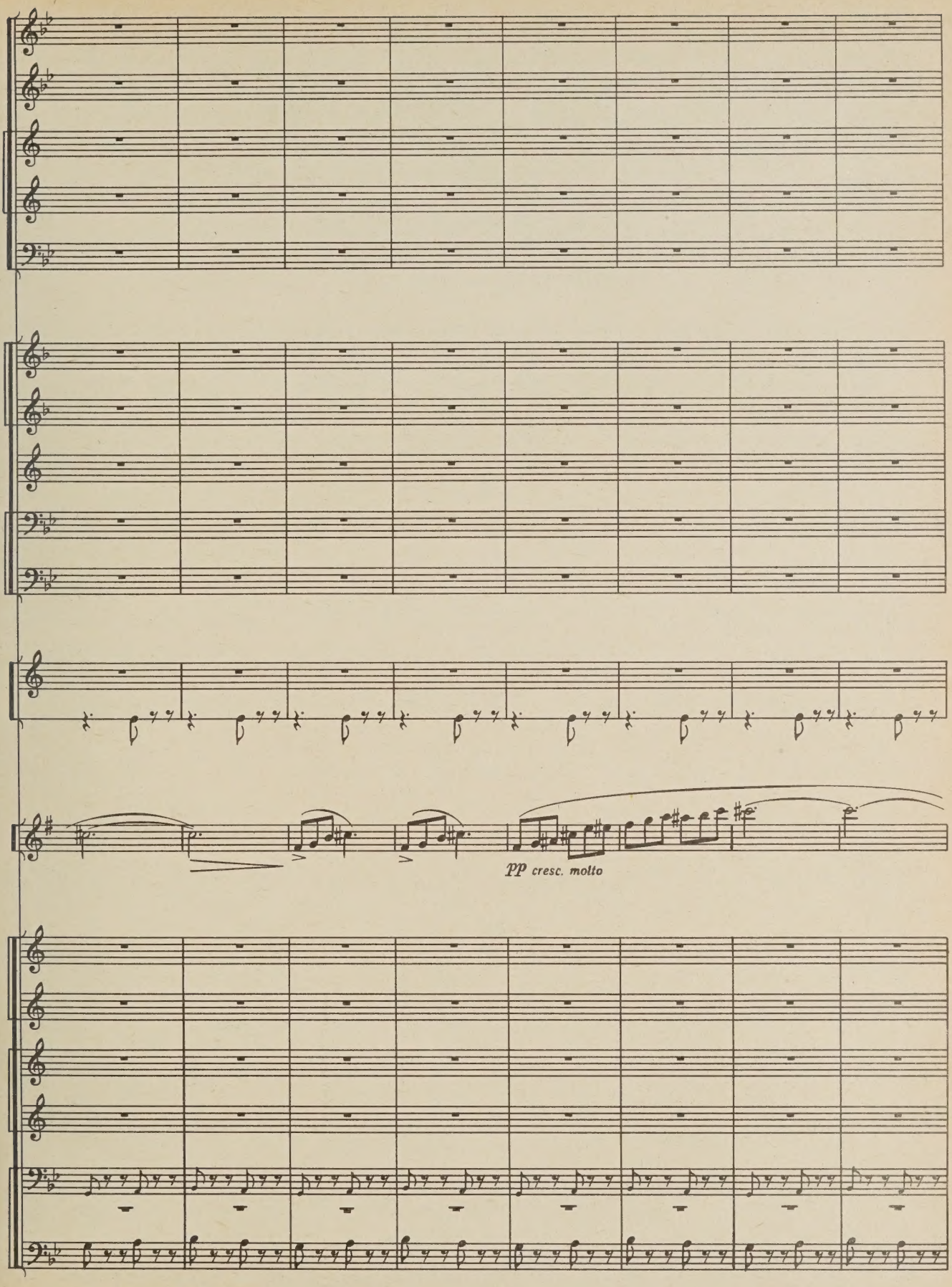

a2
a2
a2
f
f
f
f
con sord.
f
con sord.
f
con sord.
f
con sord.
f
Ксил.
f
Дер. кор.
f
f
mf
f

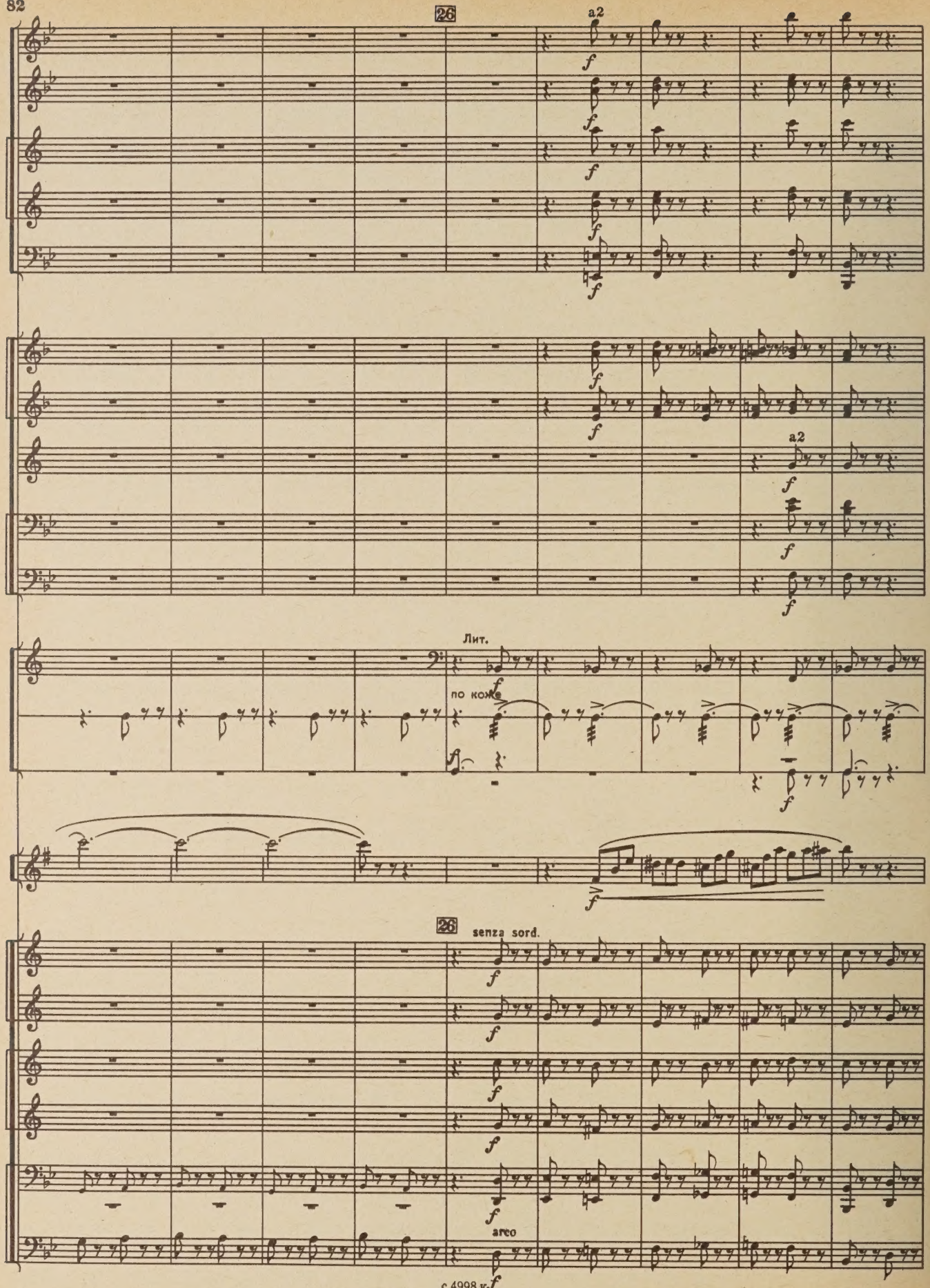

24
mf
a2
senza sord.
II

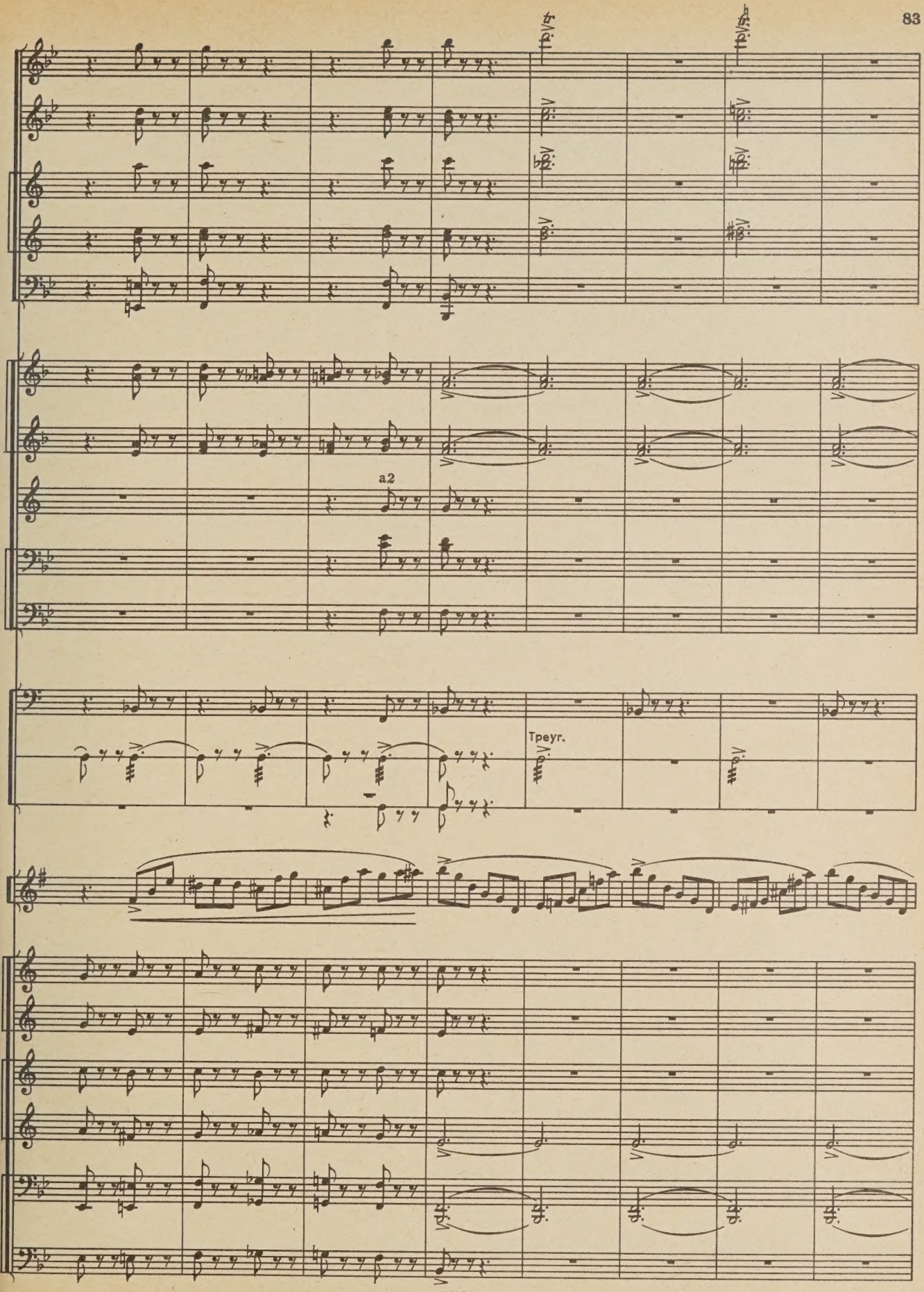

I senza sord.
mf
senza sord.
mf
mf
II senza sord.
p
mf

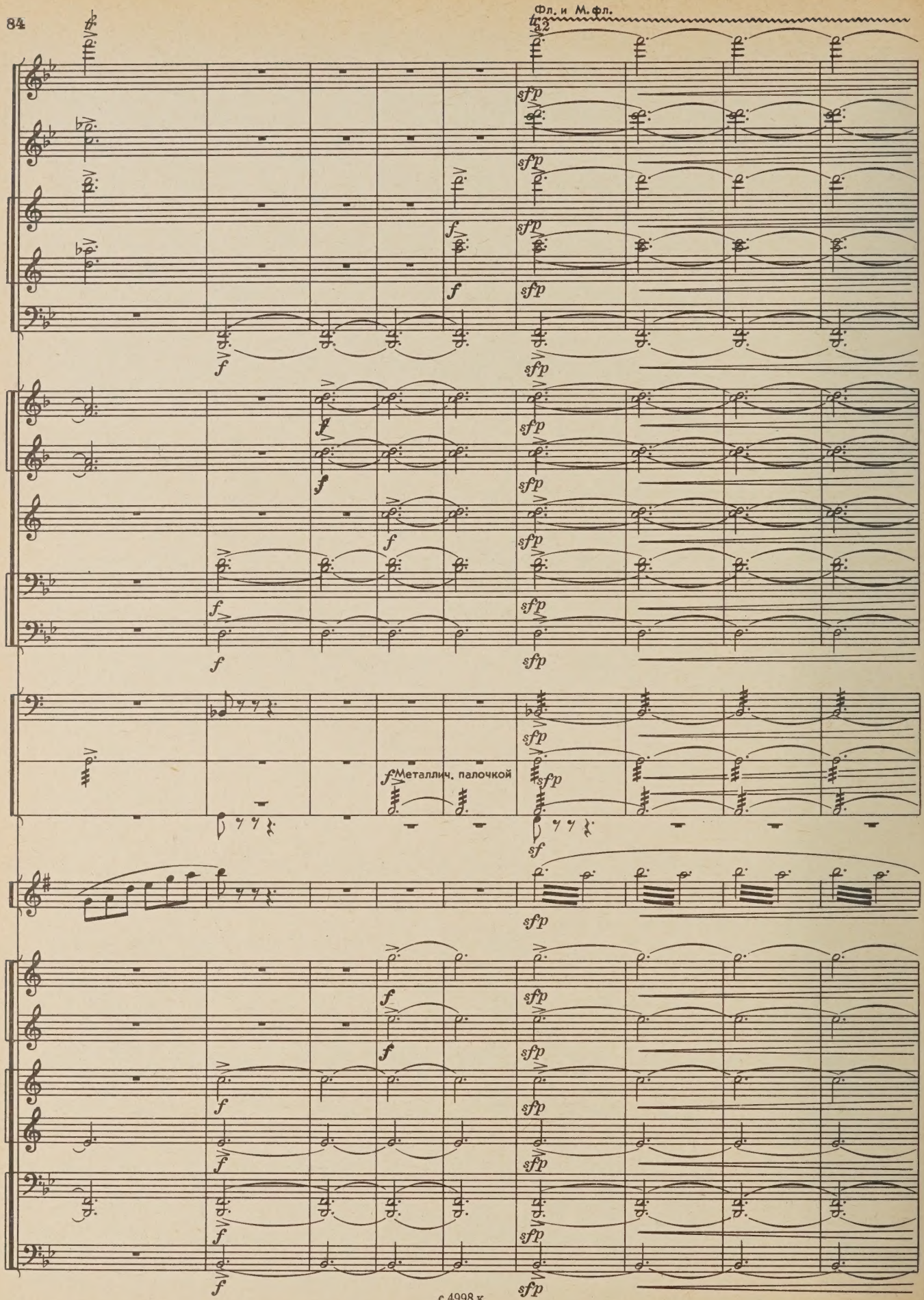

I
III
f
Ксил.
Треуг.
Металлич. палочкой
tr
con sord.
Все
con sord.

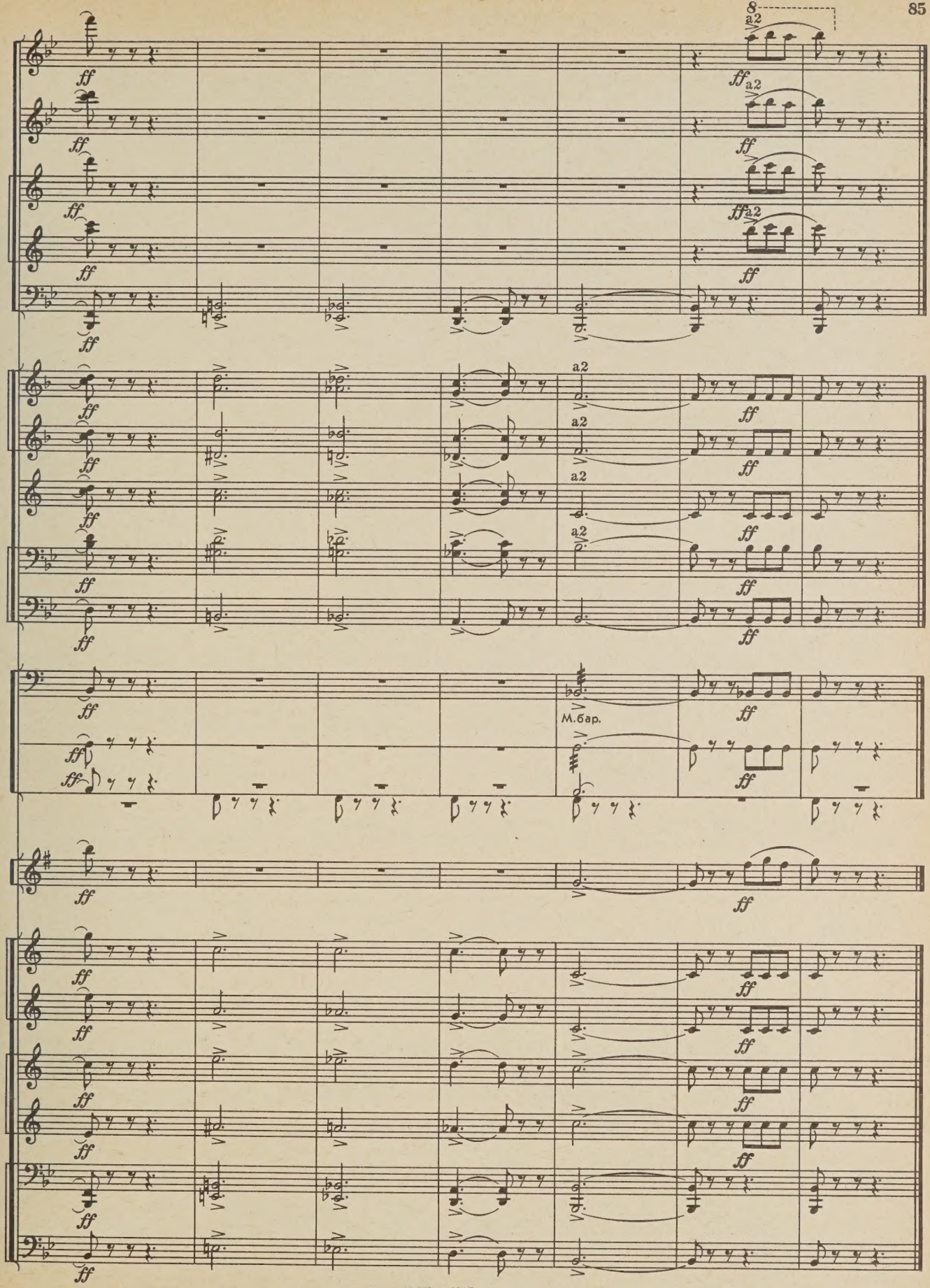

25
a2
f
dim.
p
II
М. бар. по ободу
cresc.
I
К-бас (Бас II)
(I)
pizz.


pp cresc. molto


26
a2
f
a2
Лит.
по коже
26
senza sord.
arco


a2
Треуг.

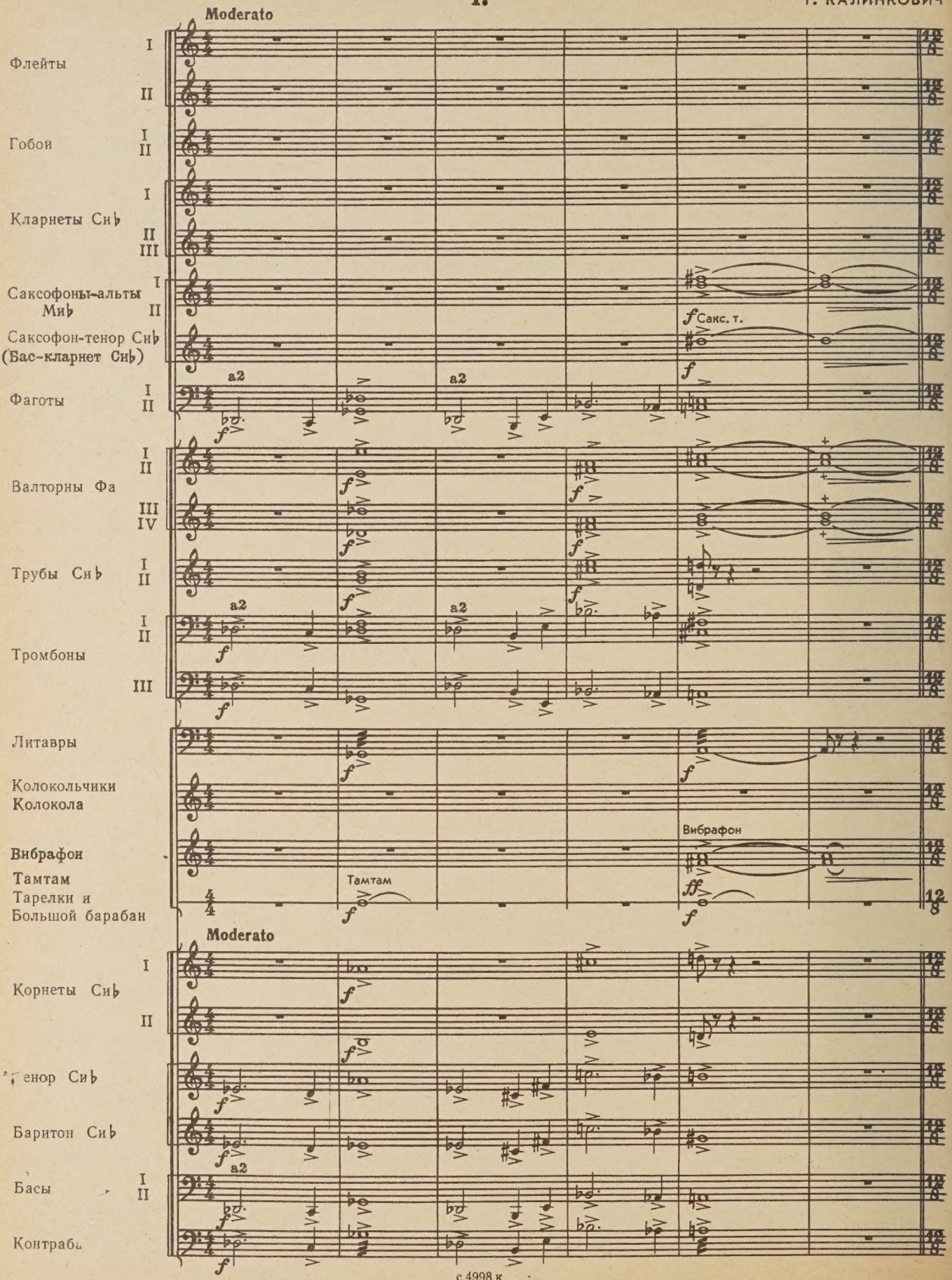

Фл. и М.фл.
a2
sfp
f
Металлич. палочкой
sf

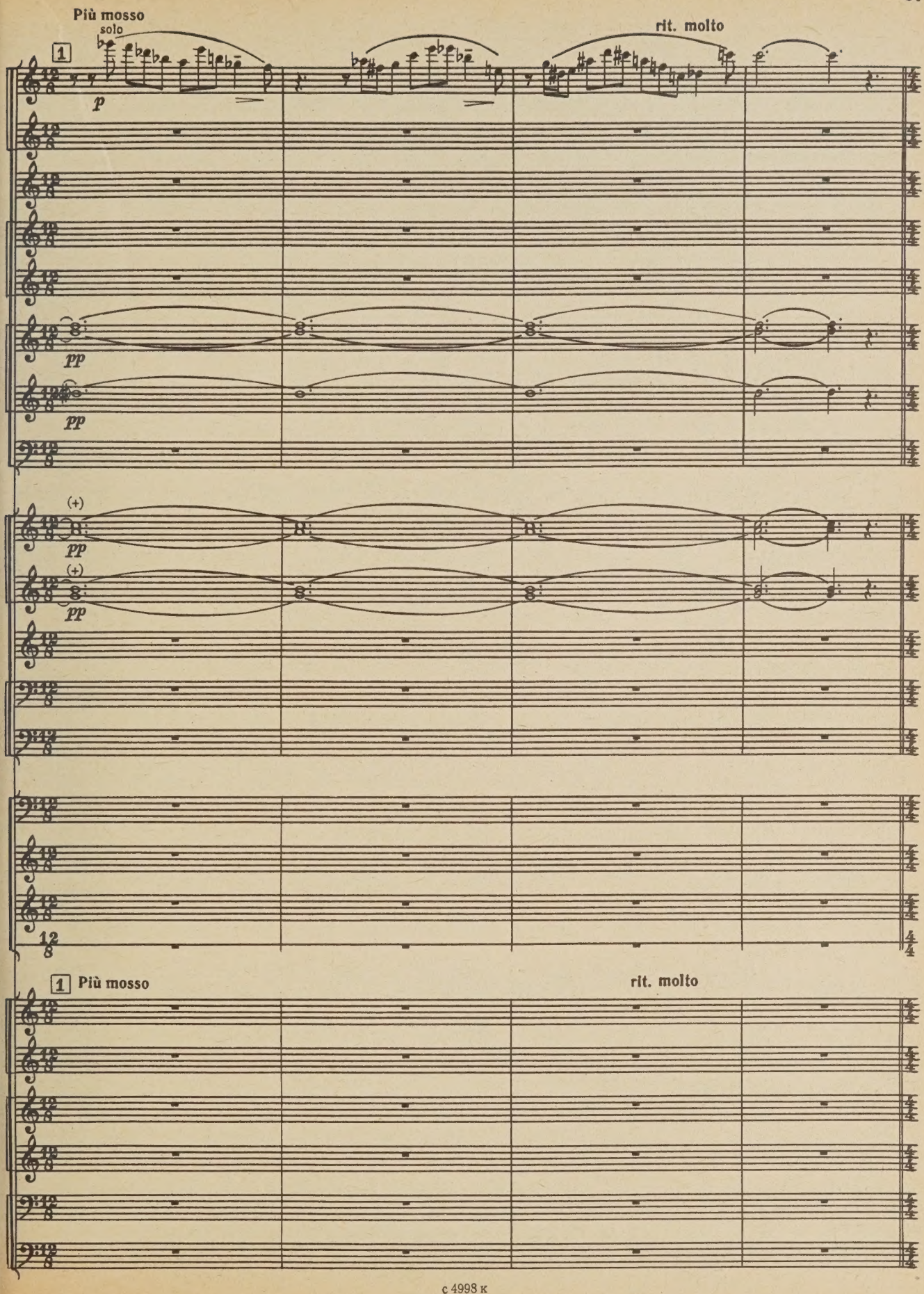

8
a2
ff
М.бар.

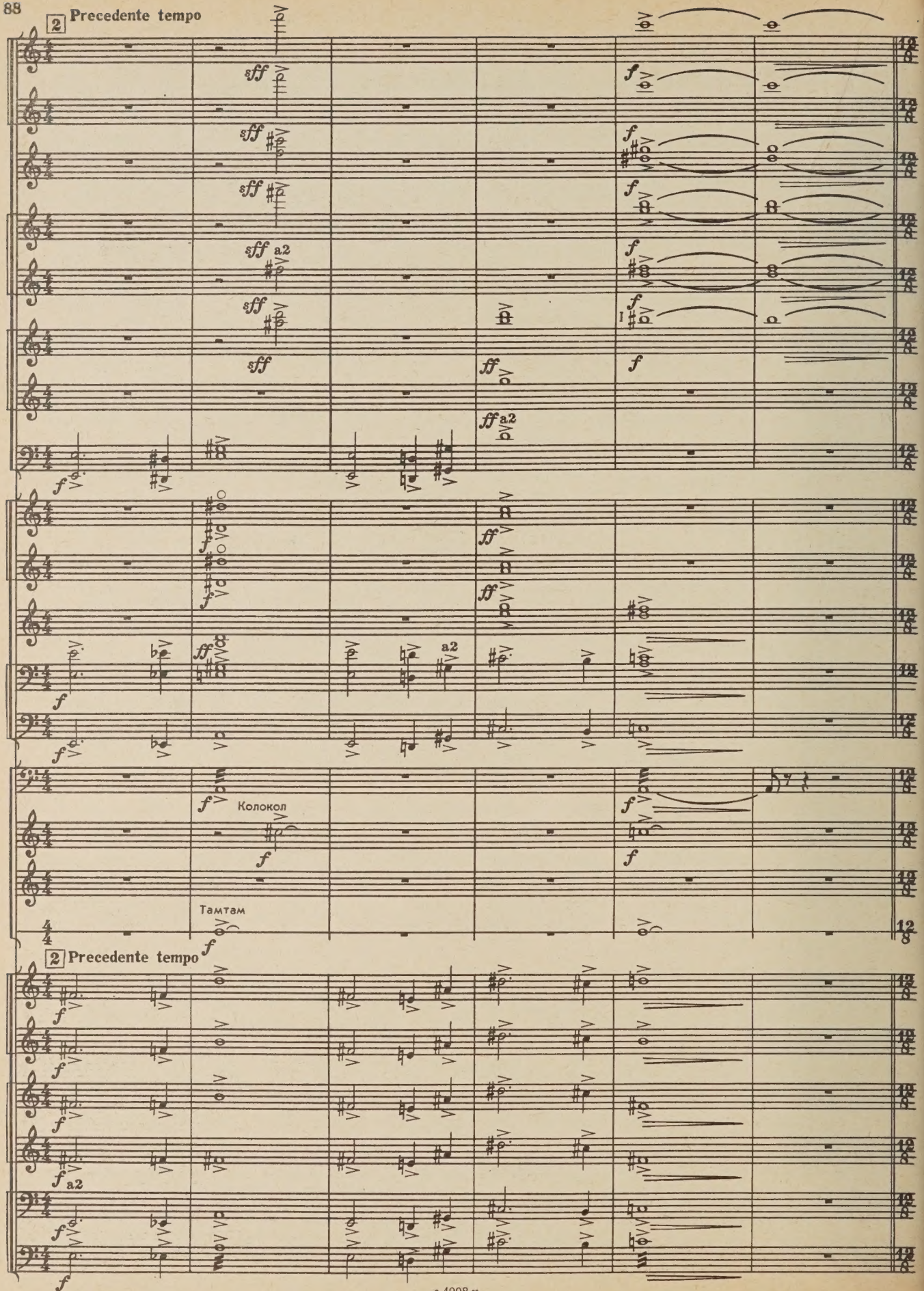
ТРИПТИХ

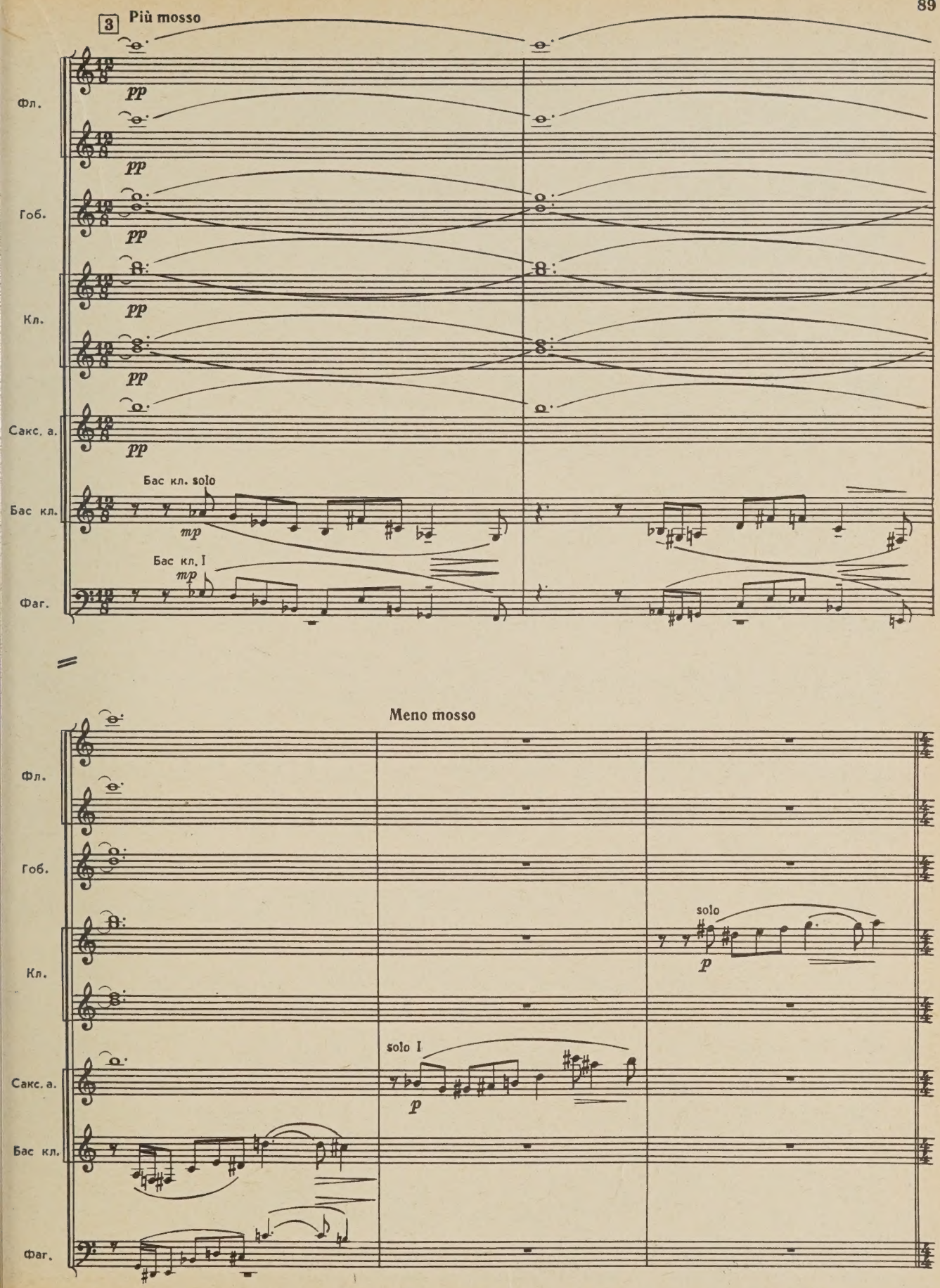
1.

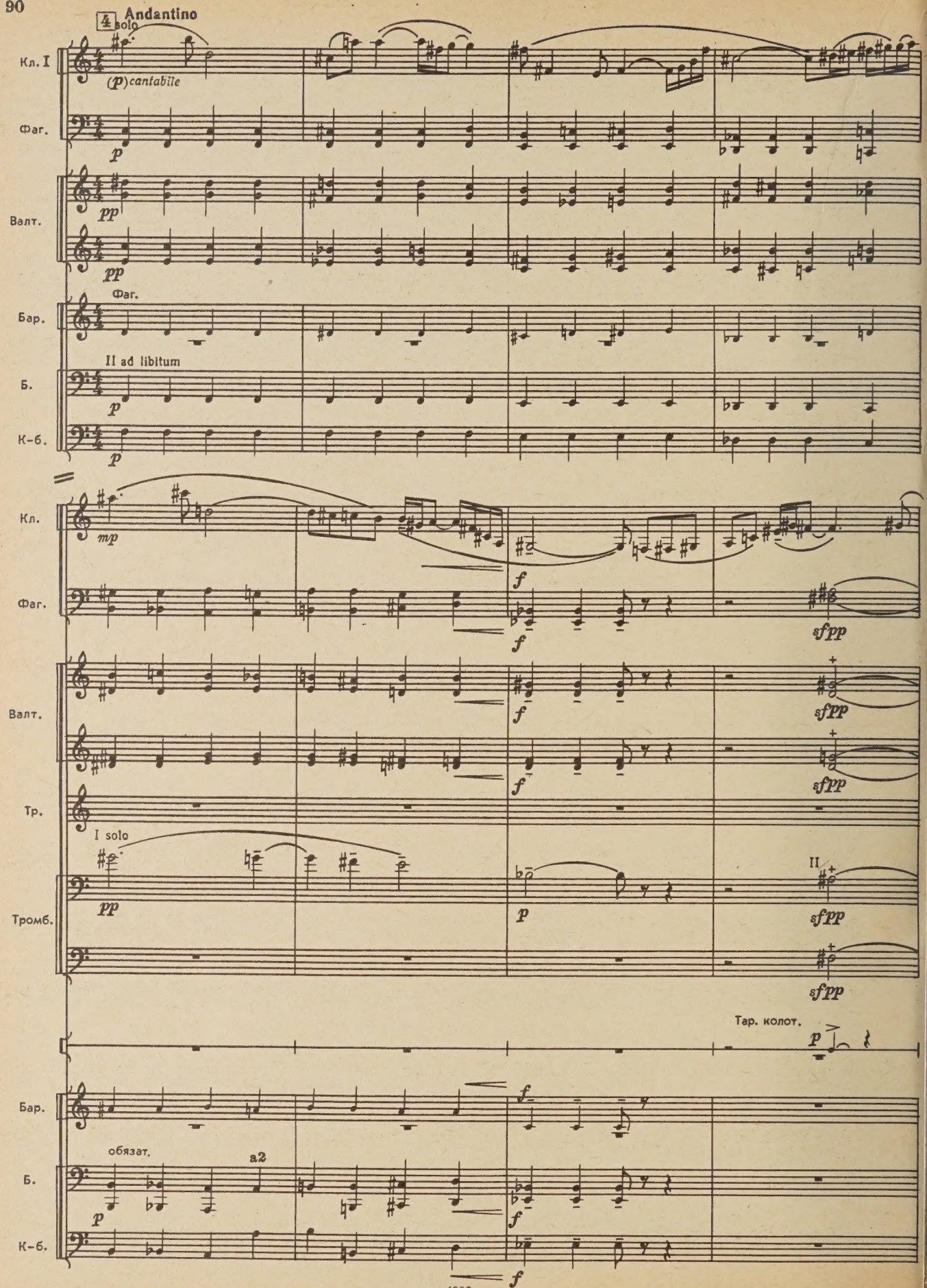
Г. КАЛИНКОВИЧ

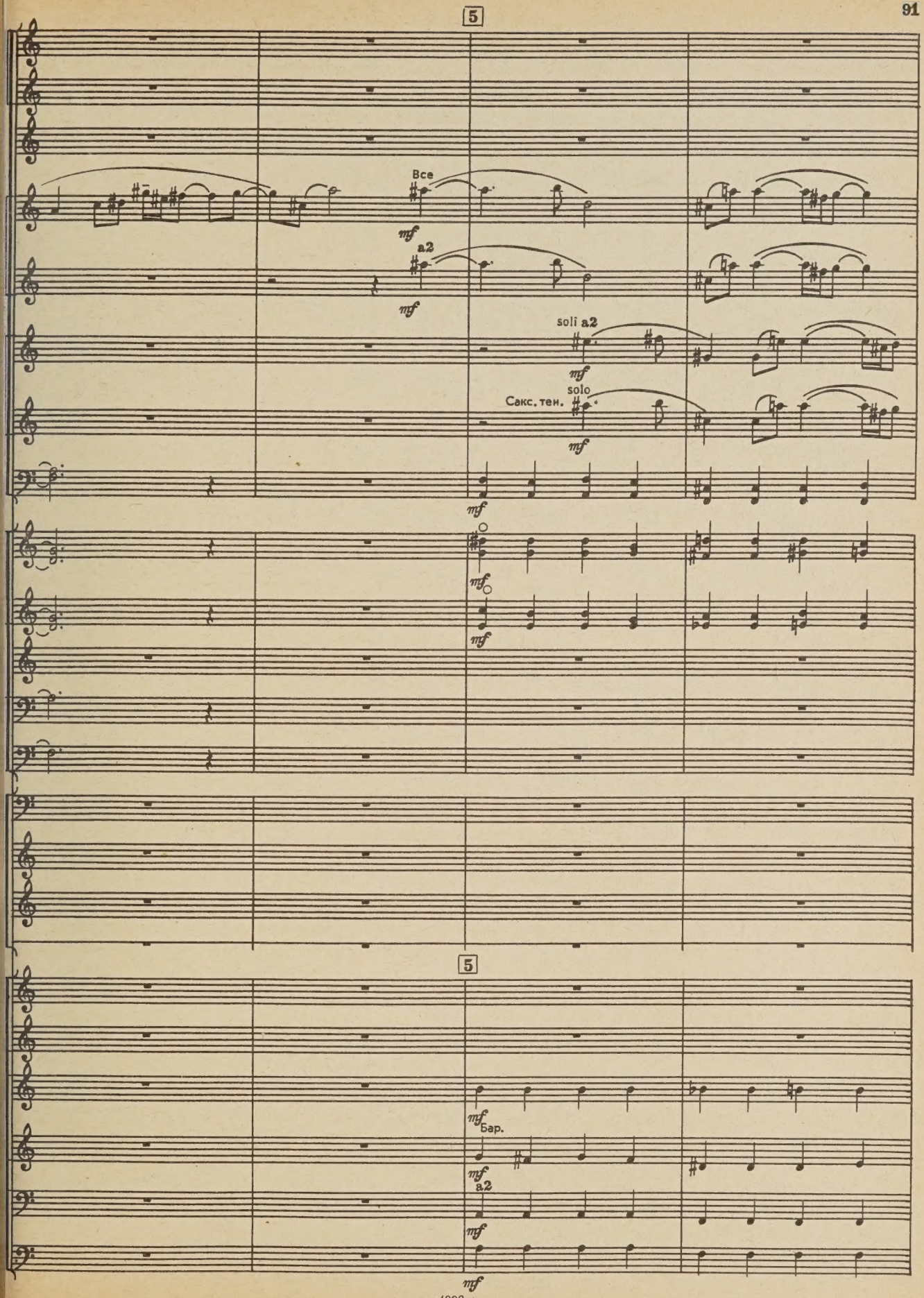


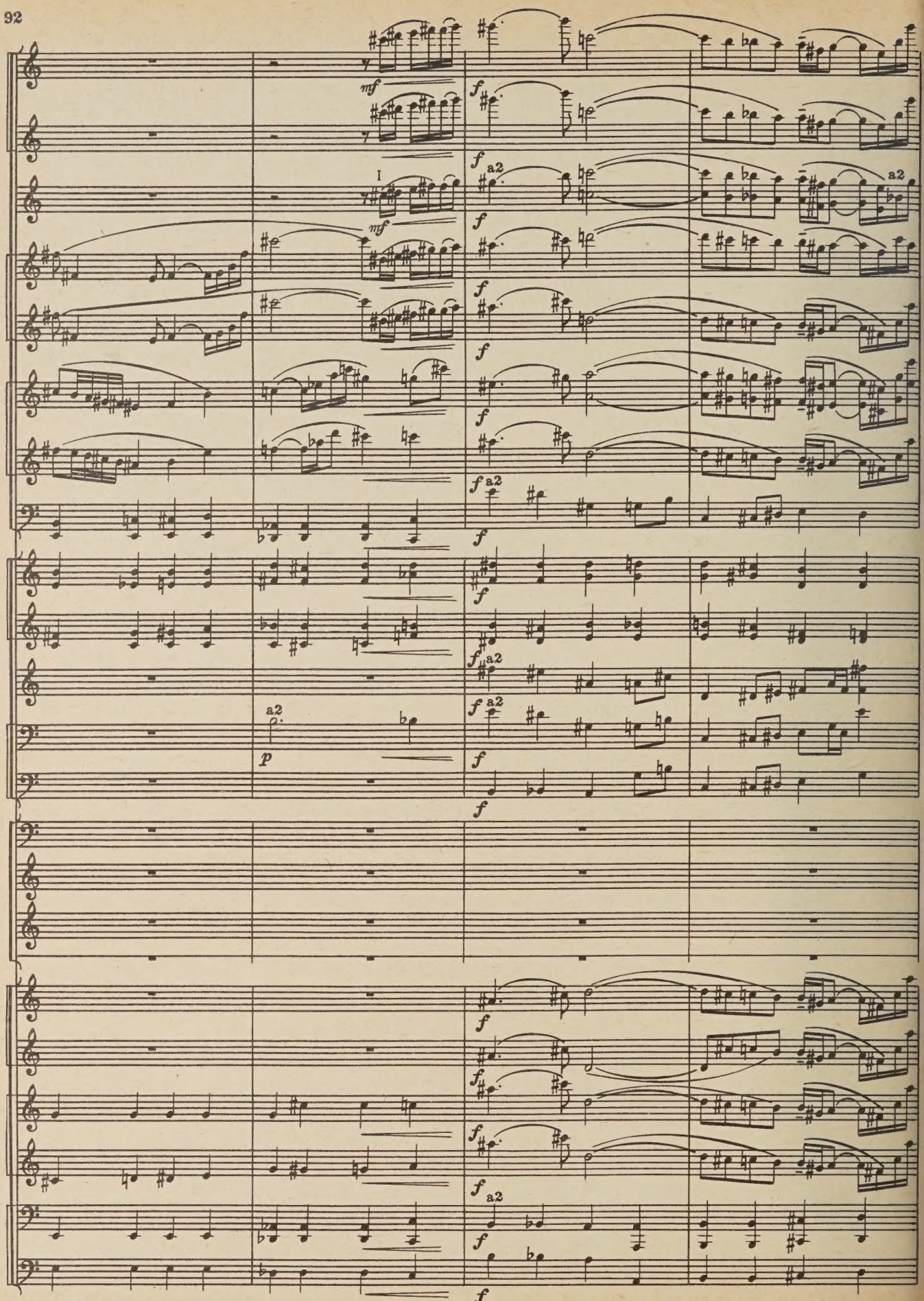

Più mosso
solo
1
p
rit. molto
pp
pp
(+)
pp
(+)
pp
12/8
1 Più mosso
rit. molto

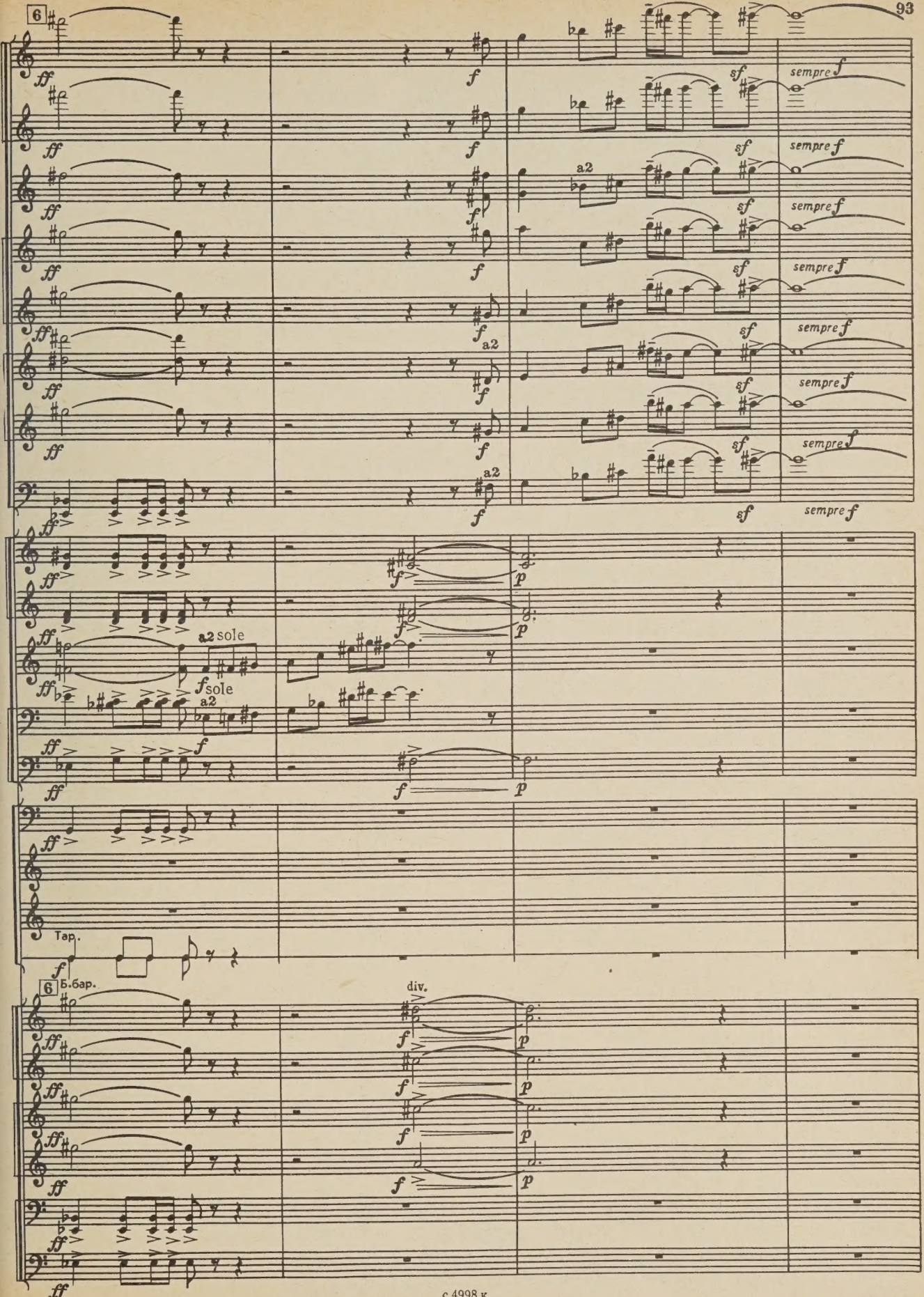

2 Precedente tempo
sff
a2
ff
Колокол
Тамтам
2 Precedente tempo

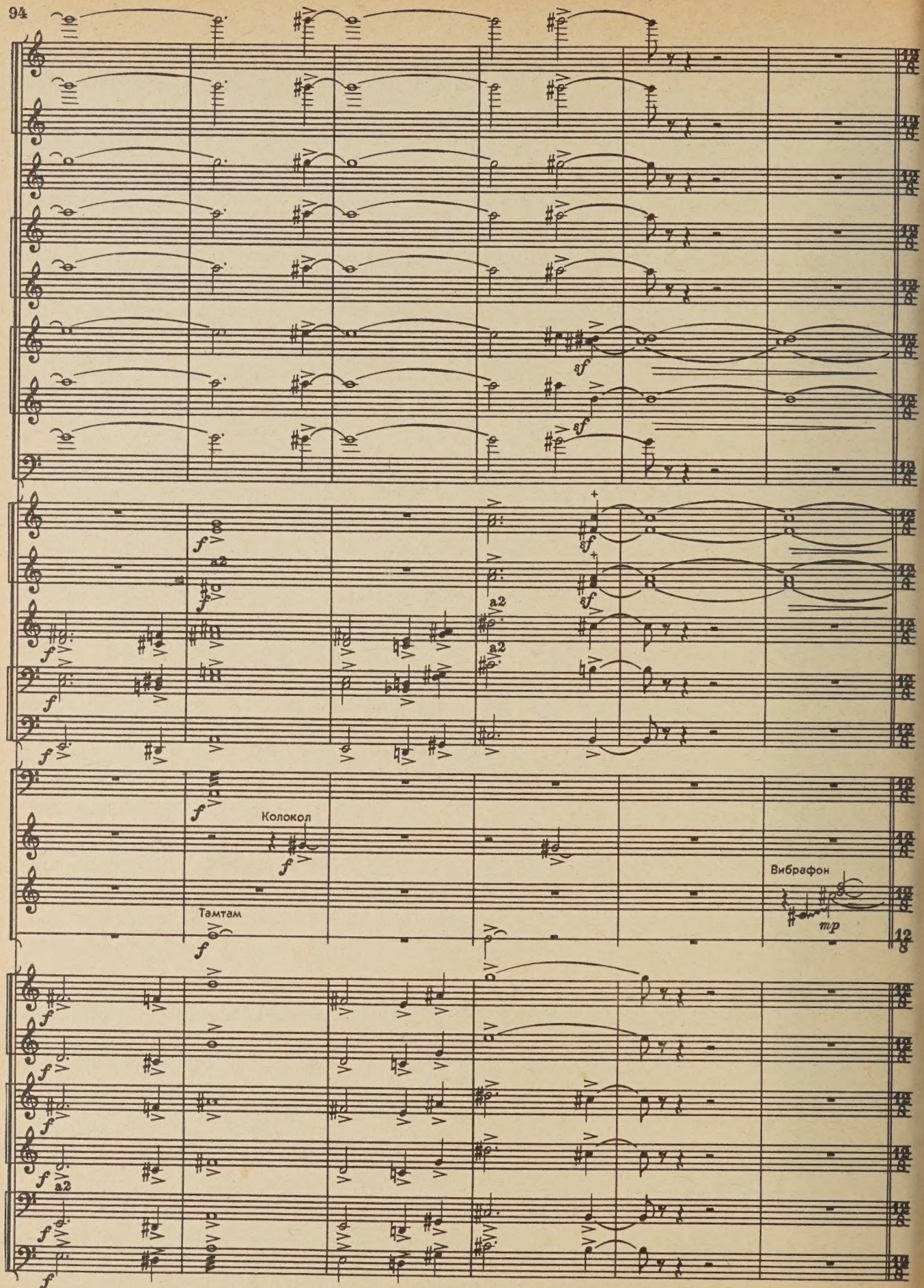

3
Più mosso
Фл.
Гоб.
Кл.
Сакс. а.
Бас кл.
Фаг.
pp
Бас кл. solo
mp
Бас кл. I
mp
Meno mosso
solo
p
solo I
p

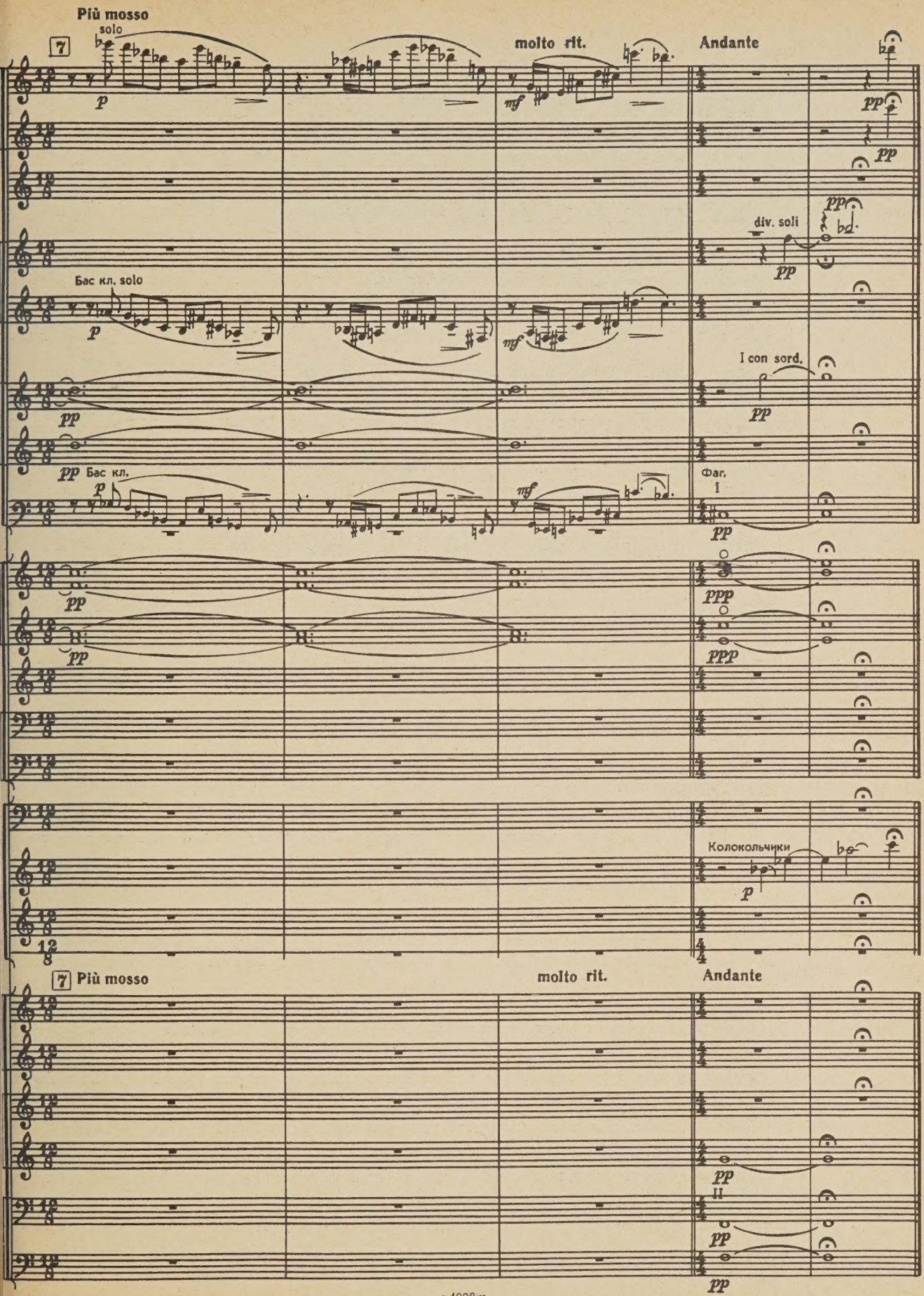

Andantino
solo
Кл. I
(p) cantabile
Фаг.
p
Валт.
pp
Фаг.
Бар.
II ad libitum
Б.
p
К-б.
Кл.
mp
f
Фаг.
sfpp
Валт.
Тр.
I solo
pp
Тромб.
II
Тар. колот.
Бар.
обязат.
a2
Б.
К-б.


5
Все
mf
a2
mf
soli a2
mf
solo
Сакс. тен.
mf
mf
mf
5
mf
Бар.
mf
a2
mf
mf

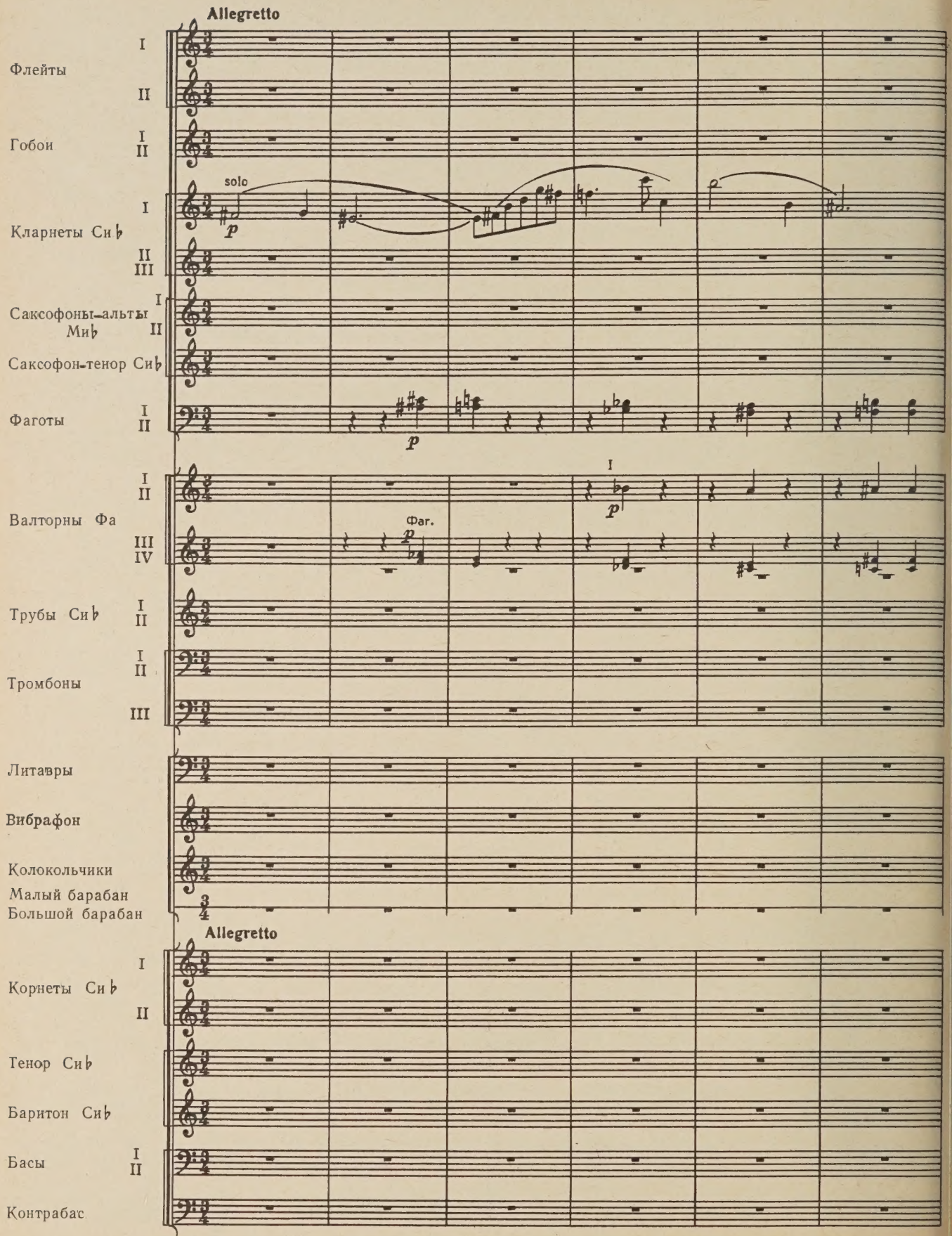

mf
f
a2
I
p

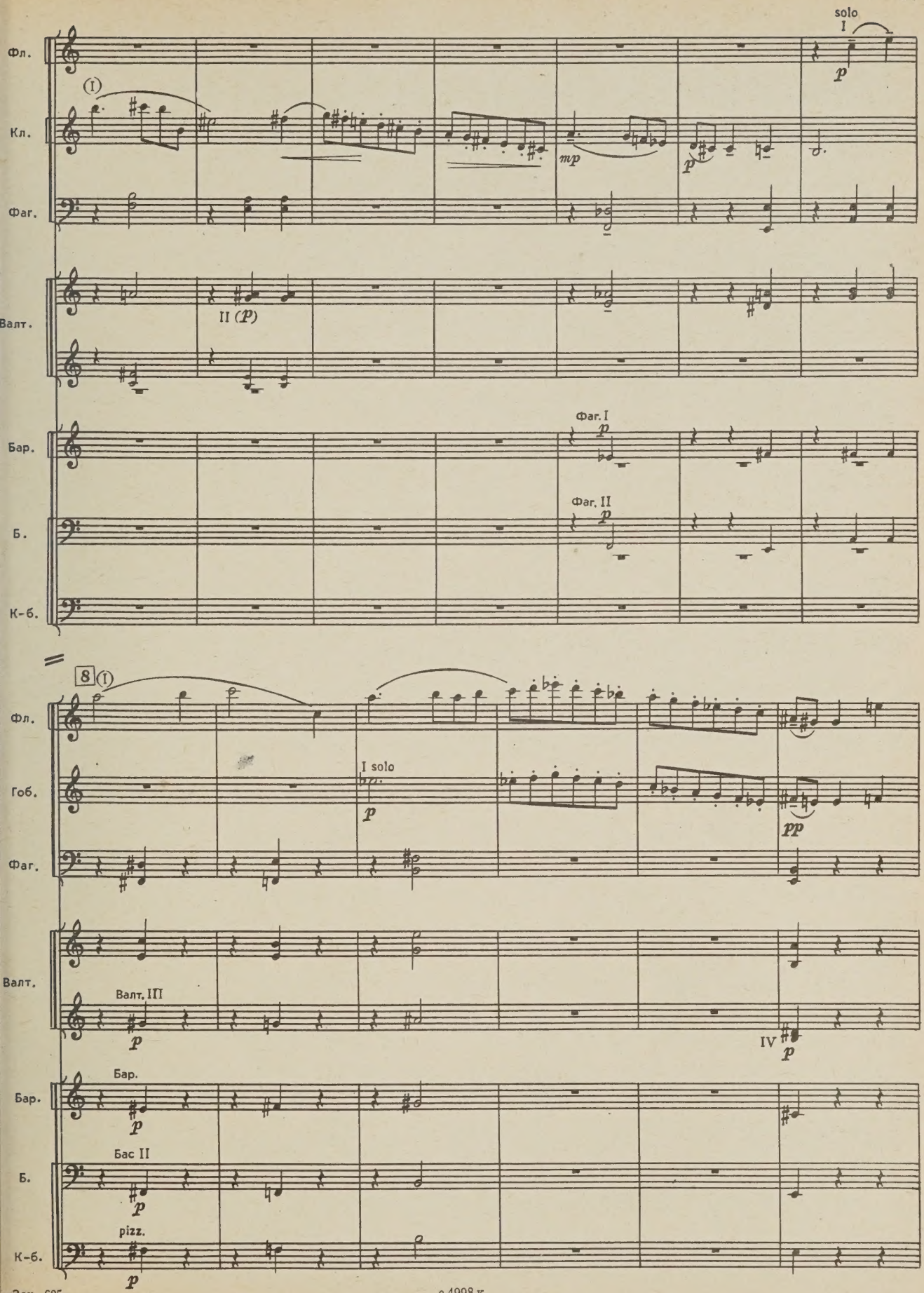

6
sempre f
a2
a2 sole
f sole
Тар.
6 Б.бар.
div.

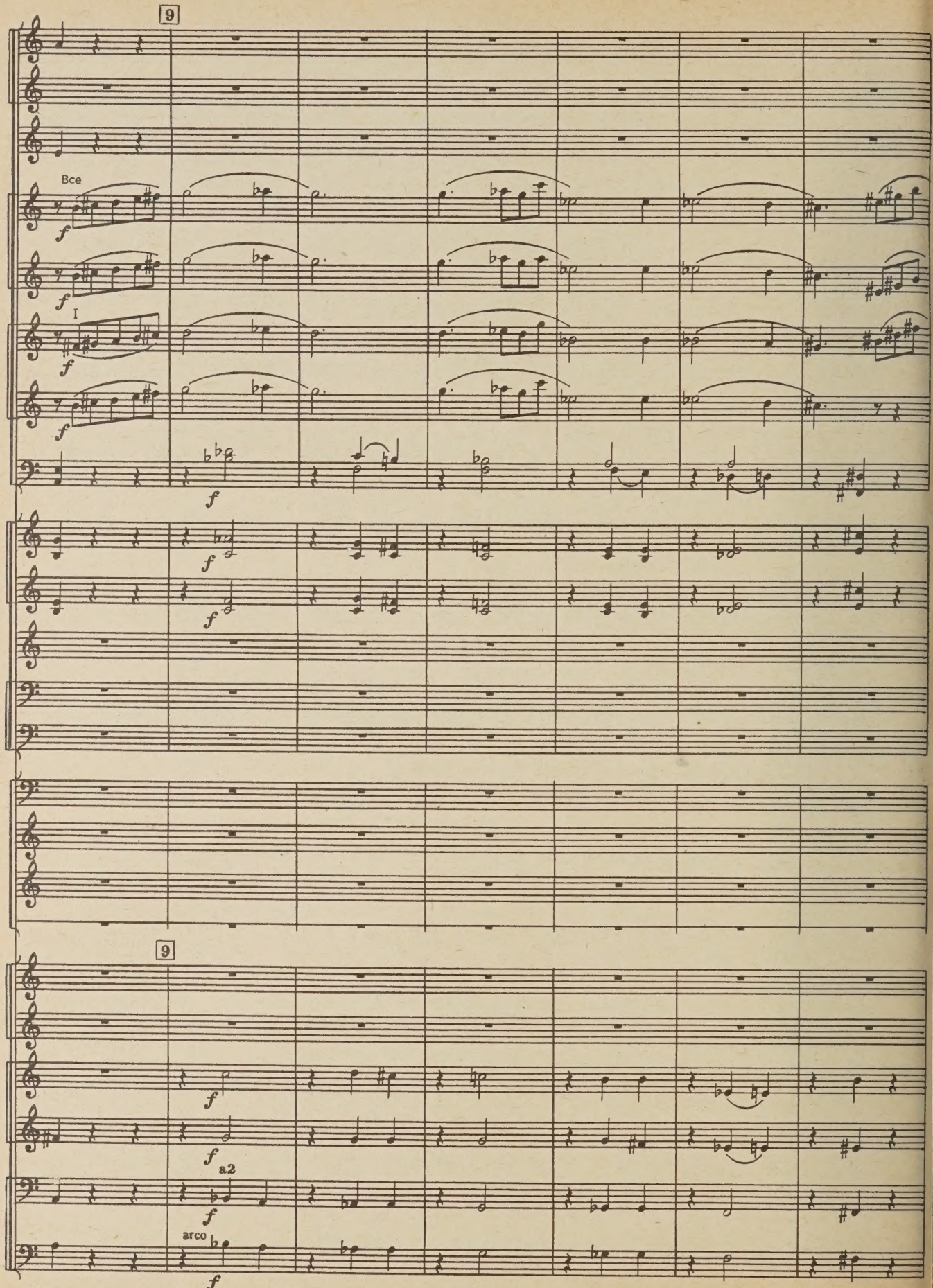

Колокол
Тамтам
Вибрафон

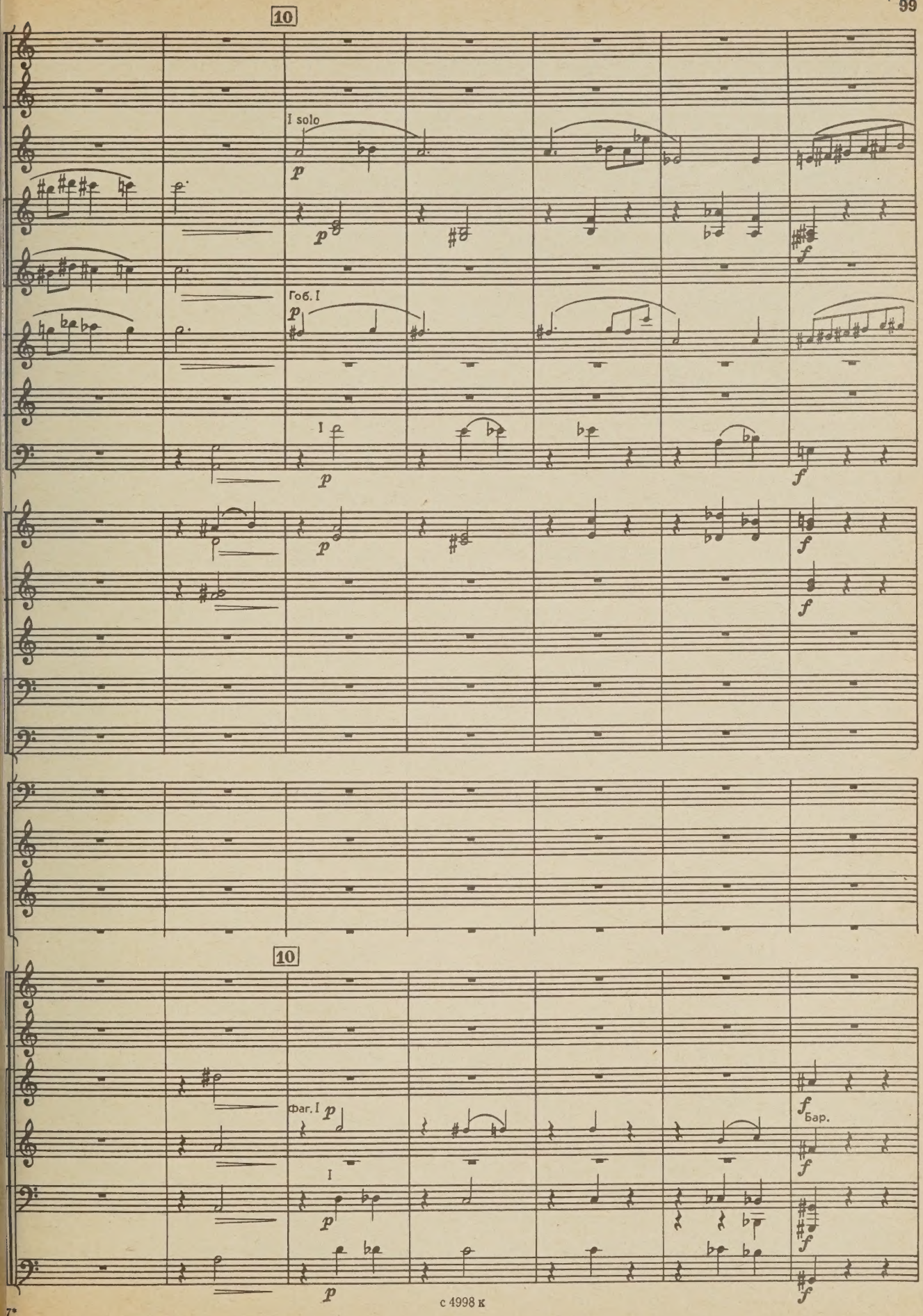

Più mosso
7
solo
molto rit.
Andante
Бас кл. solo
div. soli
I con sord.
Бас кл.
Фаг.
I
Колокольчики
II
7 Più mosso
molto rit.
Andante

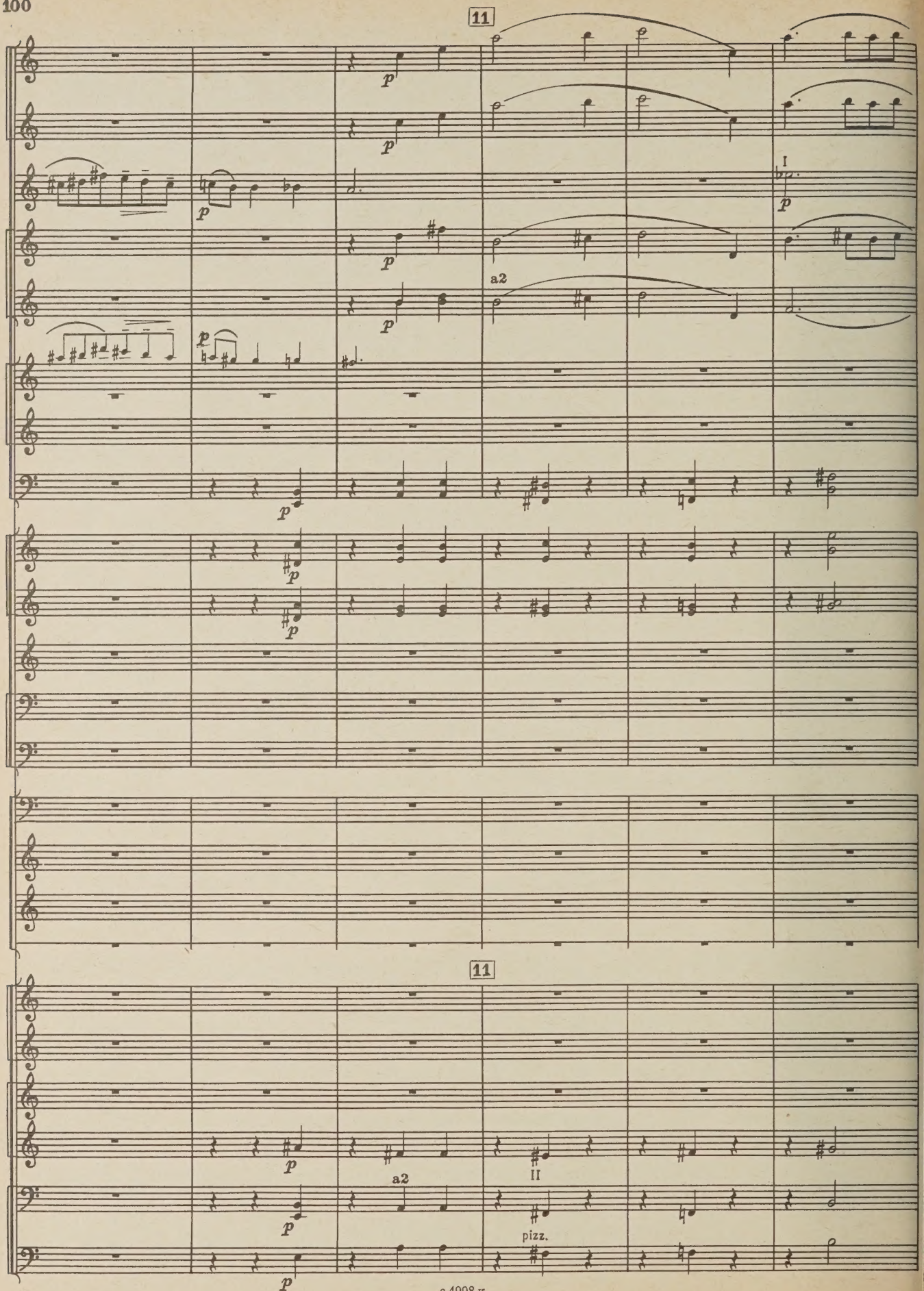
2.


Allegretto
Флейты
I
II
Гобои
I
II
solo
p
Кларнеты Си♭
I
II
III
Саксофоны-альты Ми♭
I
II
Саксофон-тенор Си♭
Фаготы
I
II
p
Валторны Фа
I
II
III
IV
Фаг.
p
I
p
Трубы Си♭
I
II
Тромбоны
I
II
III
Литавры
Вибрафон
Колокольчики
Малый барабан
Большой барабан
3/4
Allegretto
Корнеты Си♭
I
II
Тенор Си♭
Баритон Си♭
Басы
I
II
Контрабас


Фл.
Кл.
Фаг.
Валт.
Бар.
Б.
К-б.
(I)
II (P)
solo
I
p
mp
p
Фаг. I
p
Фаг. II
p
8
(I)
Гоб.
I solo
p
pp
Валт. III
p
IV
p
Бар.
p
Бас II
p
pizz.
p


9
Все
I
f
9
a2
arco


10
I solo
p
Гоб. I
I
Фаг. I
Бар.
10


11
I
a2
11
a2
II
pizz.

12 Più mosso (energico)

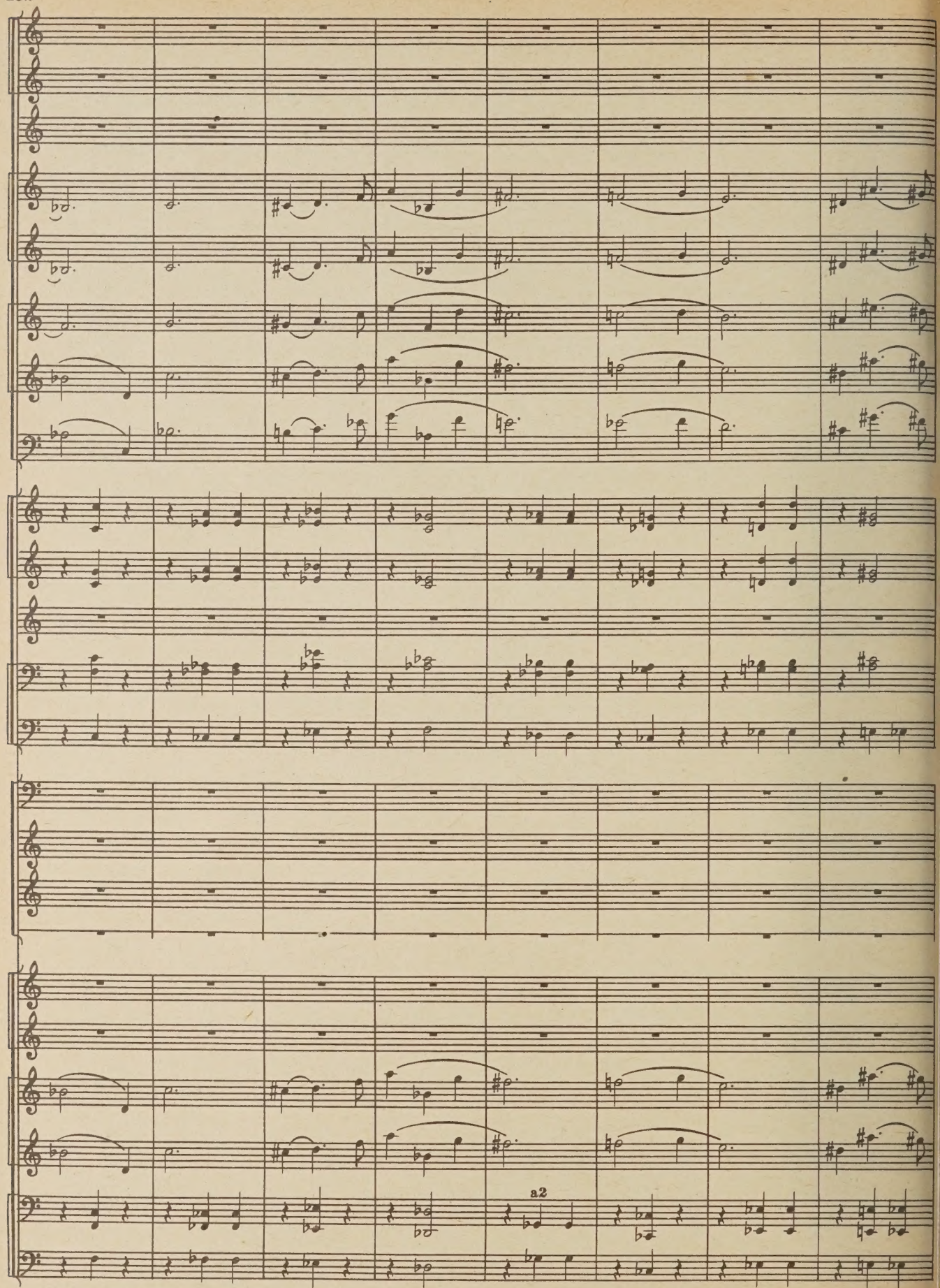
II

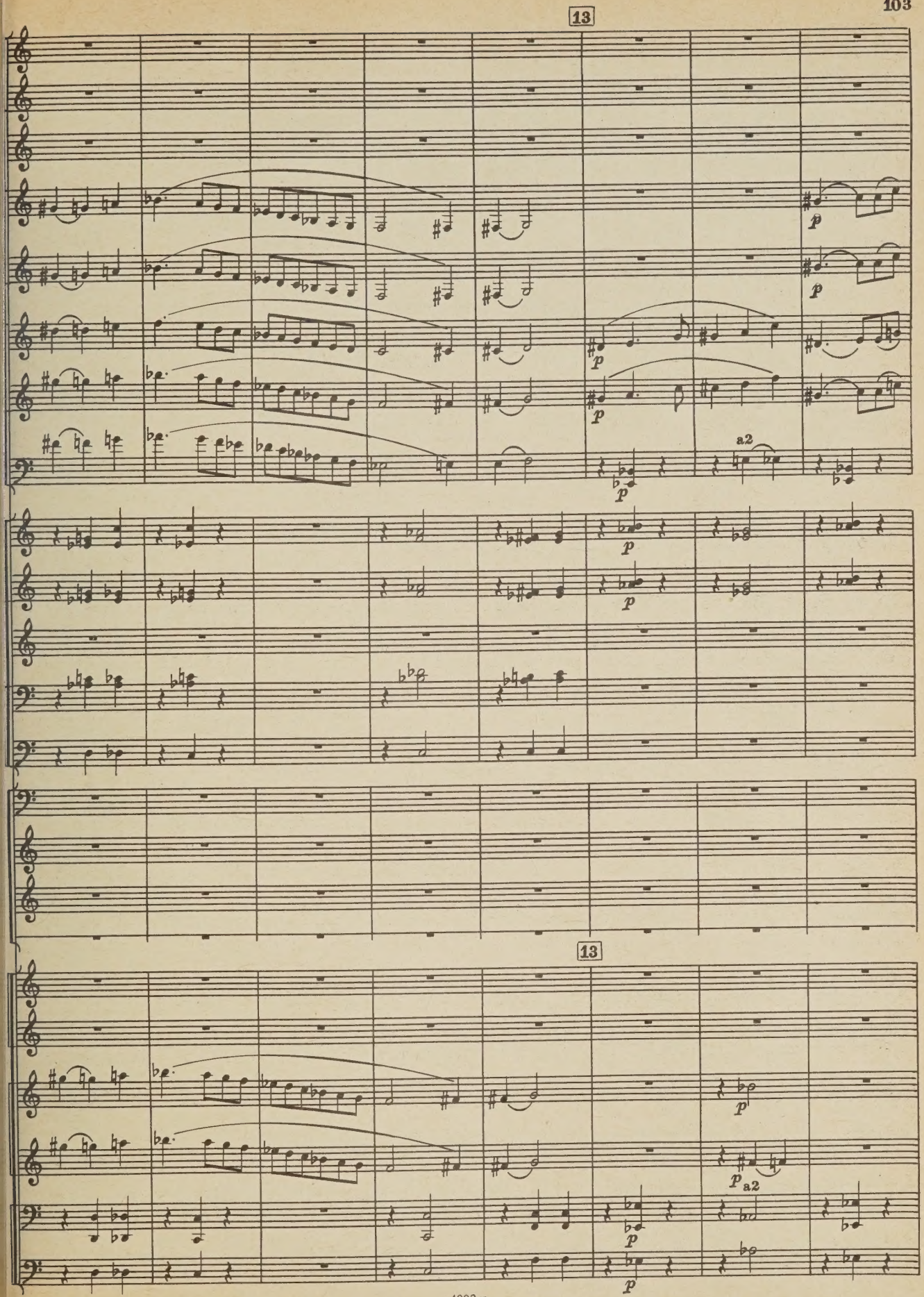
Сакс. а.

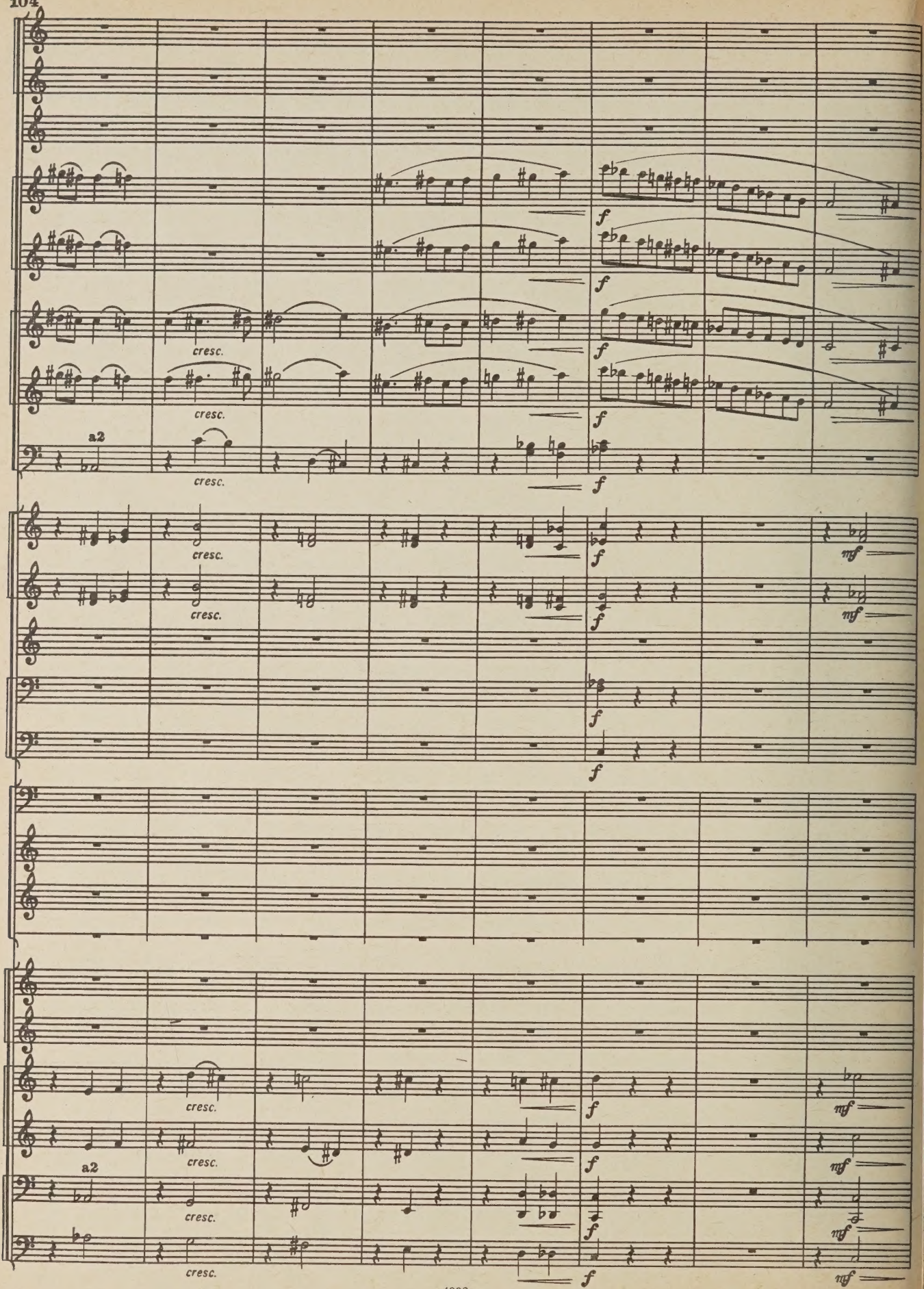
a2

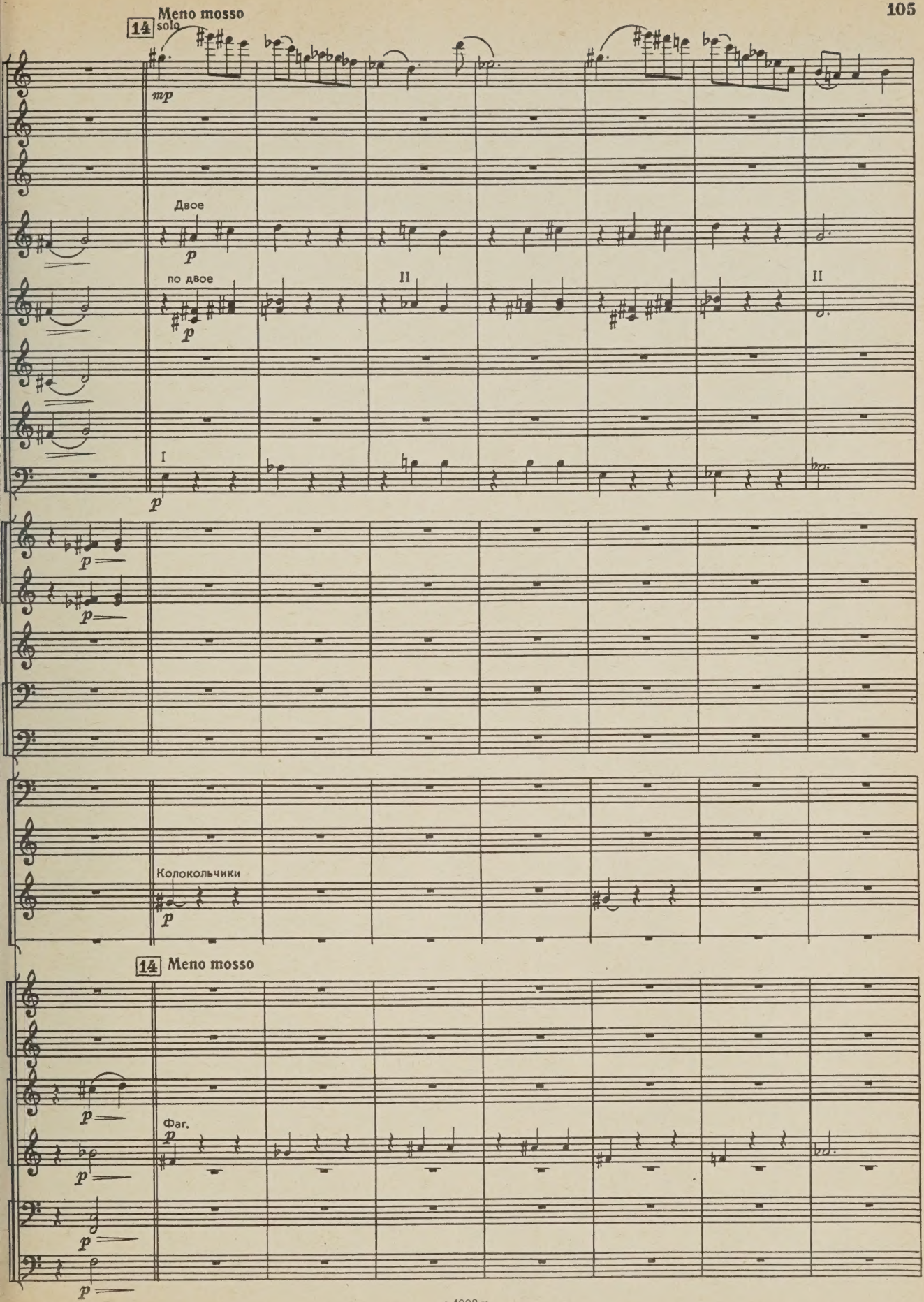
arco

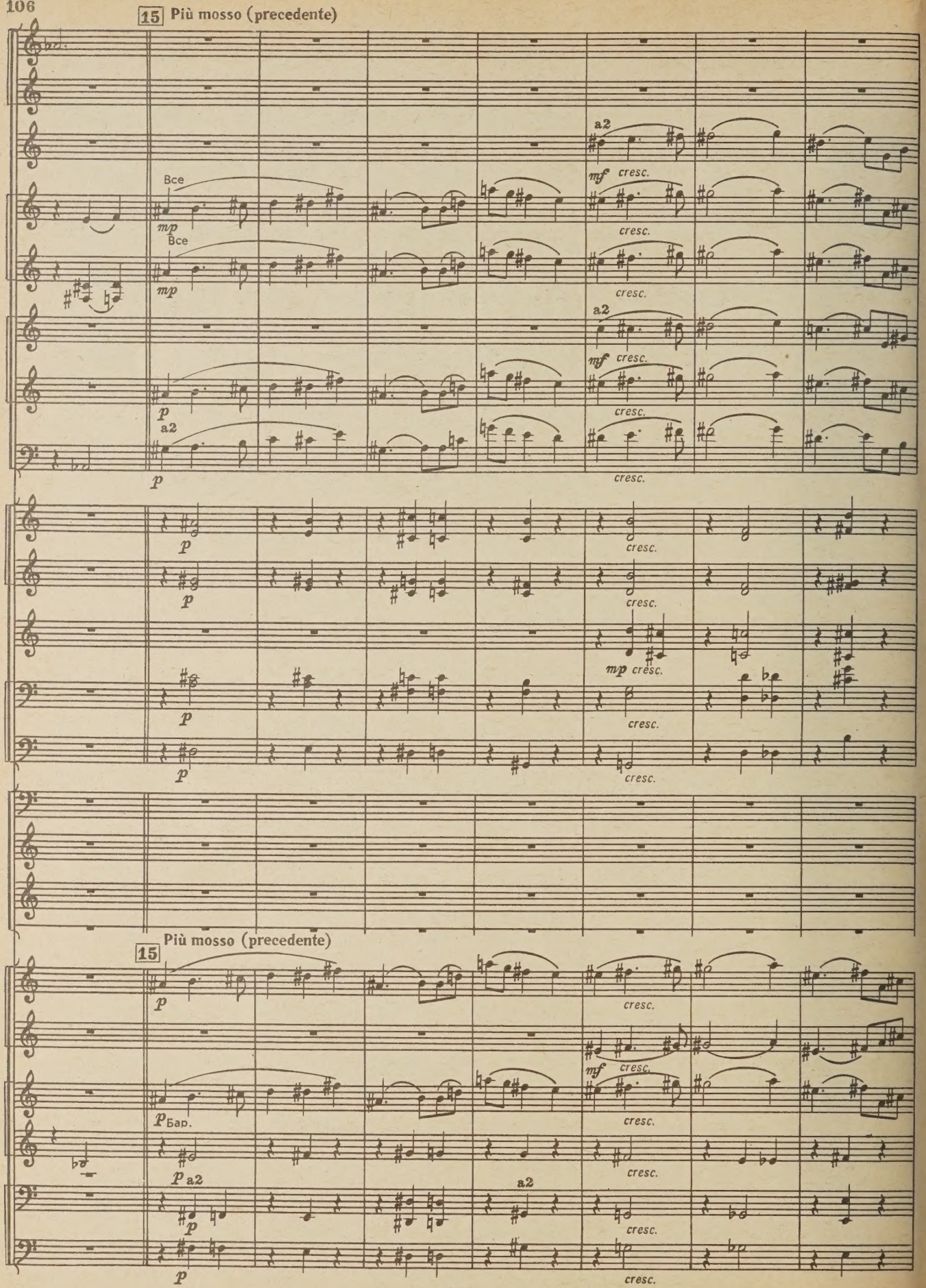
12 Più mosso (energico)

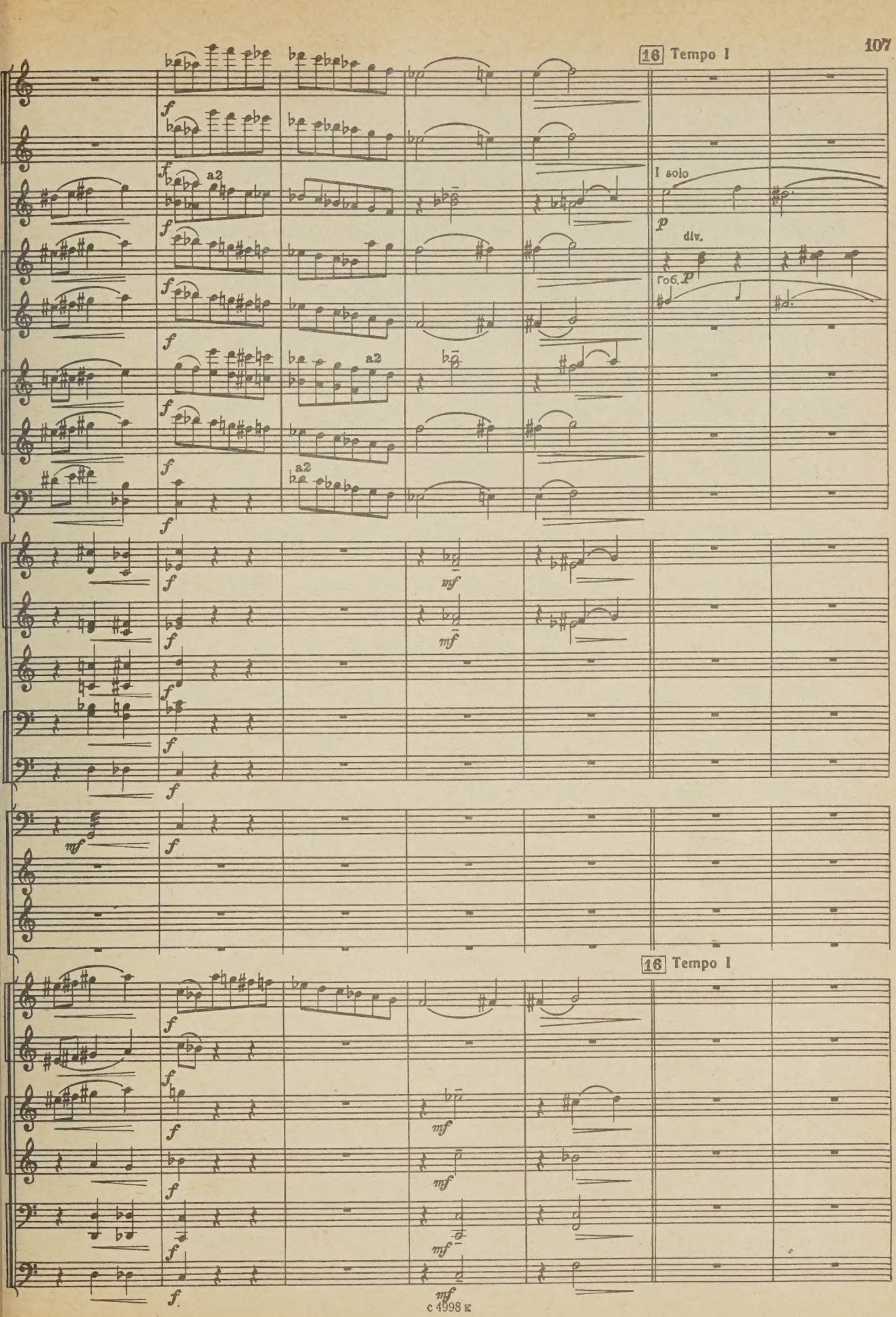

a2

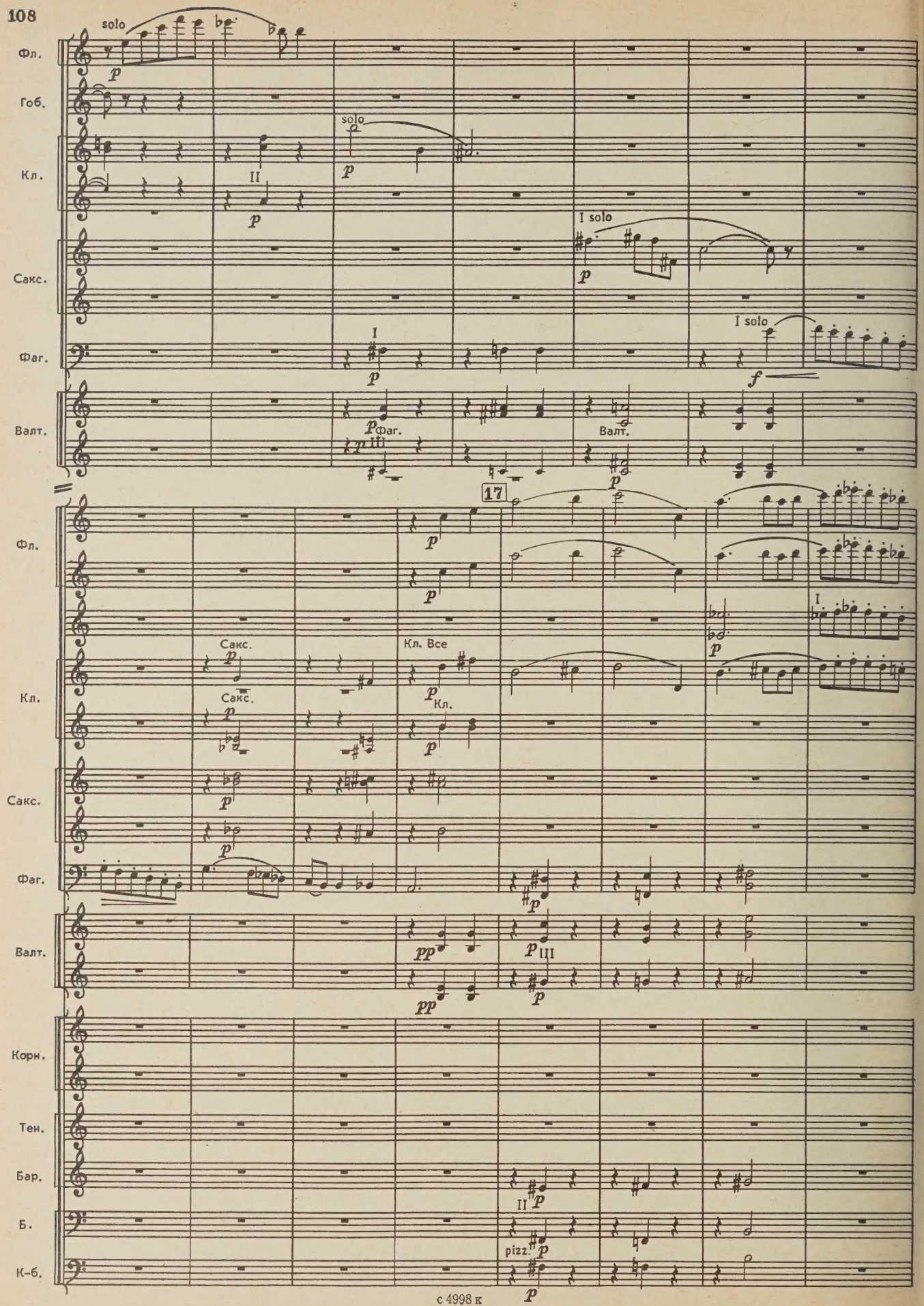

13
p
a2
13
p
a2

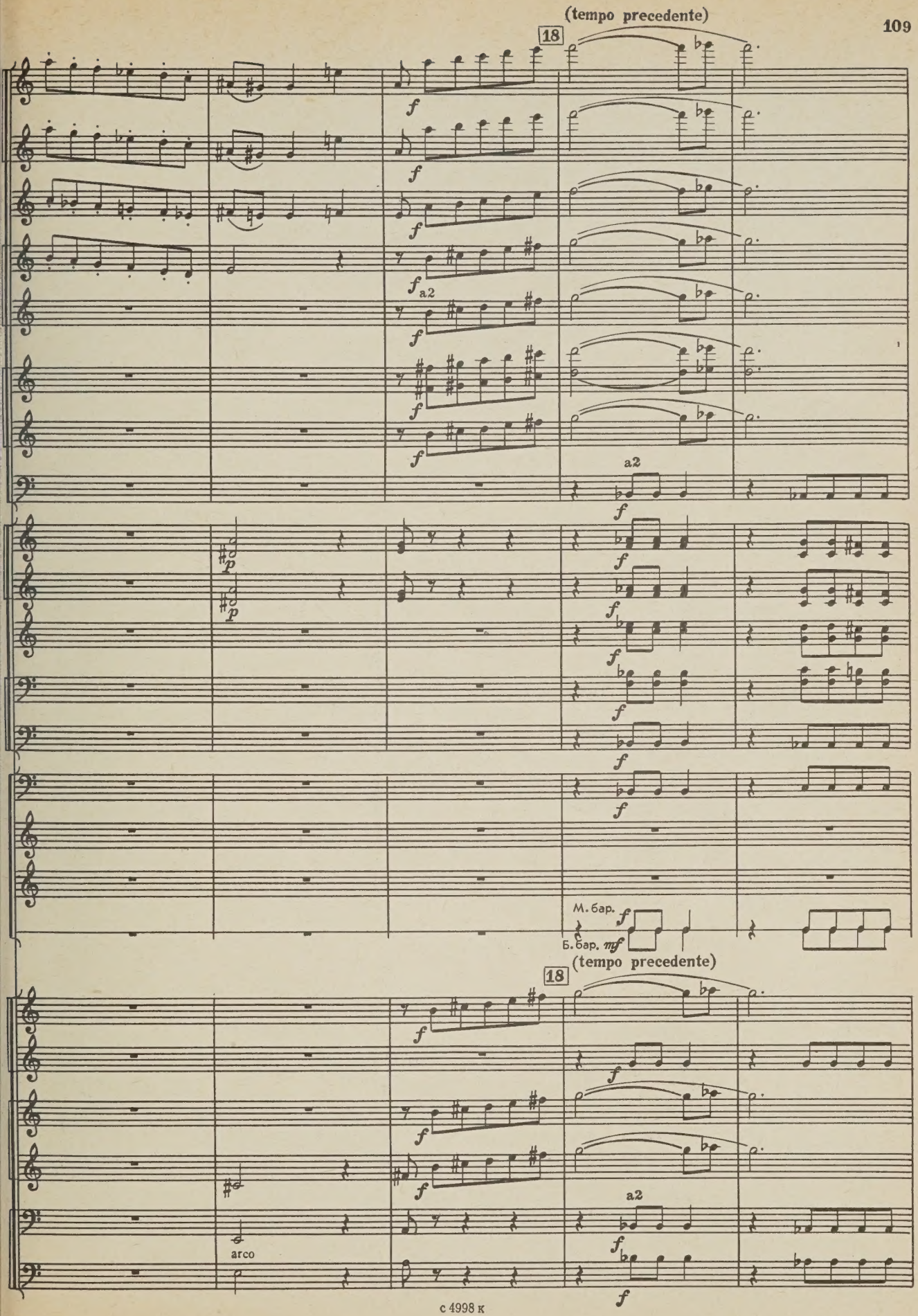

a2
cresc.
f
mf

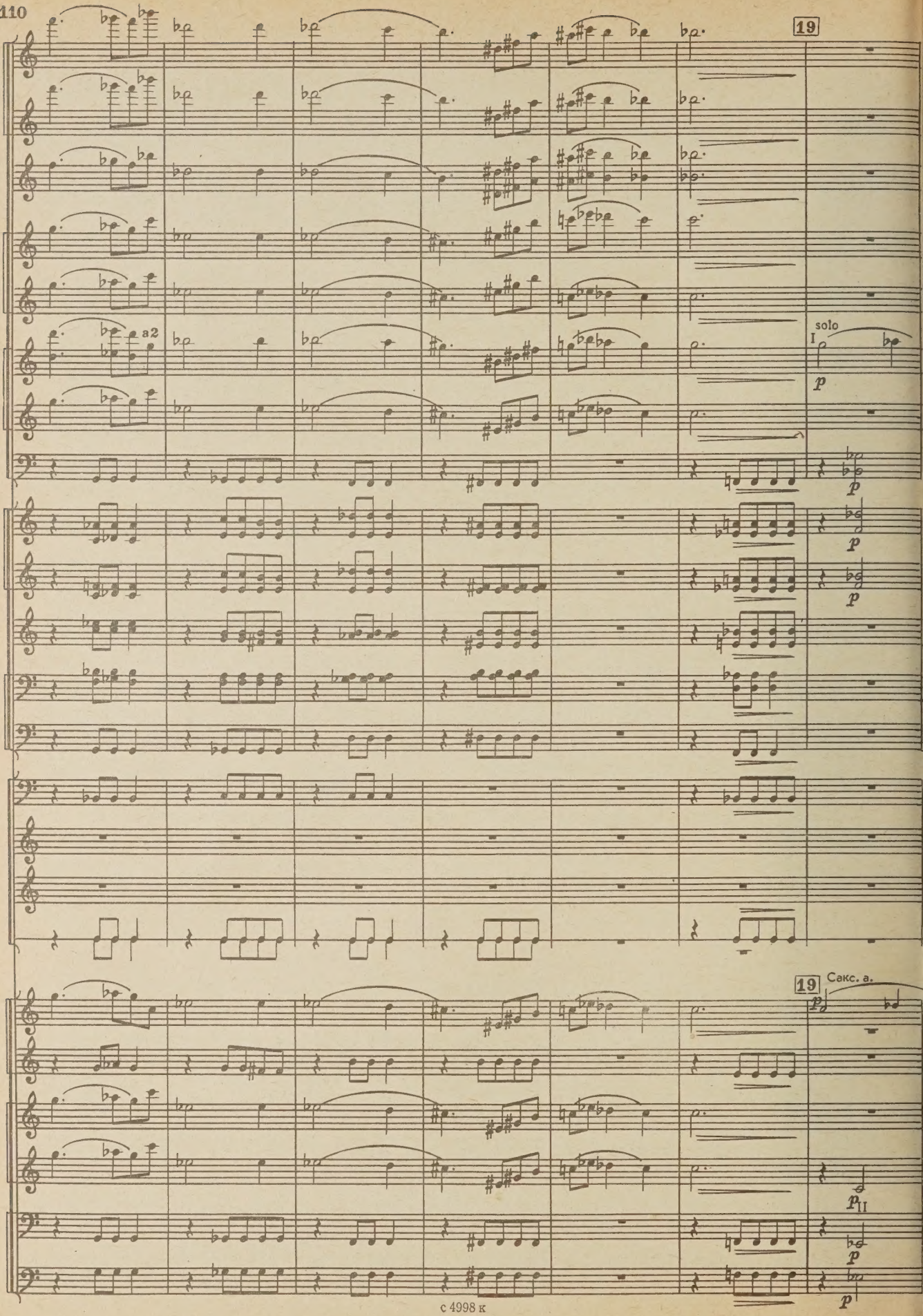

14 Meno mosso
solo
mp
Двое
p
по двое
p
II
II
I
p
p
p
Колокольчики
p
14 Meno mosso
Фаг.
p
p
p
p

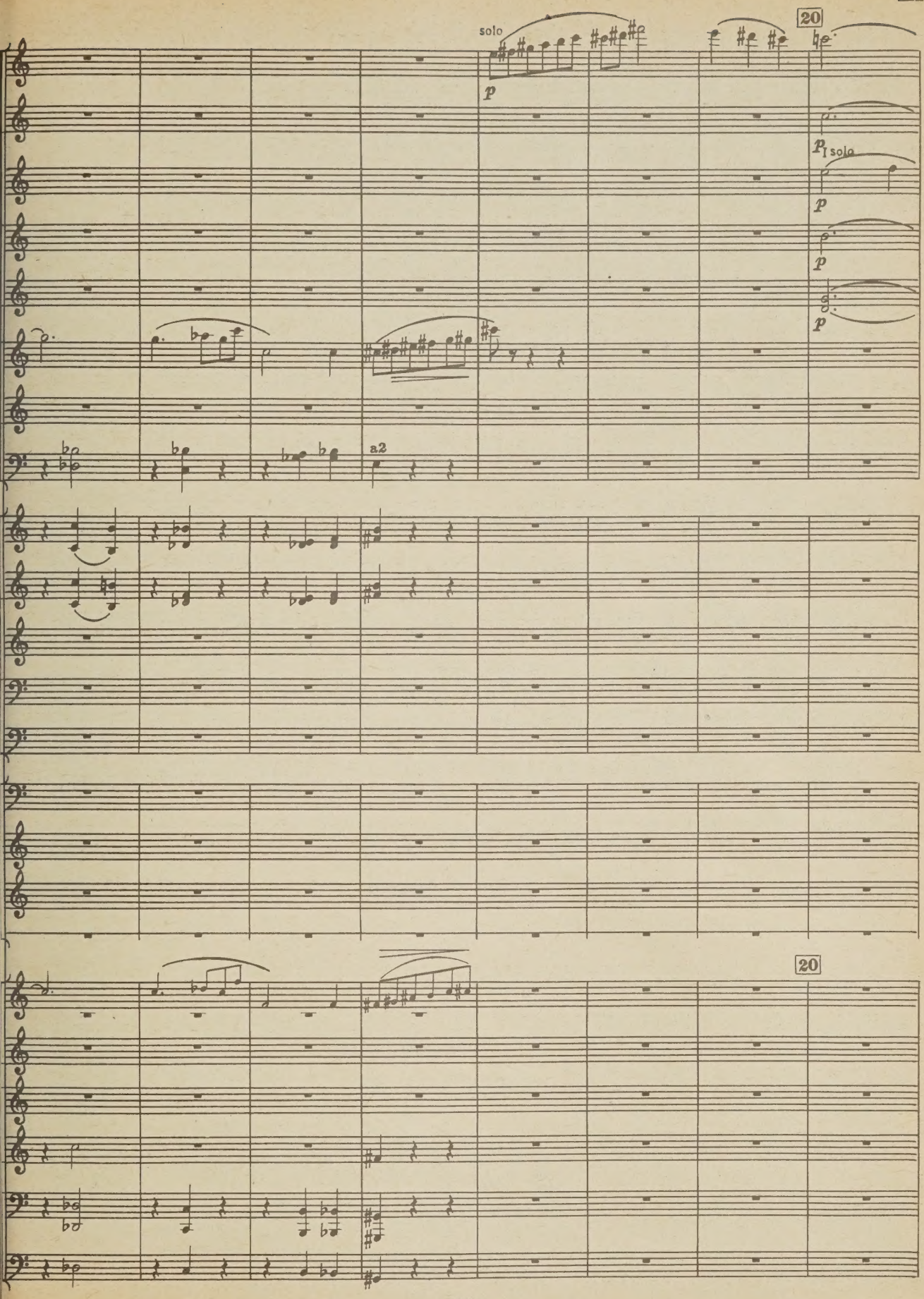

15 Più mosso (precedente)
Все
mp
Все
mp
a2
mf cresc.
cresc.
a2
mf cresc.
cresc.
p
a2
p
cresc.
p
cresc.
p
mp cresc.
p
cresc.
p
cresc.
15 Più mosso (precedente)
p
cresc.
mf cresc.
p Бар.
cresc.
p a2
a2
p
cresc.
p
cresc.

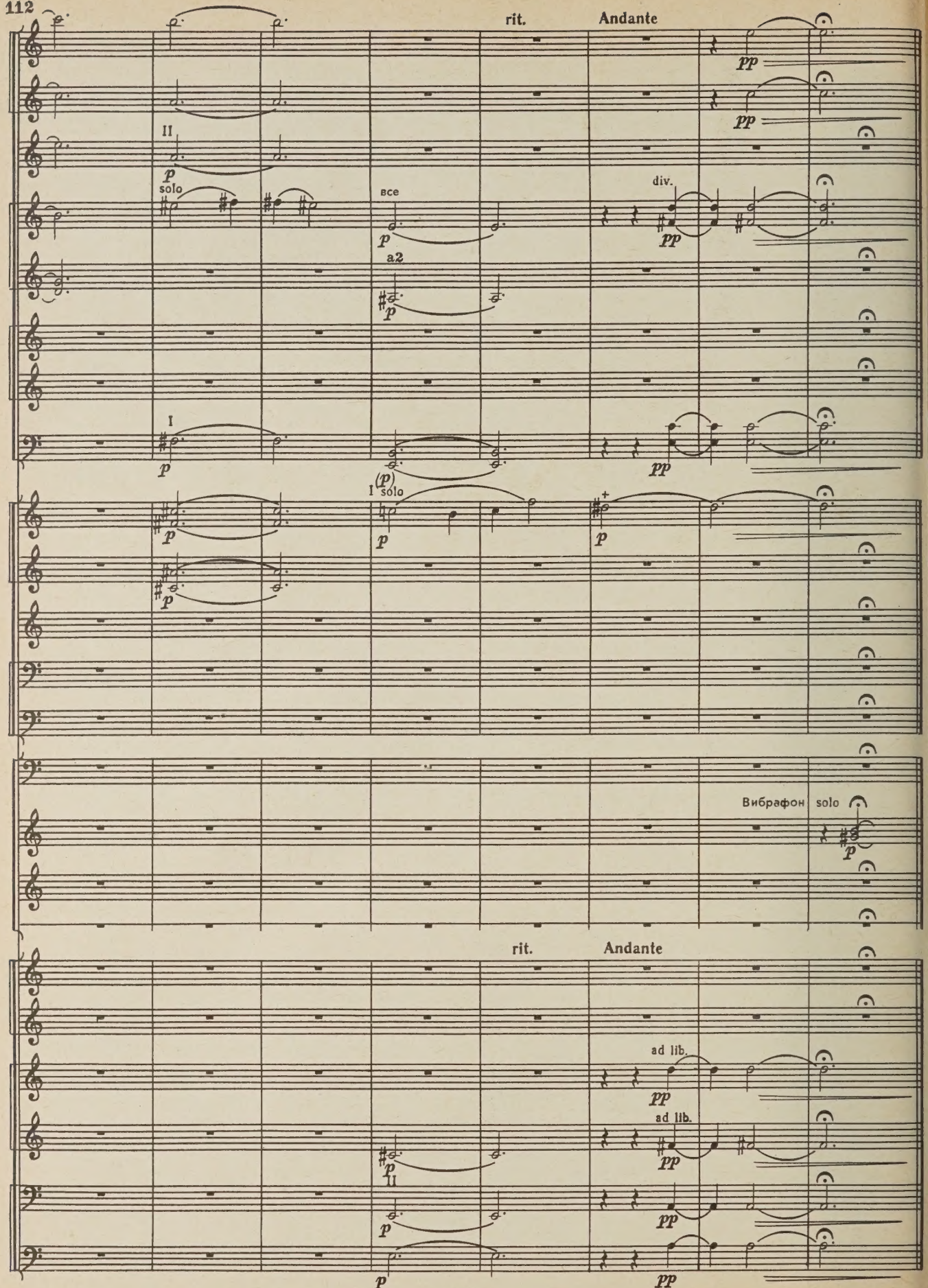

16 Tempo I
I solo
p
div.
Гоб. p
a2
f
mf
16 Tempo I


Фл.
Гоб.
Кл.
Сакс.
Фаг.
Валт.
solo
I solo
Фаг.
Валт.
17
Кл. Все
Кор.
Тен.
Бар.
Б.
К-б.
pizz.

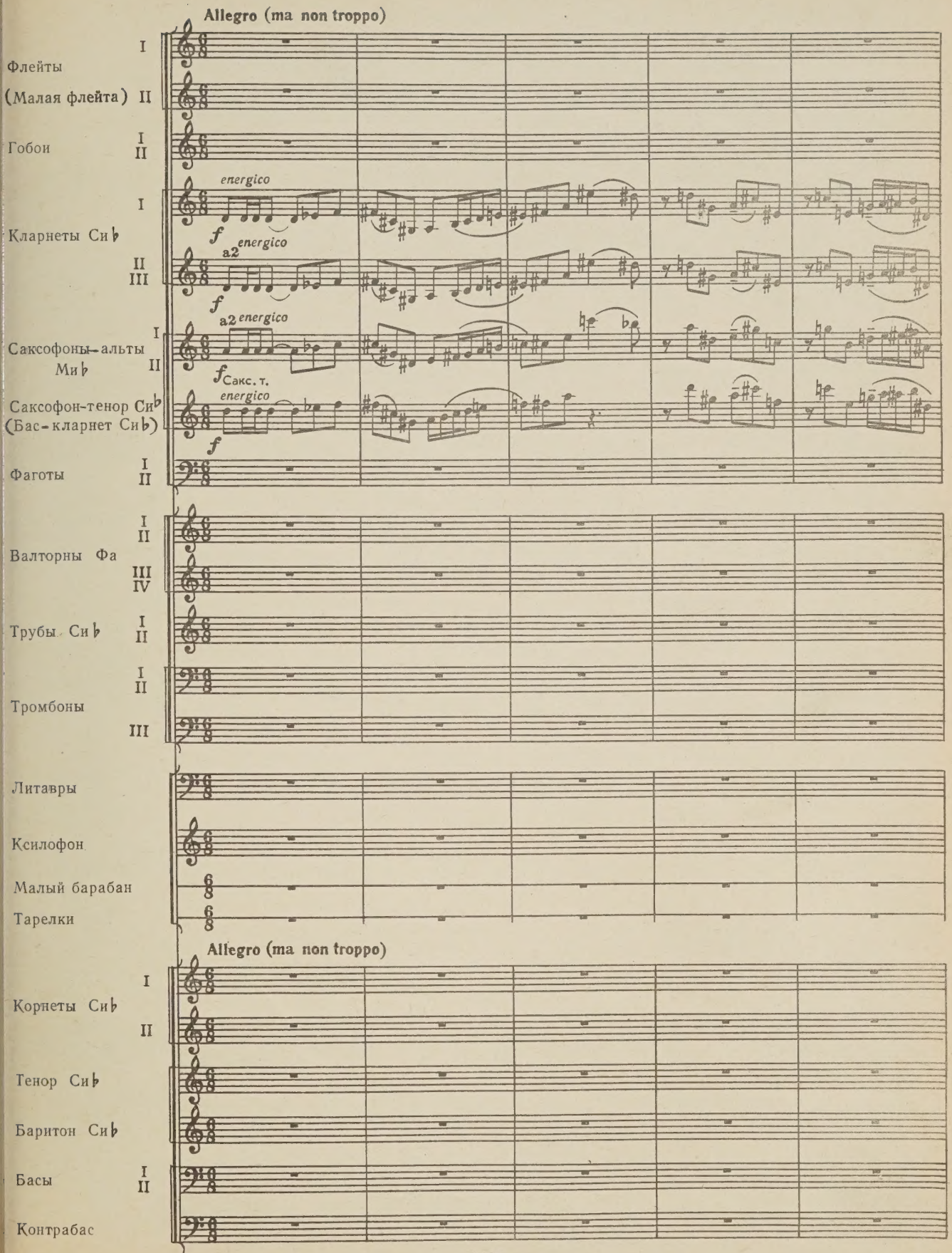

(tempo precedente)
18
a2
M. бар.
Б. бар.
(tempo precedente)
18
arco


19
a2
solo
I
p
19
Сакс. а.
p
II

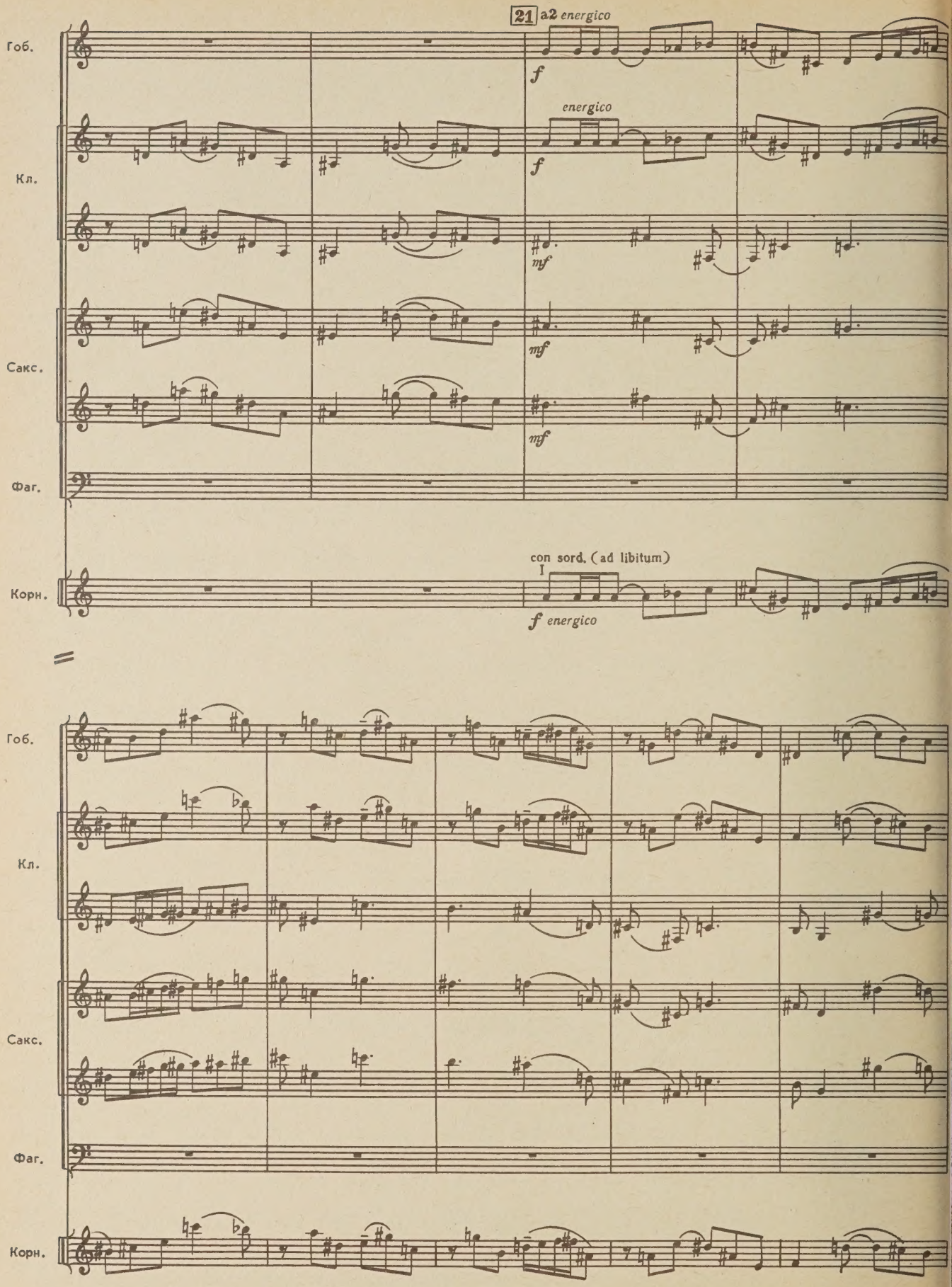

solo
p
20
p I solo
p
p
p
a2
20

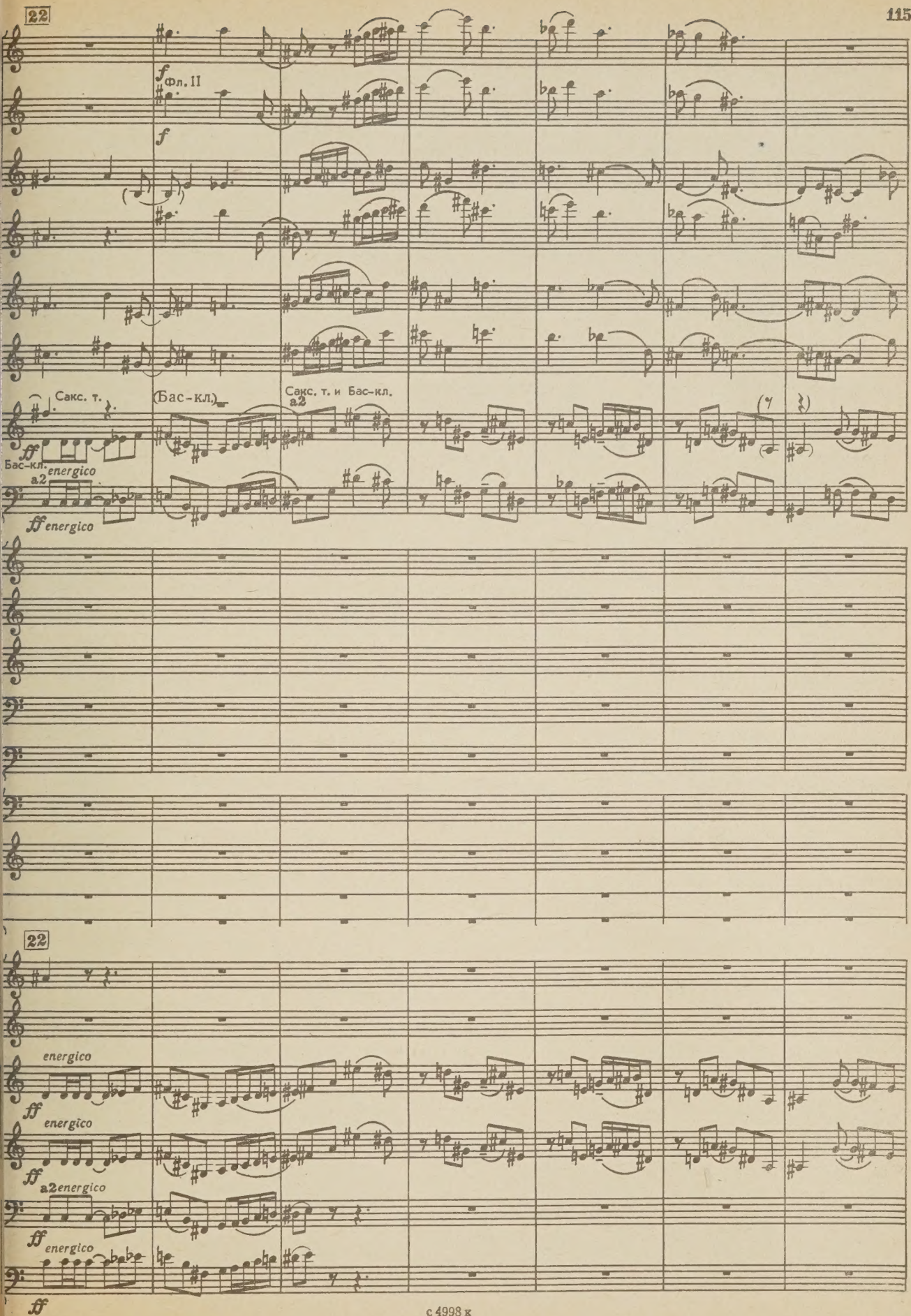

rit.
Andante
II
p
solo
все
p
a2
p
div.
pp
I
p
pp
I
(p)
solo
p
p
Вибрафон
solo
p
rit.
Andante
ad lib.
pp
ad lib.
pp
II
p
pp
p
pp

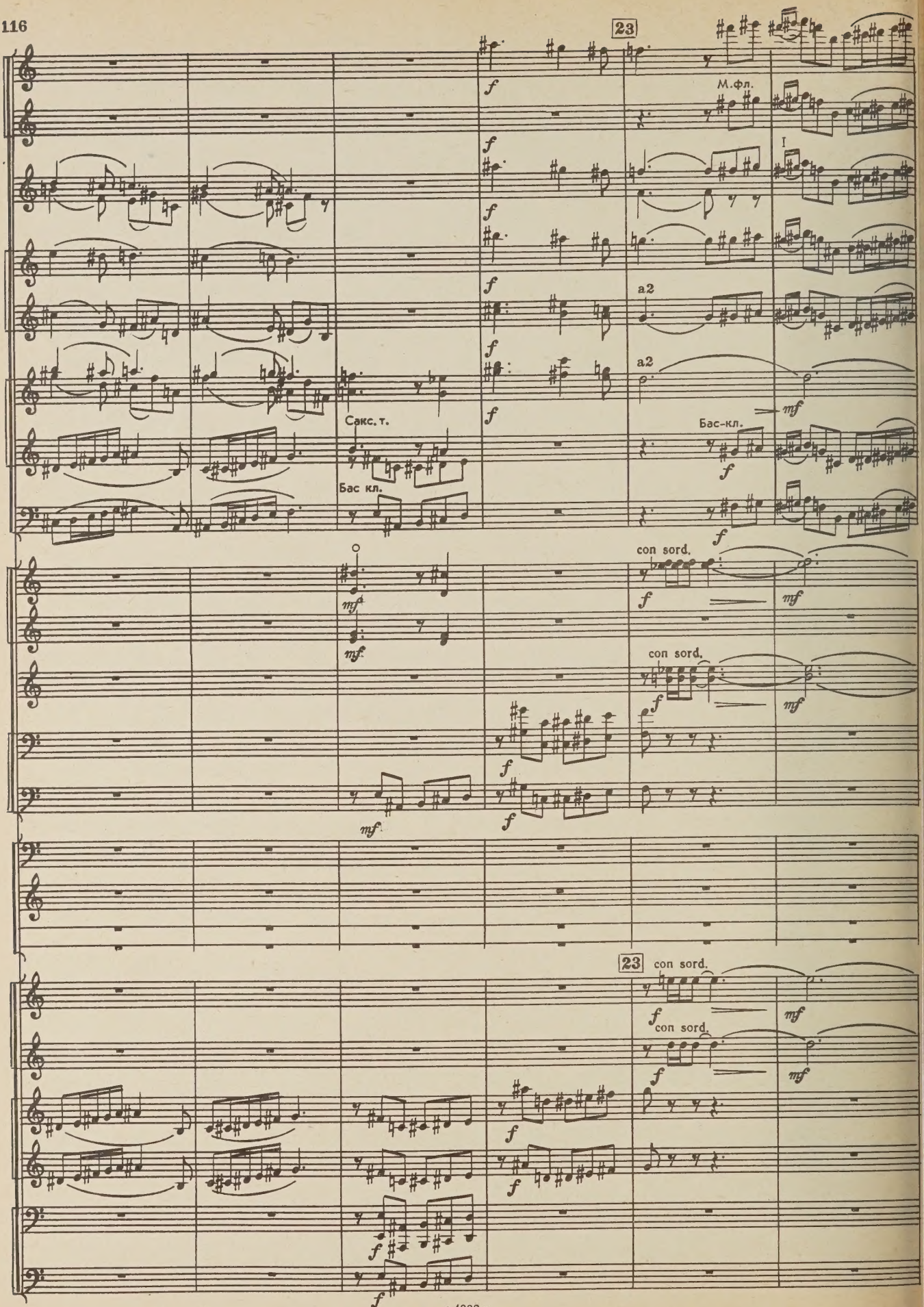
3.

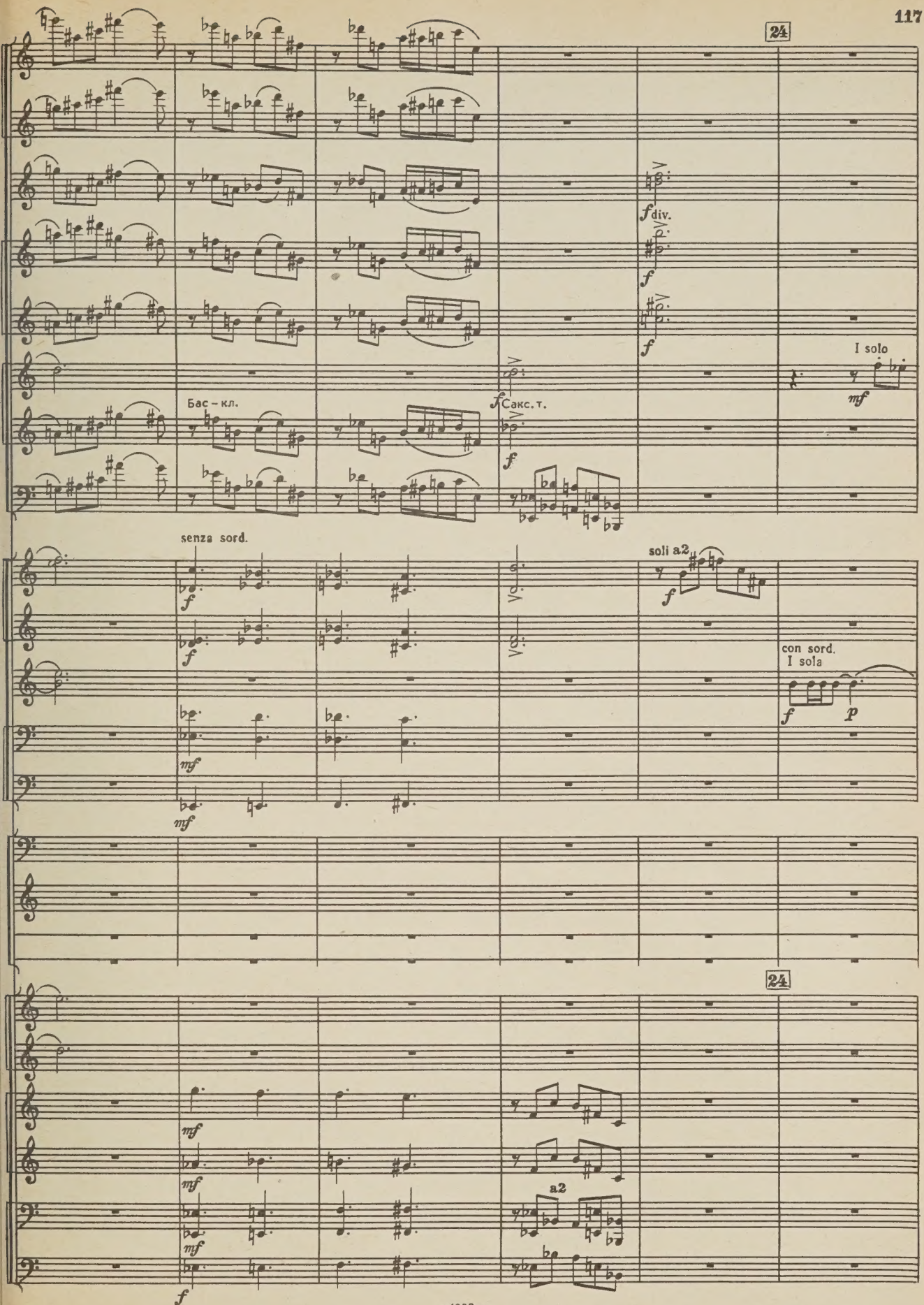

Allegro (ma non troppo)
Флейты
(Малая флейта)
Гобои
Кларнеты Си♭
Саксофоны-альты Ми♭
Саксофон-тенор Си♭
(Бас-кларнет Си♭)
Фаготы
Валторны Фа
Трубы Си♭
Тромбоны
Литавры
Ксилофон
Малый барабан
Тарелки
Allegro (ma non troppo)
Корнеты Си♭
Тенор Си♭
Баритон Си♭
Басы
Контрабас
energico
a2
Сакс. т.

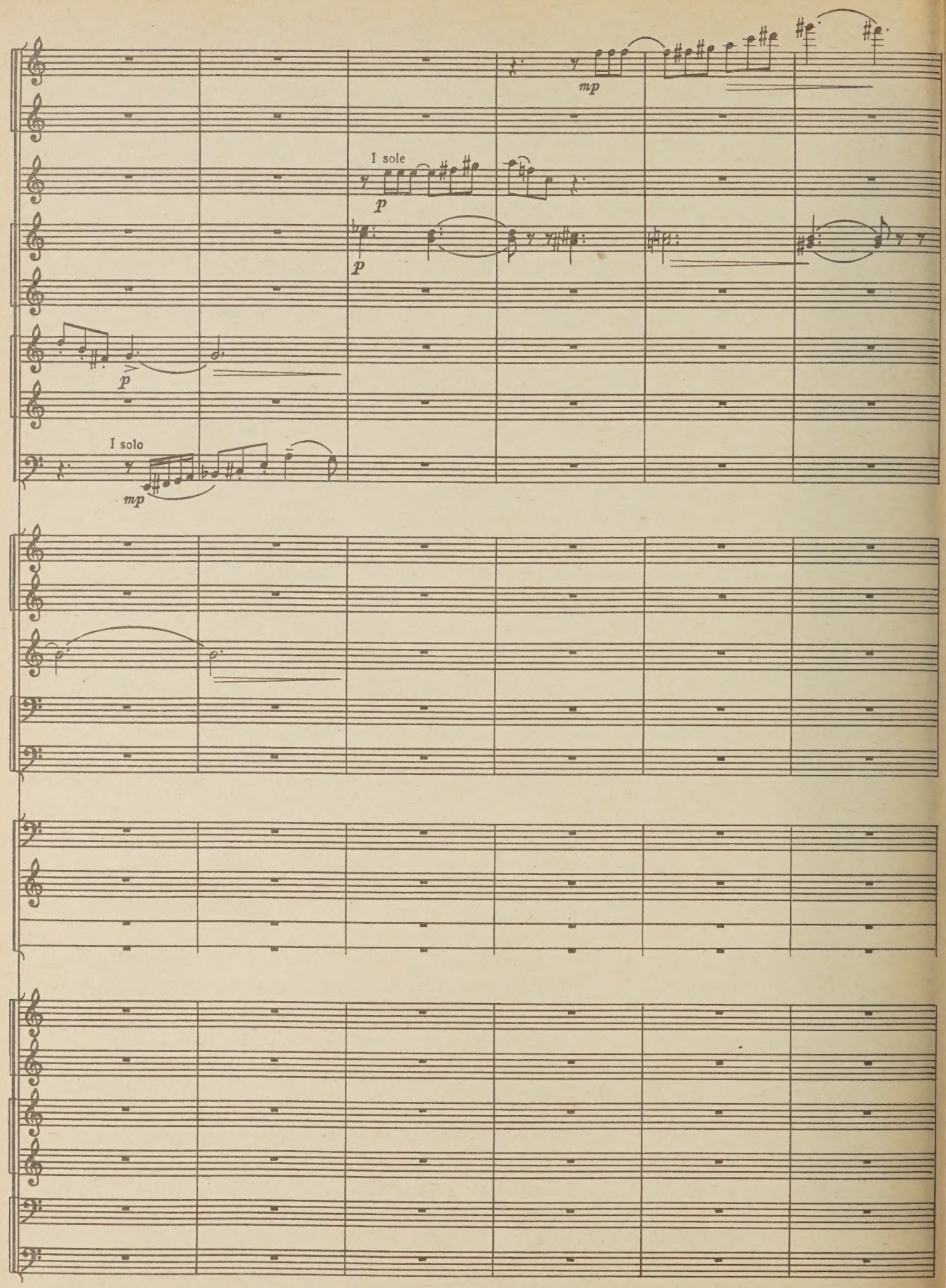
с 4998 к

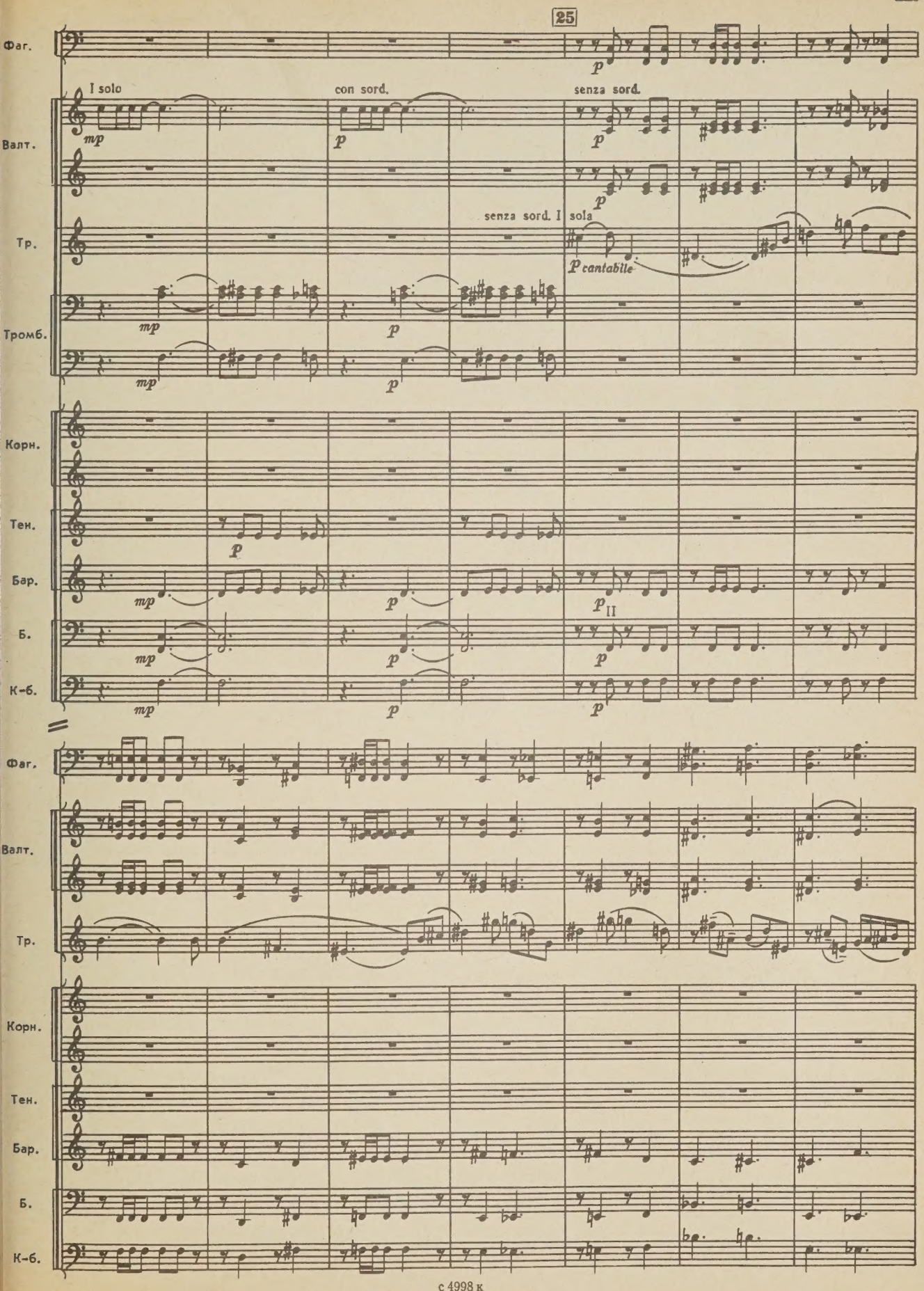

21 a2 energico
Гоб.
Кл.
Сакс.
Фаг.
Корн.
f
energico
mf
con sord. (ad libitum)
I
f energico

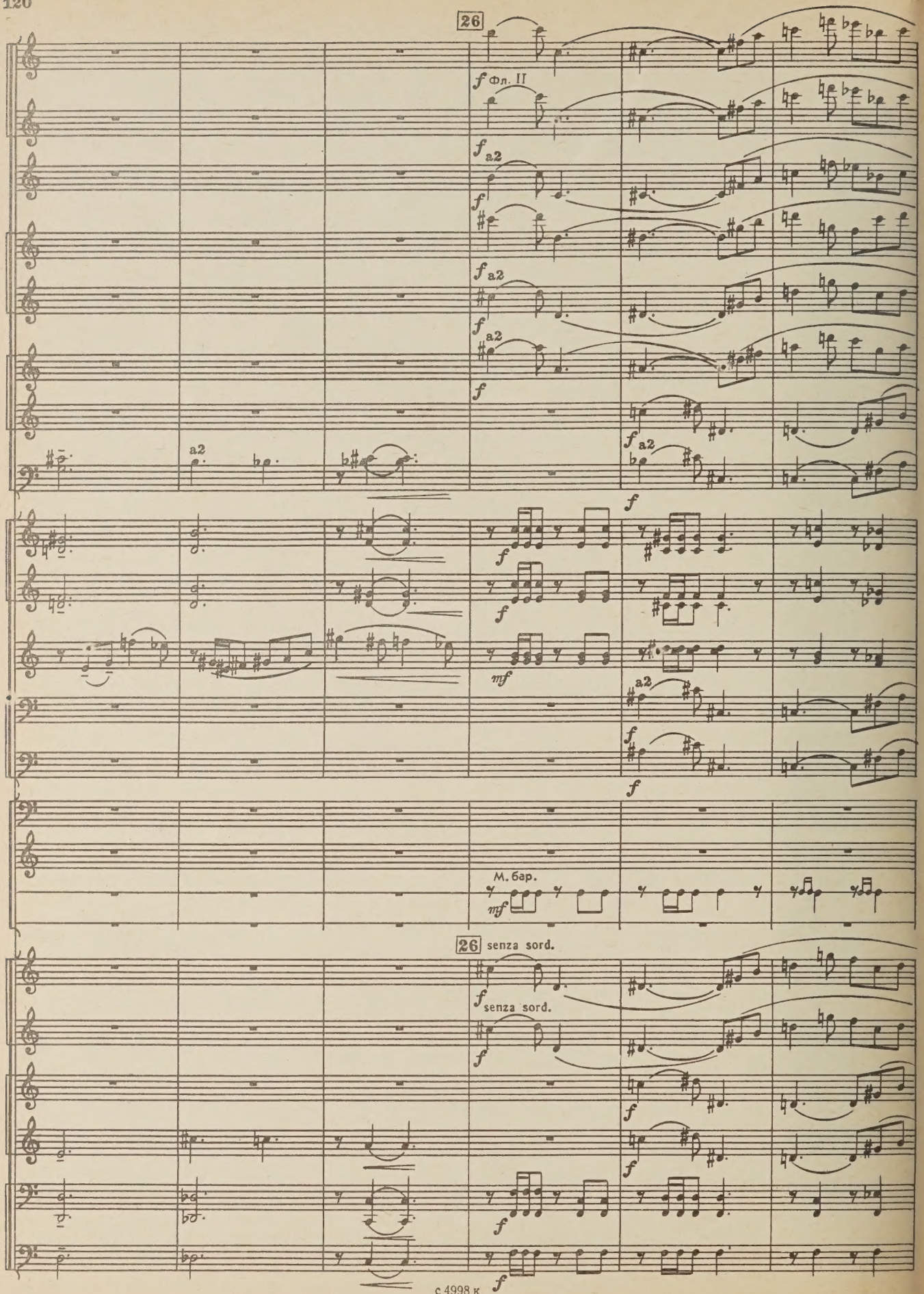

22
f Фл. II
f
Сакс. т.
(Бас-кл.)
Сакс. т. и Бас-кл.
a2
ff
Бас-кл.
a2 energico
ff energico
22
energico
ff
energico
ff
a2 energico
ff
energico
ff

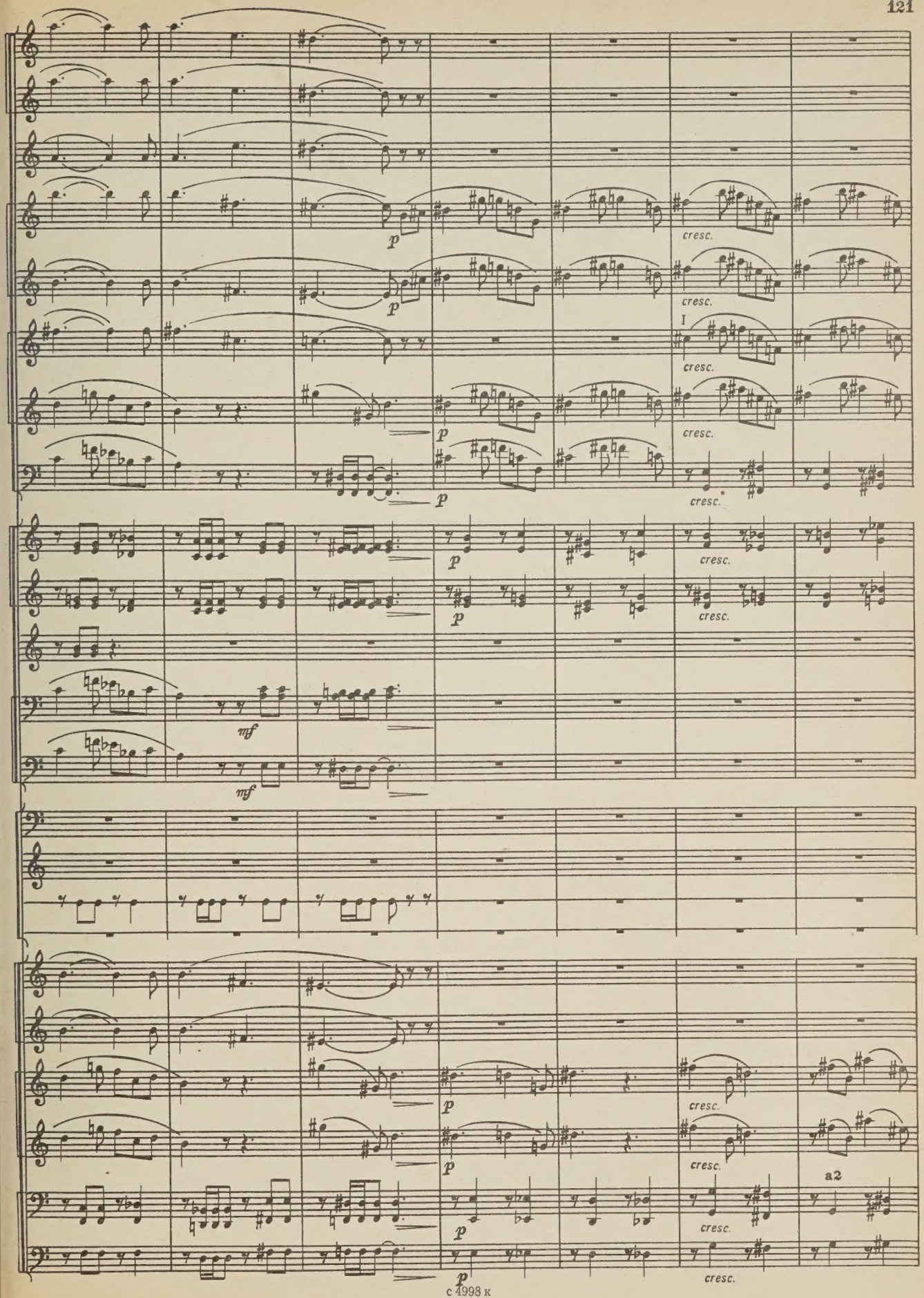

23
М.Фл.
I
a2
a2
Сакс. т.
Бас кл.
Бас-кл.
con sord.
con sord.
23
con sord.
con sord.

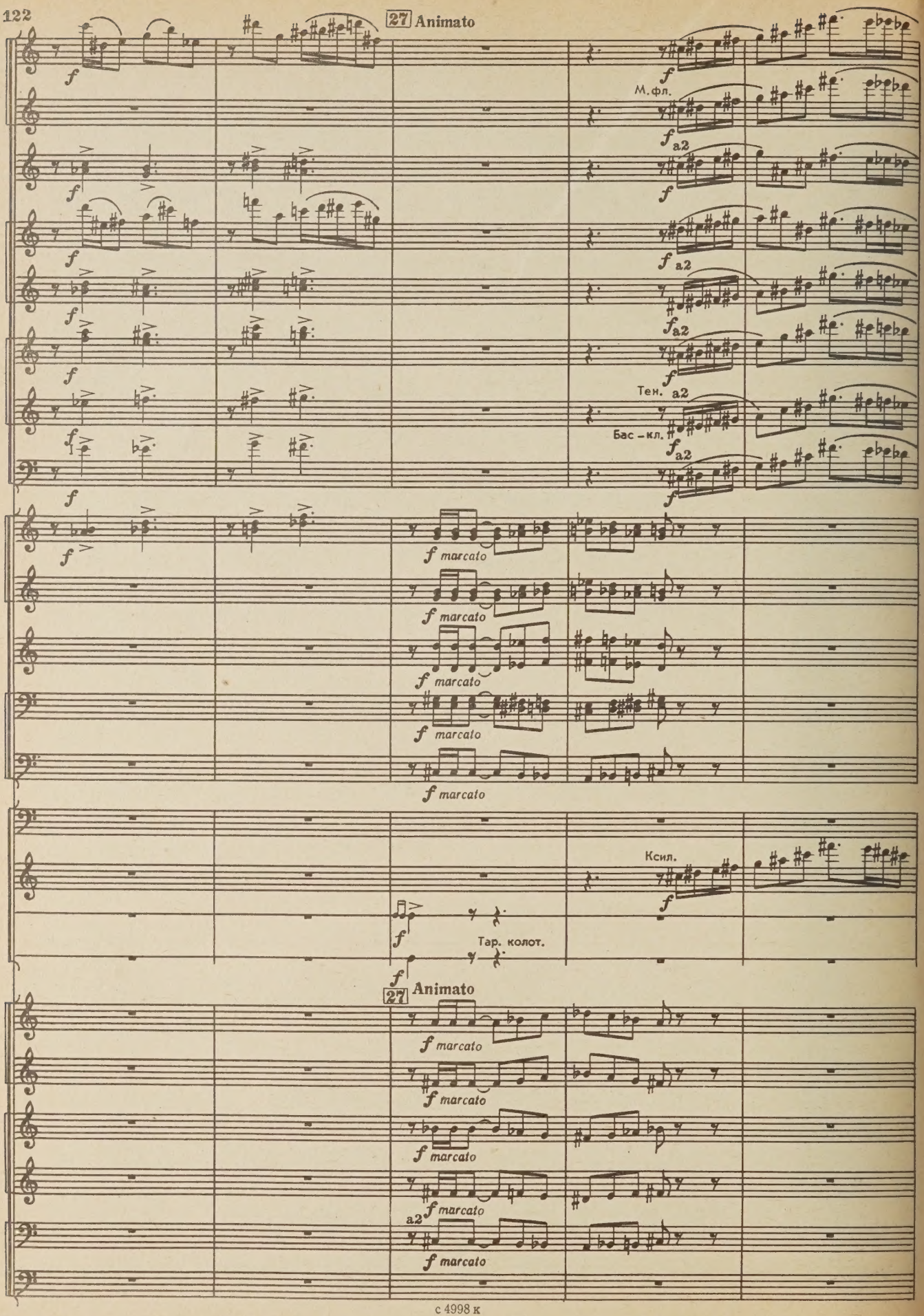

24
Бас – кл.
Сакс. т.
I solo
senza sord.
soli a2
con sord.
I sola
24
a2

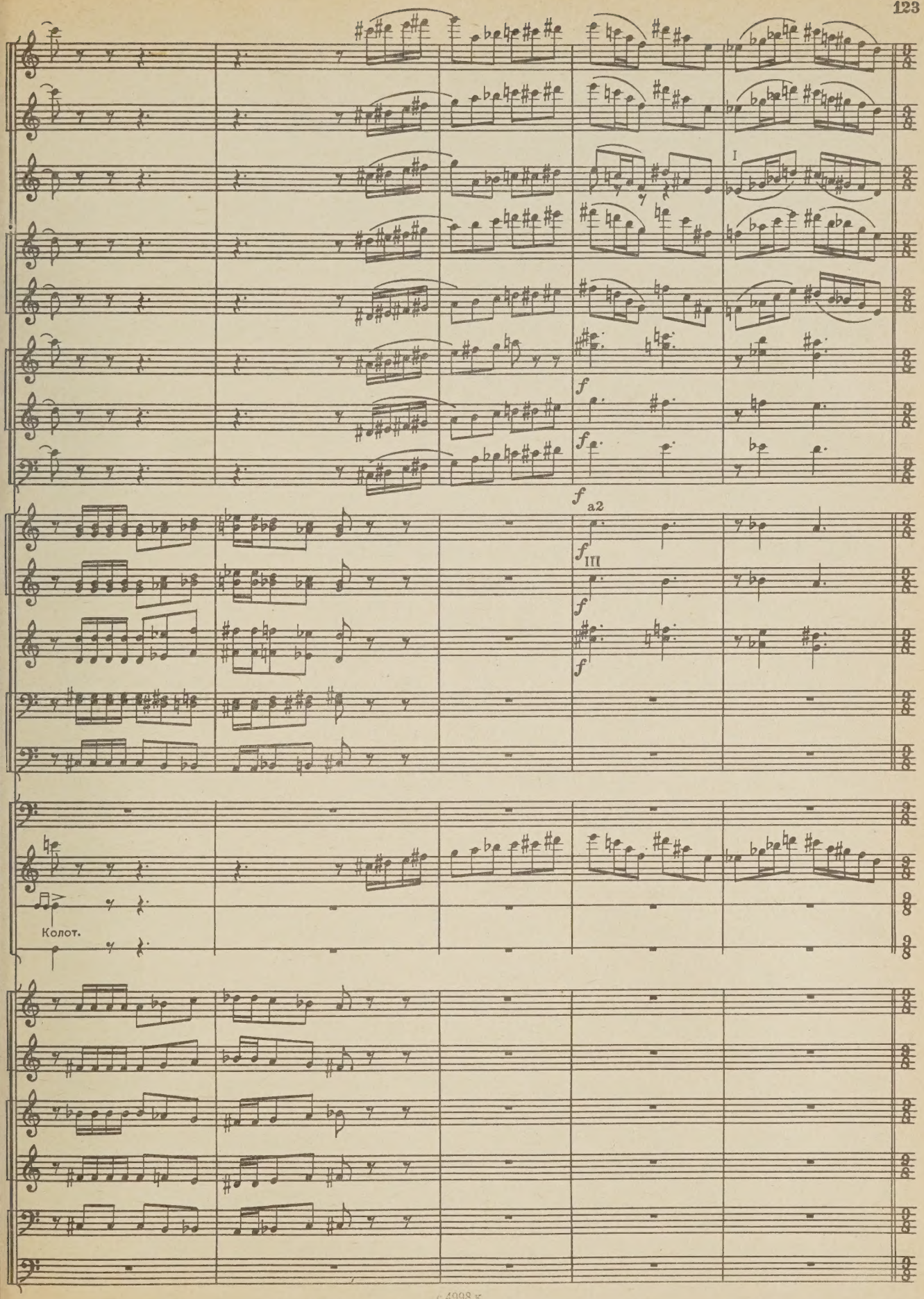

mp
I sole
p
p
p
I solo
mp


25
Фаг.
I solo
con sord.
senza sord.
Валт.
Тр.
senza sord. I sola
cantabile
Тромб.
Корн.
Тен.
Бар.
Б.
К-б.
Фаг.
Валт.
Тр.
Корн.
Тен.
Бар.
Б.
К-б.

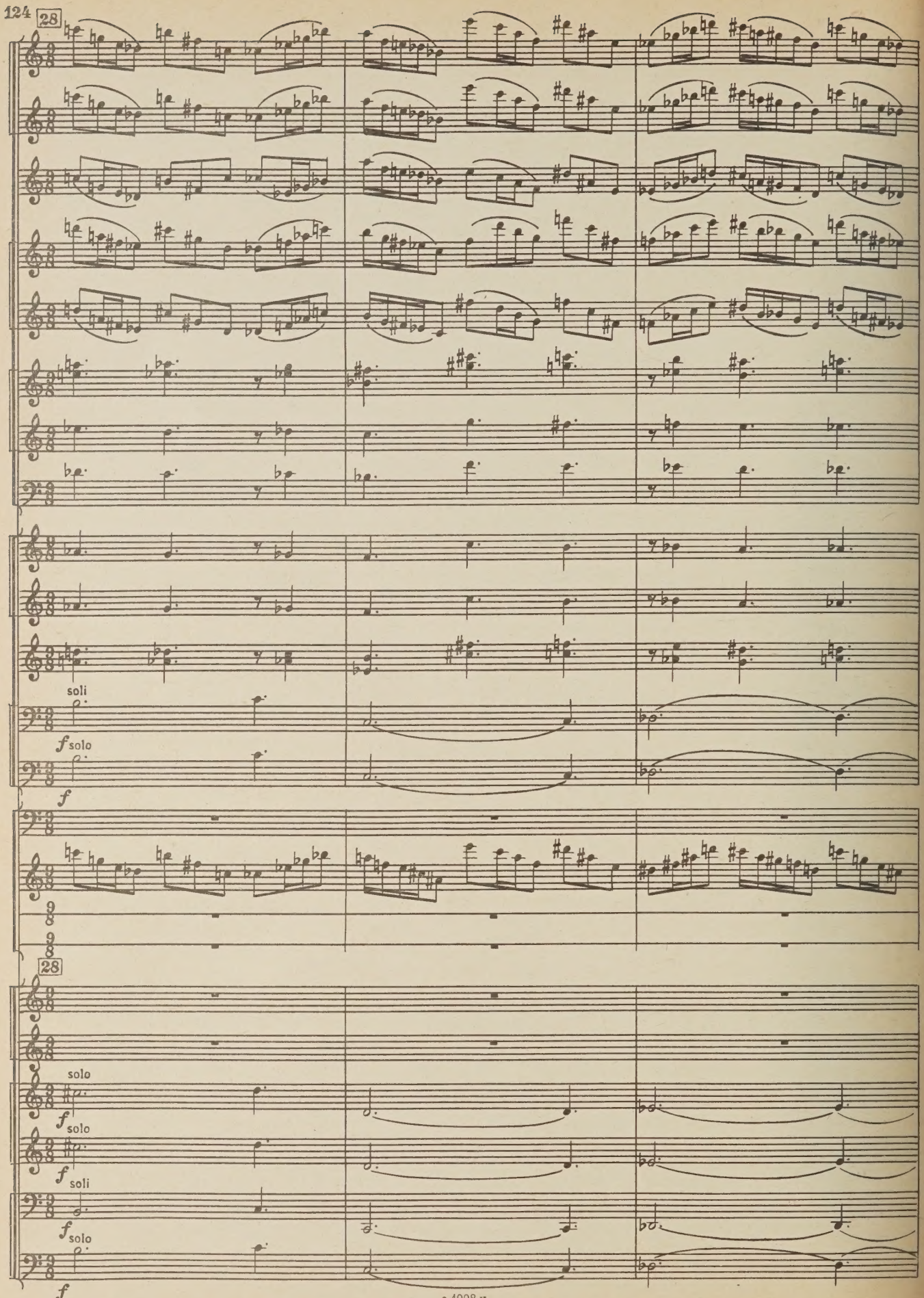

26
f Фл. II
f a2
f
f a2
f
f a2
f
a2
f a2
f
f
f
mf
a2
f
f
М. бар.
mf
26 senza sord.
f senza sord.
f
f
f
f
f

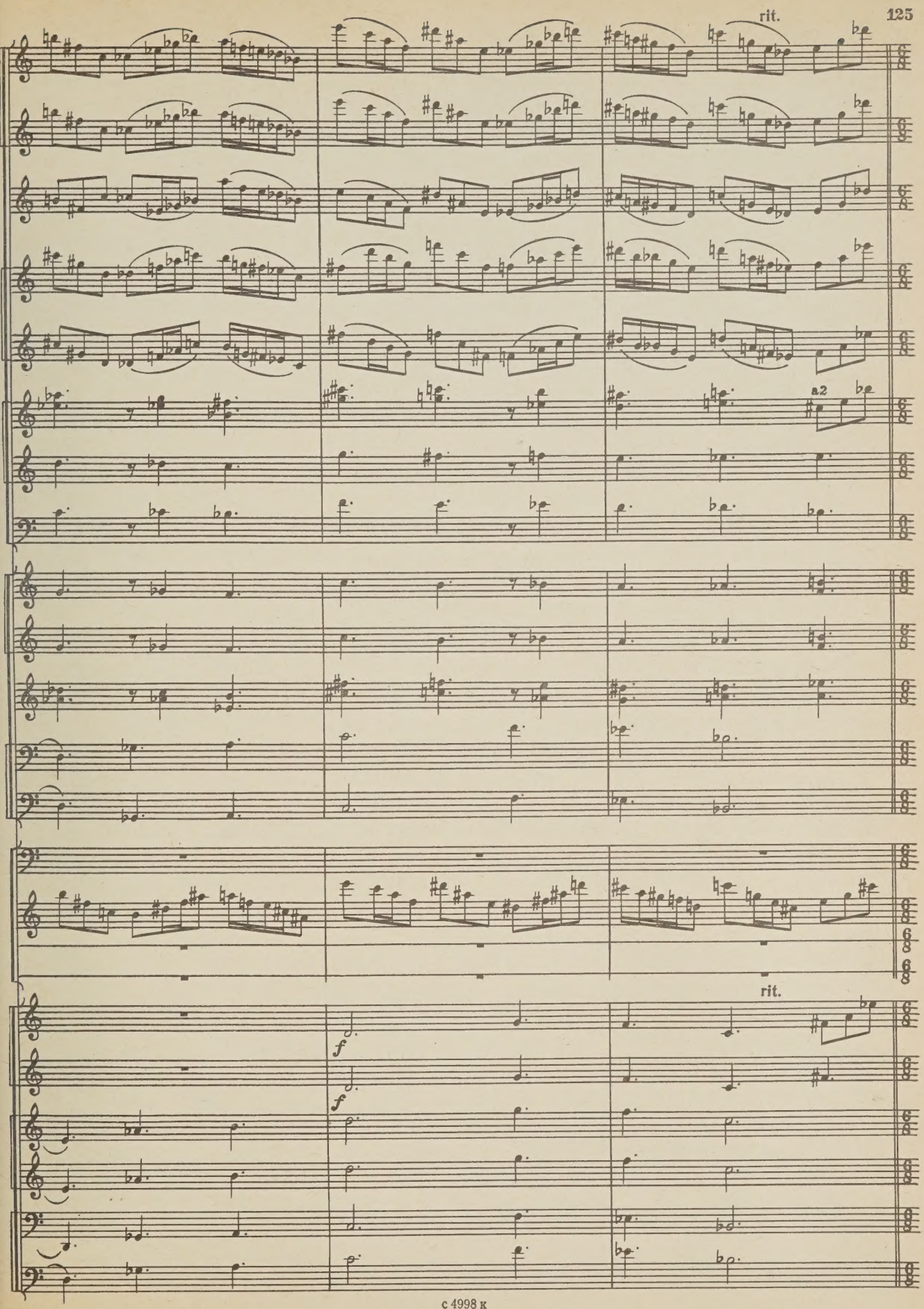

p
cresc.
I
mf
a2

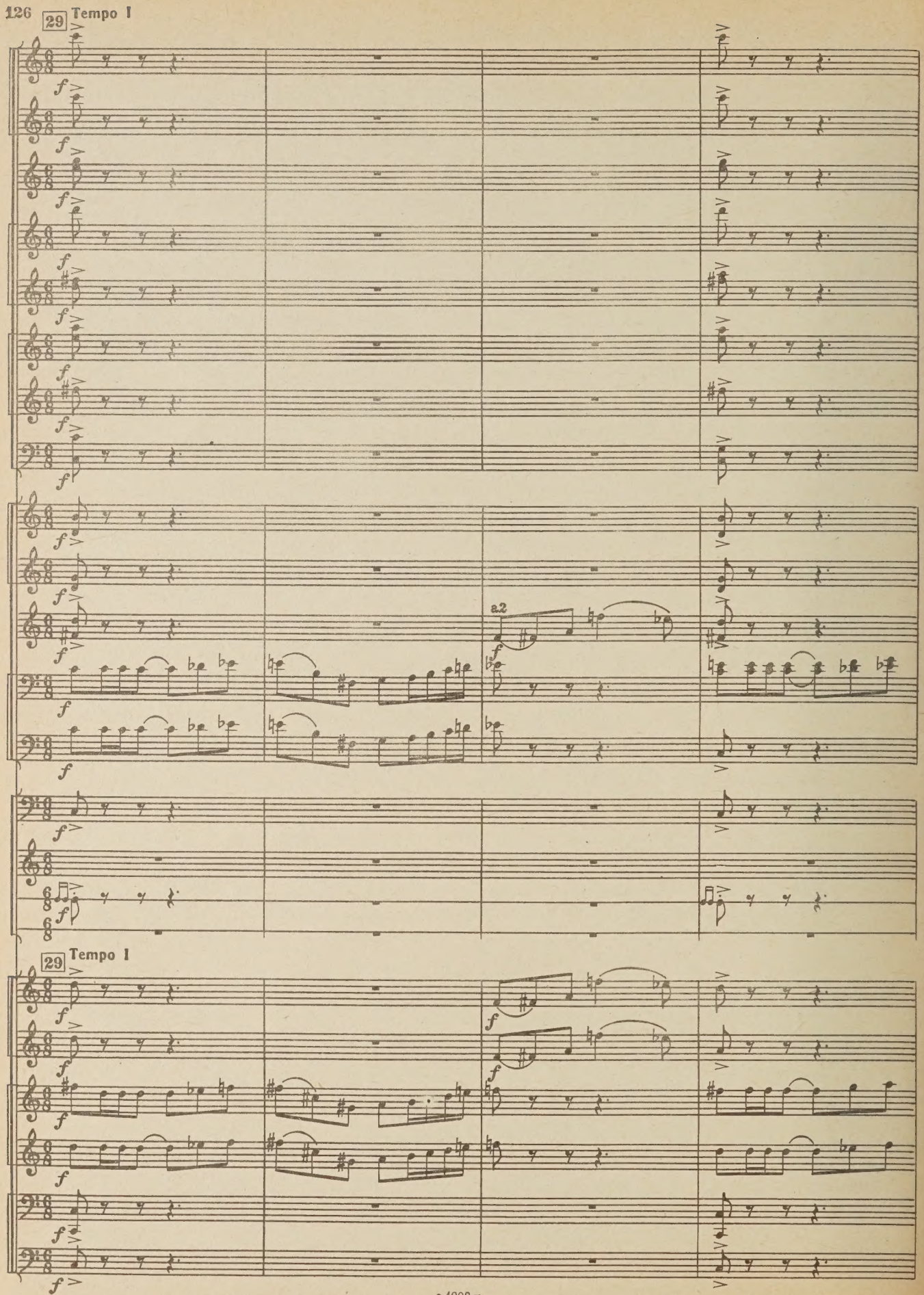

27 Animato
М. фл.
Тен. a2
Бас – кл.
Ксил.
Тар. колот.
27 Animato

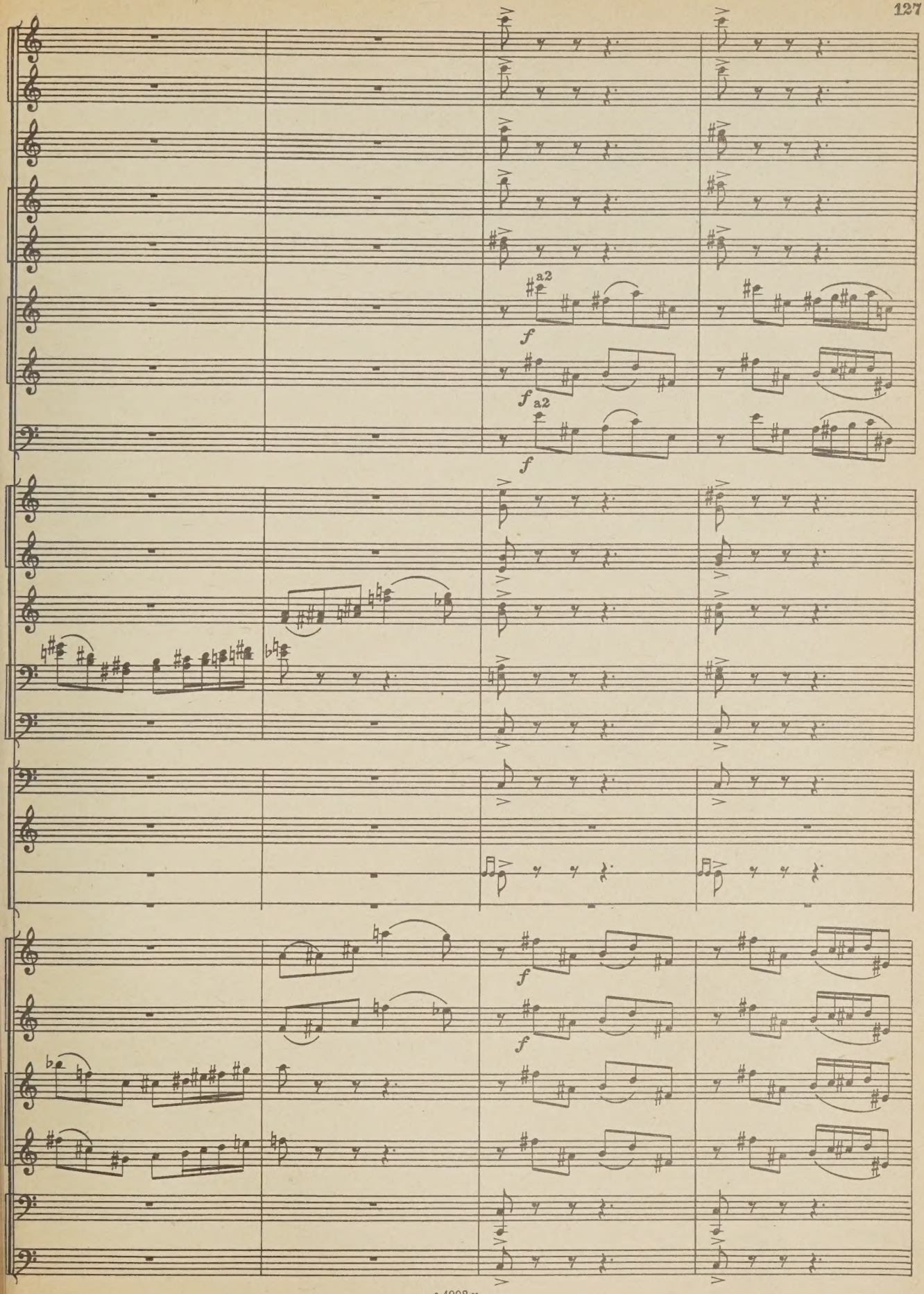


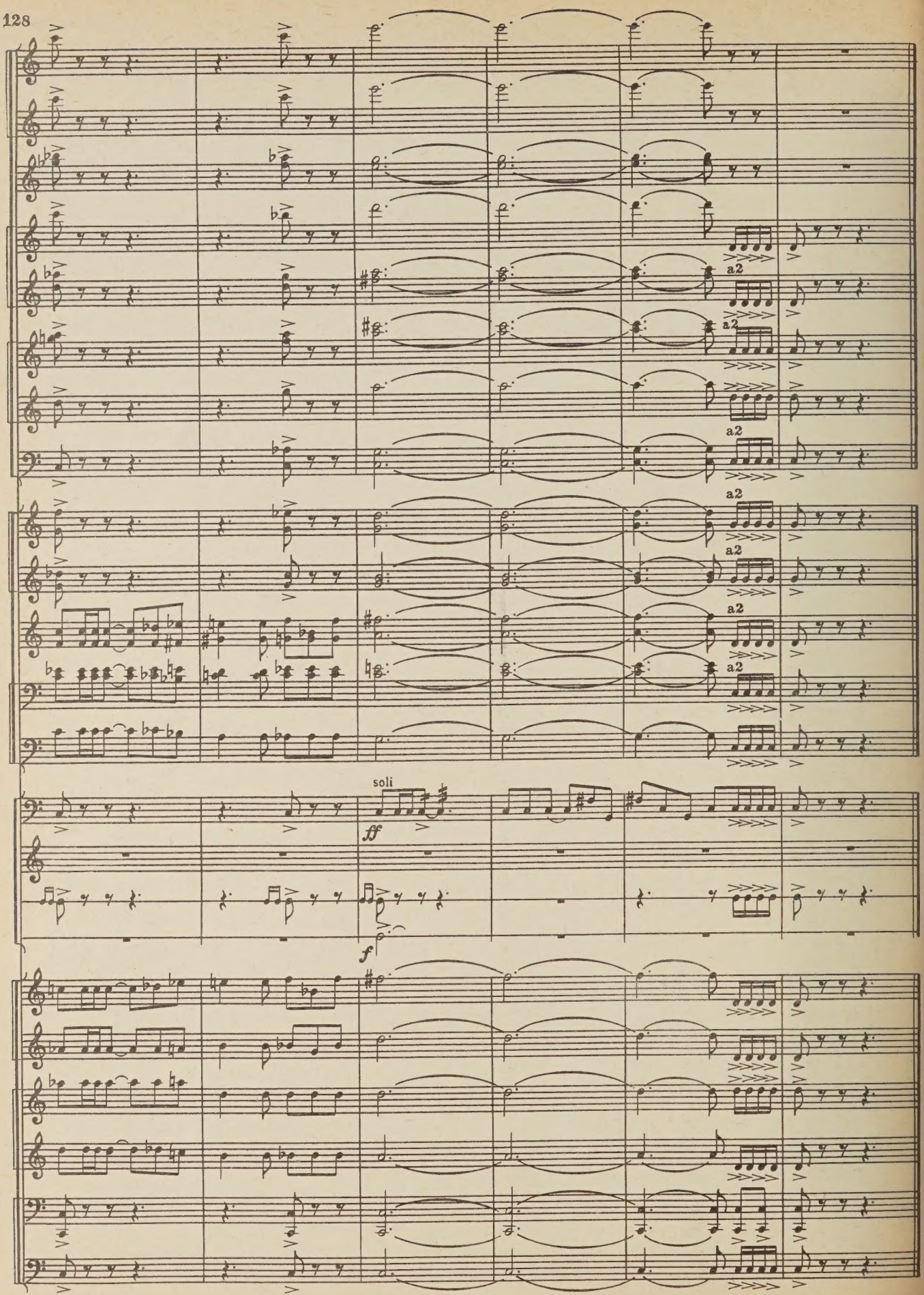
с 4998 к


28
soli
f solo
f
28
solo
f solo
f soli
f solo
f


rit.
a2
rit.
f
f


29 Tempo I
a2
29 Tempo I


a2
f
f
a2
f
f
f
f


a2
a2
a2
a2
a2
a2
soli
ff
f

2 р. 10 к.

Михаил Давидович Готлиб
КОНЦЕРТ
для саксофона-альта с духовым оркестром

●

Григорий Маркович Калинкович
ТРИПТИХ
для духового оркестра

Редактор Л. Зац Техн. редактор А. Мамонова Корректор Е. Карташова
Подп. к печ. 2/VIII—79 г. Формат бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 2 Печать офсетная Печ. л. 16
Уч.-изд. л. 21,2 Тираж 1800 экз. Изд. № 4998 Зак. 625 Цена 2 р. 10 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

599027

SEP 0 6 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1205
G68C6
1979
c.1
MUSI